



REPUBLIKA HRVATSKA
MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA

UPRAVA ZA ZAŠTITU KULTURNE BAŠTINE

KLASA: UP/I-612-08/25-06/0015

URBROJ: 532-06-02-02-02/1-25-2

Zagreb, 1. listopada 2025.

Ministarstvo kulture i medija (OIB 37836302645) na temelju članka 15. Stavka 2. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara ("Narodne novine" broj 145/24) i članka 4. stavka 2. te članka 7. Pravilnika o obliku, sadržaju i načinu vođenja Registra kulturnih dobara Republike Hrvatske („Narodne novine“, broj 19/2023), donosi

ODLUKU

1.

Proglašava se da **crkva Blažene Djevice Marije Žalosne u Vrnjaku** ima status kulturnoga dobra.

2.

Obuhvat kulturnog dobra određen je k. č. zgr. 99 (zk.ul. 214) k.o. Kuberton.

Kopija Izvoda iz katastarskog plana Državne geodetske uprave, Područnog ureda za katastar Pula, Odjela za katastar nekretnina Buje, OSS evidencijski broj: 2393796/2025 od 5. rujna 2025. godine u mjerilu 1:1000 s ucrtanim granicama kulturnoga dobra sastavni je dio ove Odluke.

3.

Za kulturno dobro iz točke 1. ove Odluke određuje se kontaktna zona sukladno čl. 17. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara. Granice predmetne kontaktne zone određene su k. č. 951 (zk.ul. 350) i k. č. 952 (zk.ul. 671) k.o. Kuberton.

4.

Utvrđuje se sljedeći sustav mjera zaštite kulturnoga dobra iz točke 1. i unutar granica iz točke 2. ove Odluke:

- Vlasnici kulturnog dobra, nositelji prava na kulturnom dobru i drugi imatelji kulturnog dobra dužni su provoditi mjere njegove zaštite i očuvanja sukladno odredbama Zakona,
- Zaštitne i druge radove na kulturnom dobru i njegovim dijelovima te izradu stručne i tehničke dokumentacije, mogu provoditi ovlaštene pravne i fizičke osobe pod uvjetima propisanim Zakonom, uz suglasnost Ministarstva,
- Kulturno dobro i njegove dijelove moguće je istraživati, obnavljati i prezentirati primjenom metoda i tehnika potvrđenih pozitivnom konzervatorsko-restauratorskom praksom,
- Konzervatorsku rekonstrukciju pojedinih dijelova kulturnog dobra u svrhu očuvanja njegove cjelovitosti i unapređenja stanja, moguće je provesti na osnovu stručne dokumentacije utemeljene na arhivskim te konzervatorsko-restauratorskim istraživanjima.
- Način korištenja te ciljevi upravljanja kulturnim dobrom moraju biti dugoročno održivi, tako da ne narušavaju svojstva i vrijednosti kulturnog dobra,
- Vlasnici kulturnog dobra, nositelji prava na kulturnom dobru i drugi imatelji, dužni su redovito održavati te osigurati pristupačnost i javnu dostupnost kulturnog dobra,
- Kulturno dobro i njegovi dijelovi mogu biti predmet kupoprodaje samo pod uvjetima propisanim Zakonom,

5.

Na području kontaktne zone iz točke 3. ove Odluke utvrđuju se sljedeće mjere radi osiguranja zaštite vrijednosti kulturnoga dobra iz točke 1. ove Odluke:

- Građevinski i drugi zahvati ne smije ugroziti fizički i/ili vizualni integritet kulturnog dobra iz točke 1. ove Odluke,
- Postojeće groblje s pripadajućim nadgrobničkim spomenicima, ogradnim kamenim zidovima te visokim i niskim zelenilom potrebno je očuvati te primjereno održavati,
- Unutar obuhvata kontaktne zone ne treba planirati izgradnju novih građevina,
- Pomoćnu, kamenu građevinu na k. č. 952 moguće je ukloniti ili obnoviti u postojećim gabaritima, tradicionalnim tehnikama i materijalima sukladno izvornom stanju.

6.

Predmetno kulturno dobro s obuhvatom iz točke 2. ove Odluke i mjerama zaštite i očuvanja kulturnih dobara upisat će se u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske – Listu zaštićenih kulturnih dobara pod brojem **Z – 7940**.

7.

Nalaže se tijelu državne uprave nadležnom za katastar i nadležnom općinskom sudu provedba zabilježbe kulturnog dobra u katastar i zemljišnu knjigu na katastarskim česticama utvrđenim ovom Odlukom.

O b r a z l o ž e n j e

Crkva Blažene Djevice Marije Žalosne u Vrnjaku vrijedan je primjer historicističke arhitekture ruralne sredine sjeverne Istre. Zajedno s obzidanim, mjesnim grobljem čini izdvojenu i prostorno prepoznatljivu cjelinu osobite slikovitosti i memorijalnog značenja. Podignuta krajem 19. stoljeća za potrebe lokalnog stanovništva, crkva danas svjedoči o životu i konačnom nestajanju naselja Vrnjak zbog čega je u današnjem kontekstu, gotovo poprimila karakter memorijalnog spomenika.

Arhitektonski oblik, tipologija i stilska artikulacija crkve slijede obrasce tipične za kraj 19. stoljeća, istodobno ih prilagođavajući krajoliku i mogućnostima lokalne zajednice. Građevina je sačuvana u izvornom obliku, bez naknadnih pregradnji i značajnijih intervencija, čime posjeduje visoku razinu autentičnosti i dokumentarne vrijednosti.

Plastičnost i artikulacija vanjskih ploha postignuta je formiranjem žbukanog zabata na zapadnom pročelju crkve te naglašavanjem uglova pročelja kamenom rustikom.

Unutrašnji oslik, premda značajno oštećen, predstavlja integralni dio izvorne koncepcije i doprinosi razumijevanju ukupnog povijesnog ambijenta. Šablonske dekoracije, prikazi zvjezdanog neba i ikonografski detalji svjedoče o dekorativnoj praksi kasnog 19. stoljeća, dok štuko dekoracija dodatno naglašava vezu arhitektonsko likovnog koncepta. Ovi dekorativni elementi nositelji su povijesno - dokumentarne vrijednosti.

Zahvaljujući očuvanoj autentičnosti, skladnom spoju arhitekture i dekoracije te izraženoj memorijalnoj dimenziji, crkva predstavlja cjelinu od osobite kulturno-povijesne vrijednosti. Zaštita i očuvanje crkve Blažene Djevice Marije Žalosne u Vrnjaku doprinijeti će boljem razumijevanju nedovoljno istraženog korpusa istarske sakralne arhitekture 19. stoljeća.

Kontaktanu zonu crkve čini malo groblje ograđeno kamenim zidom s pripadajućim kamenim spomenicima i ukopima lokalnog stanovništva koji datiraju od kraja 19. stoljeća do pedesetih godina 20. stoljeća. Južno od crkve nalazi se manja, zapuštena kamena građevina.

Na osnovi postupka provjere i stručnog vrednovanja kojim je utvrđeno da su ispunjeni svi kriteriji propisani člankom 14. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, Stručno povjerenstvo za utvrđivanje statusa kulturnoga dobra, na sjednici održanoj 8. travnja 2025. godine predložilo je donošenje odluke kojom proglašava da crkva Blažene Djevice Marije Žalosne u Vrnjaku ima status kulturnoga dobra u

smislu članka 15. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara te se, sukladno članku 19. stavku 2. istoga Zakona, određuje upis u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske – Listu zaštićenih kulturnih dobara (točka 6. Odluke).

O ovom postupku stranke su prethodno obaviještene, sukladno članku 15. stavku 4. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara.

Obuhvat kulturnoga dobra (točka 2. Odluke), sustav mjera zaštite (točka 4. Odluke) i naganje tijelu državne uprave nadležnom za katastar i nadležnom općinskom sudu provedbu zabilježbe kulturnog dobra u katastar i zemljišnu knjigu na katastarskim česticama utvrđenim ovom Odlukom (točka 7. Odluke) određeni su sukladno članku 19. stavcima 2 i 5. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara. Obuhvat kontaktne zone i mjere radi osiguranja zaštite vrijednosti kulturnoga dobra iz točke 1. Odluke (točke 3. i 5. Odluke) određene su sukladno članku 17. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara.

Člankom 126. stavkom 2. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara („Narodne novine“, br. 145/24.) propisano je da će ministar nadležan za kulturu donijeti u roku od godinu dana od dana stupanja na snagu ovoga Zakona, između ostalih, i pravilnik iz članka 20. stavka 4. ovoga Zakona, kojim se propisuje oblik, sadržaj i način vođenja Registra, dok stavak 3. istoga članka Zakona, propisuje da do stupanja na snagu propisa iz stavka 2. ovoga članka, ostaju na snazi između ostalih i Pravilnik o obliku, sadržaju i načinu vođenja Registra kulturnih dobara Republike Hrvatske (»Narodne novine«, br. 19/23.)

Iz navedenih razloga riješeno je kao u izreci.

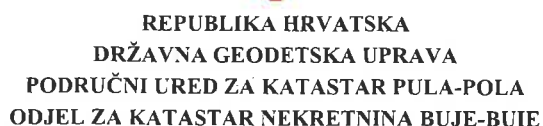
Uputa o pravnome lijeku:

Protiv ove Odluke nije dopuštena žalba, ali se može pokrenuti upravni spor tužbom nadležnom Upravnom sudu. Tužba se podnosi u roku od 30 dana od isteka osmog dana od dana javne objave Odluke na mrežnim stranicama Ministarstva kulture i medija. Tužba se predaje nadležnom Upravnom sudu neposredno u pisanom obliku, usmeno na zapisnik ili se šalje poštom. Uz tužbu se dostavlja izvornik ili preslika ove Odluke za Upravni sud, prijepis tužbe i priloga za tuženika, a ako ih ima i za svaku zainteresiranu osobu.


RAVNATELJ
Tomislav Perinec, dipl. ing. arh.

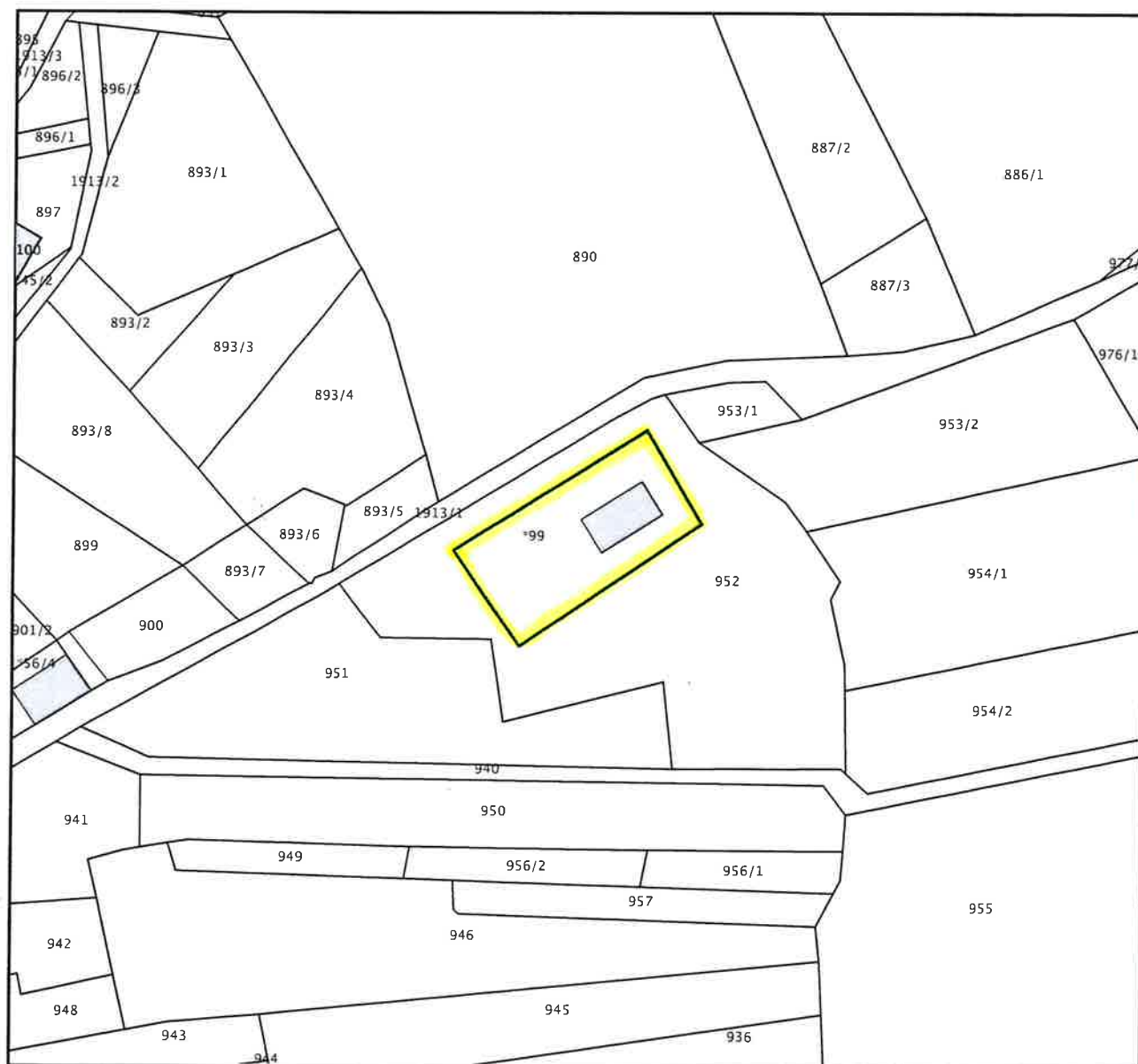
Dostaviti:

1. Svim vlasnicima i drugim imateljima – objavom Odluke na mrežnim stranicama Ministarstva kulture i medija:
Župa sv. Jakova, Brdo 14, 52 460 Buje
2. Općina Grožnjan, Umberta Gorjana 3, 52 429 Grožnjan
3. Biskupija porečka i pulska, Trg Jurja Dobrile 3, 52 440 Poreč
4. Općinski sud u Bujama, Zemljišnoknjižni odjel Buje, Istarska 1, 52 460 Buje
5. Državna geodetska uprava, Područni ured za katastar Pula, Odjel za katastar nekretnina Buje, Istarska 2, 52 460 Buje
6. Ministarstvo kulture i medija, Uprava za zaštitu kulturne baštine, Runjaninova 2, 10 000 Zagreb
- Područna konzervatorska služba Pula
7. Ministarstvo kulture i medija, Uprava za arhive, knjižnice i muzeje, Runjaninova 2, 10 000 Zagreb
- Odjel za Registar kulturnih dobara RH, ovdje
- Pismohrana, ovdje



Stanje na dan: 05.09.2025.
OSS evidencijski broj: 2393796/2025

Mjerilo 1:1000
Izvorno mjerilo 1:2880



Sukladno Zakonu o upravnim pristojbama («Narodne novine», br. 115/16) te Uredbi o tarifi upravnih pristojbi («Narodne novine», br. 92/21 i 93/21), upravna pristojba po Tar. Br. 1. ne naplaćuje se.



Kontrolni broj: 336306597d4fe30