



TRACES.NT

**Korisnički priručnik za
ICG sustav za uvoznike**

Sadržaj

Glosar	4
I. Uvod	5
a) Povijest dokumenta	5
b) Pregled	5
c) Odabir odgovarajućeg okruženja	6
d) Prije početka	7
II. Generičke radnje	8
a) Pregled naslovne stranice i nadzorne ploče	8
b) Pretraživanje dokumenta unutar sustava	11
c) Obavijesti unutar sustava	15
III. Osnovni tijek rada	19
a) Osnovni tijek rada ICG prijave za licenciju	19
1) Osnovne informacije	19
2) Stvaranje ICG prijave za licenciju	21
3) Spremanje ICG prijave za licenciju kao nacрта	34
4) Podnošenje ICG prijave za licenciju	35
5) Praćenje ICG prijave za licenciju nakon podnošenja	36
6) Objašnjenje brojača vremena ICG prijave za licenciju	36
b) Osnovni tijek rada ICG izjave uvoznika	37
1) Osnovne informacije	37
2) Stvaranje ICG izjave uvoznika	38
3) Spremanje ICG izjave uvoznika kao nacрта	51
4) Registriranje ICG izjave uvoznika	52
5) Praćenje ICG izjave uvoznika nakon registracije	53
c) Osnovni tijek rada ICG izjave uvoznika za komercijalni umjetnički sajam	53
1) Osnovne informacije	53
2) Stvaranje ICG izjave uvoznika za komercijalni umjetnički sajam	54
3) Registriranje ICG izjave uvoznika za komercijalni umjetnički sajam	67
4) Praćenje ICG izjave uvoznika za komercijalni umjetnički sajam	68
5) Istek ICG izjave uvoznika za komercijalni umjetnički sajam	68
6) Zamjena ICG izjave uvoznika za komercijalni umjetnički sajam	68
d) Osnovni tijek rada ICG općeg opisa	74
1) Osnovne informacije	74
2) Stvaranje ICG općeg opisa	75

3)	Spremanje ICG općeg opisa kao nacrt.....	86
4)	Registriranje ICG općeg opisa.....	87
5)	Praćenje ICG općeg opisa nakon registracije.....	87
IV.	Posebni tijek rada i radnje	87
a)	Upotreba funkcije „Kopiraj kao novo”	88
b)	Razdvajanje ICG prijave za licenciju	90
c)	Brisanje nacrt dokumenta.....	94
d)	Povlačenje ICG prijave za licenciju	96
e)	Odgovor na zahtjev za dodatne informacije.....	97
f)	Stvaranje ICG prijave za licenciju za naknadni uvoz	100
V.	Podrška i podaci za kontakt	102

Glosar

KORISNIK ADMINISTRATOR	Korisnik administrator
CA – nadležno tijelo (Competent Authority)	Nadležno tijelo
CN	Kombinirana nomenklatura (Combined Nomenclature)
DG SANTE	Glavna uprava za zdravlje i sigurnost hrane (Directorate-General for Health and Food Safety)
DG TAXUD	Glavna uprava za oporezivanje i carinsku uniju (Directorate-General for Taxation and Customs Union)
EO	Gospodarski subjekti
EORI	Registracijski i identifikacijski broj gospodarskog subjekta
EU	Europska unija
EU CSW	Jedinstveni carinski portal EU-a (EU Customs Single Window)
EU CSW-CERTEX	Sustav za razmjenu certifikata putem jedinstvenog carinskog portala EU-a
HoG	Posjednik robe
ICG	Elektronički sustav licenciranja za uvoz kulturnih dobara (Import of Cultural Goods e-Licensing System)
ICGD	Općeniti opis kulturnih dobara
ICGL	Licencija za uvoz kulturnih dobara (Import Licence for Cultural Goods)
ICGS	Izjava uvoznika za kulturna dobra (Importer Statement for Cultural Goods)
ICOM	Međunarodno vijeće muzeja (International Council of Museums)
ms	Država članica
PDF	Prijenosni format dokumenta
PDG	Partnerska glavna uprava
QM	Upravljanje količinom
SES	Jednostavni elektronički potpis
TARIC	Integrirana tarifa Europske unije (TARif Intégré Communautaire)
TNT	Nova tehnologija TRACES
UNESCO	Organizacija Ujedinjenih naroda za obrazovanje, znanost i kulturu

I. Uvod

a) Povijest dokumenta

Verzija	Datum	Kratak opis izmjena
2.00	25. lipnja 2025.	Prva verzija dokumenta objavljena.

b) Pregled

Dobro došli u korisnički priručnik za digitalni sustav namijenjen za omogućavanje uvoza kulturnih dobara. Ovaj priručnik namijenjen je da provede uvoznike kroz procese i zahtjeve navedene u [Uredbi \(EU\) 2019/880](#) i [Provedbenoj uredbi Komisije \(EU\) 2021/1079](#), čime se osigurava usklađenost sa zakonom EU-a i neometano funkcioniranje sustava.

Ovaj priručnik namijenjen je uvoznicima i predstavnicima koji su odgovorni za sljedeće:

- prijavu za licenciju za uvoz za određene kategorije kulturnih dobara navedenih u Uredbi 2019/880
- predaju odgovarajućih popratnih dokumenata i interakciju s nadležnim tijelima tijekom procesa ispitivanja prijave
- predaju izjava uvoznika za druge kategorije kulturnih dobara.

Pregled pravnog okvira

[Uredba \(EU\) 2019/880](#): uspostavlja pravila za uvođenje i uvoz kulturnih dobara u EU. Primjenjuje se na specifične kategorije dobara, uključujući arheološke nalaze, rijetke rukopise i umjetnička djela koja prelaze određene pragove u smislu starosti i financijske vrijednosti. Cilj je Uredbe suzbijanje nezakonite trgovine uz poštovanje međunarodnih konvencija, poput UNESCO-ve konvencije iz 1970.

[Provedbena uredba \(EU\) 2021/1079](#): navodi pojedinosti praktične primjene Uredbe 2019/880, uključujući formate, uvjete i procedure za uvoznike i nadležna tijela kako bi se osiguralo pravilno dokumentiranje i usklađenost.

Ovaj priručnik služi kao sveobuhvatan vodič kako bi se osiguralo da uvoznici mogu ispuniti svoje obveze na temelju propisa EU-a i pritom iskoristiti učinkovitost digitalne platforme.

c) Odabir odgovarajućeg okruženja

Sustav uvoza kulturnih dobara djeluje u dva odvojena okruženja kako bi se osiguralo neometano funkcioniranje, testiranje i obuka prije stvarne primjene. Razumijevanje ovih okruženja ključno je za odgovarajuće korištenje sustavom.

1. Radno okruženje

Radno okruženje sustav je uživo u kojem se odvijaju stvarne prijave i odobrenja licencija za uvoz. Sve transakcije i radnje koje se odvijaju u ovom okruženju pravno su obvezujuće. Korisnici moraju biti pažljivi i osigurati da su svi uneseni podaci točni i u skladu s propisima.

- **Svrha:** Službena obrada dokumentacije u vezi s uvozom kulturnih dobara.
- **Pristup:** Ograničen na ovlaštene korisnike koji imaju odgovarajuće uloge.
- **Podaci:** Podaci uživo sa stvarnim pravnim posljedicama.
- **Pristup:** Ovom okruženju možete pristupiti putem veze [OVDJE](#).

2. Prihvatno okruženje

Prihvatno okruženje služi kao prostor za testiranje i obuku korisnika kako bi se upoznali sa sustavom i simulirali stvarne situacije prije rada u produkciji. Ovo je okruženje idealno za vježbu, obuku i provjeru ažuriranja sustava.

- **Svrha:** Testiranje, obuka i provjera.
- **Pristup:** Dostupnost korisnicima za neobvezujuće radnje.
- **Podaci:** Simulirani podaci, bez pravne valjanosti.
- **Pristup:** Ovom okruženju možete pristupiti putem veze [OVDJE](#).

Važne napomene

Iako postoje dva različita okruženja, ona dijele **isto sučelje i funkcionalnosti**, što znači da se ovaj priručnik besprijekorno primjenjuje na oba.

Korisnici moraju zatražiti ulogu zasebno za svako okruženje. **Uloge se ne nasljeđuju automatski između okruženja**, što znači da se uloga koja je dodijeljena u **prihvatnom okruženju** ne prenosi u **radno okruženje** i obrnuto.

Sada kada razumijete dostupna okruženja, prijedite na poglavlje **Prije početka** kako biste postavili svoje pristupne vjerodajnice.

d) Prije početka

Prije prve upotrebe **sustava za uvoz kulturnih dobara** morate osigurati da imate neophodne pristupne vjerodajnice i uloge. Ovo poglavlje opisuje zahtjeve nužne za nastavak.

1. Račun za EU Login

Za pristup ICG sustavu morate imati račun za **EU Login** koji je servis za provjeru autentičnosti Europske komisije. Ako još nemate račun, morate ga stvoriti na web mjestu [EU Login](#) prije nego što nastavite.

2. Obvezne korisničke uloge

Nakon što stvorite račun za EU Login morate imati odgovarajuću ulogu dodijeljenu svom računu na temelju vaše funkcije:

- **Operator (posjednik robe):** Tvrtke ili pojedinci koji uvoze kulturna dobra moraju se registrirati kao operatori u sustavu.
 - Administrator – korisnici s ovom ulogom mogu provjeravati druge korisnike i uloge unutar svoje organizacije.
- **Operator (korisnik izuzeća):** Muzeji, sveučilišta i druge priznate institucije koje ispunjavaju kriterije za izuzeća od određenih zahtjeva uvoza.
 - Administrator – korisnici s ovom ulogom mogu provjeravati druge korisnike i uloge unutar svoje organizacije.

Prvi korisnik (operator) koji se mora registrirati kod organizacije morat će biti provjeren, a automatski će dobiti ulogu administratora koja će mu omogućiti provjeru drugih korisnika unutar organizacije.

3. EORI broj (samo za uvoznike)

Uvoznici (gospodarski subjekti), bilo da se radi o tvrtkama ili privatnim osobama, također moraju imati valjani EORI broj, koji je potreban za aktivnosti povezane s carinom. Više informacija o registraciji za EORI broj moguće je pronaći na [web mjestu EU-a o oporezivanju i carini](#) te na [nacionalnim stranicama za provedbu EORI sustava](#).

Nakon što dovršite ove korake spremni ste za početak upotrebe ICG sustava.

Jesu li vam potrebne dodatne informacije?

Za detaljne upute o registraciji računa, dodjeli uloga i pristupu sustavu, pogledajte [Priručnik za početak rada s platformom TNT](#).

Sljedeći koraci

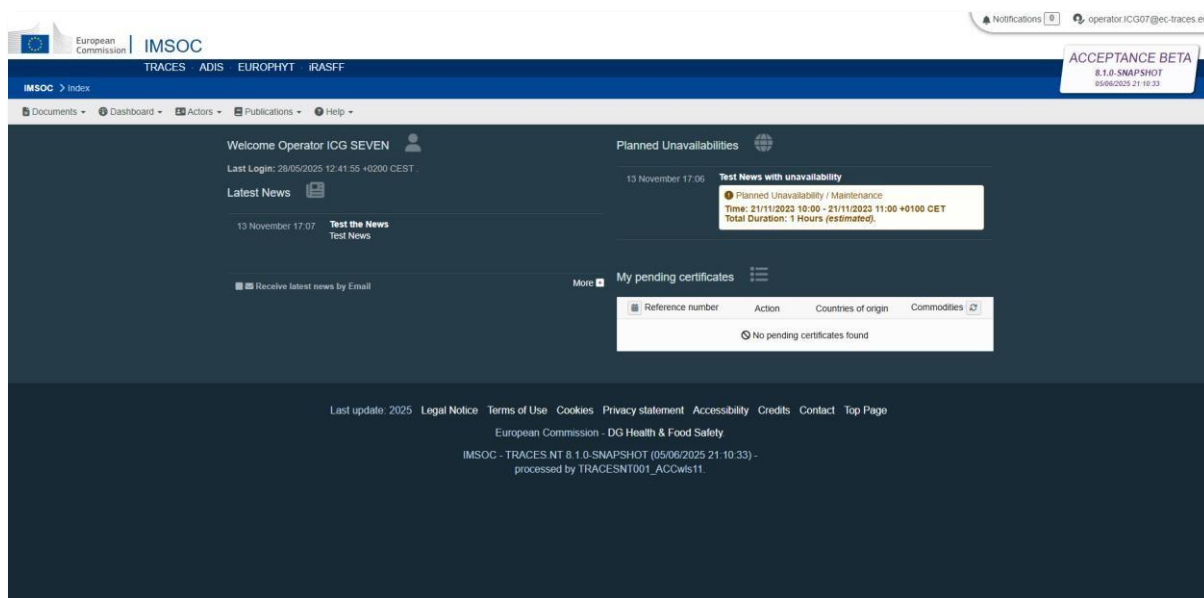
Nakon što ste postavili račun za EU Login i nakon što vam je dodijeljena potrebna uloga spremni ste nastaviti s korisničkim priručnikom za ICG sustav kako biste naučili kako se kretati kroz platformu i učinkovito upravljati uvozom kulturnih dobara.

II. Generičke radnje

a) Pregled naslovne stranice i nadzorne ploče

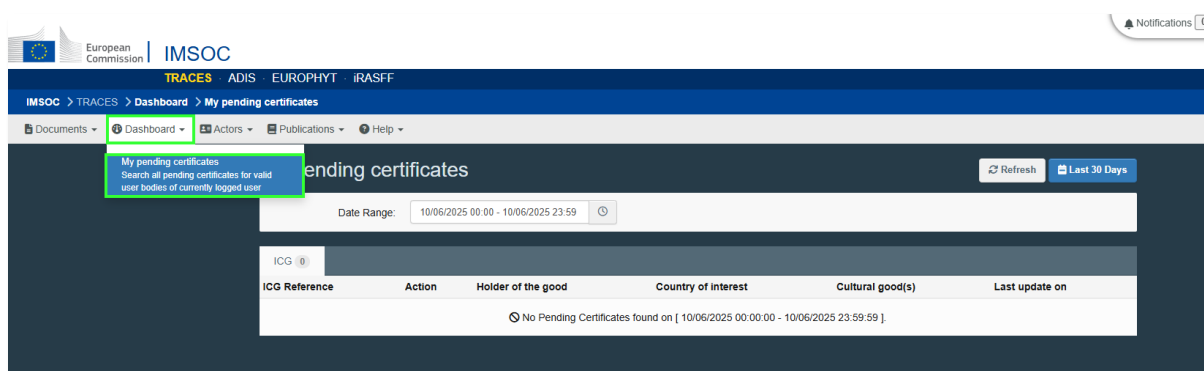
Saznajte kako se učinkovito kretati kroz ICG sustav te pristupati ICG dokumentima koji zahtijevaju vaše djelovanje.

Nakon što se uspješno prijavite u instancu **TRACES NT** instance te imate **valjanu ulogu**, morate vidjet sljedeću **naslovnu stranicu**:

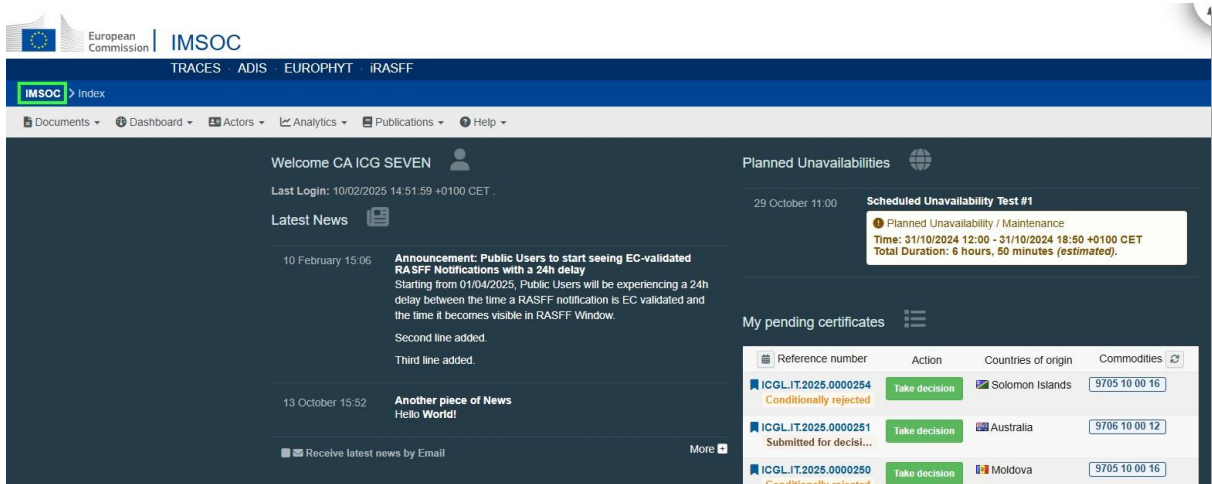


Naslovna stranica dizajnirana je na način da pruži ključne informacije poput:

- Vaša **Zadnja prijava** – u sigurnosne svrhe
- **Najnovije vijesti** – obavještava vas o novim funkcionalnostima ili planiranom vremenu prekida rada
- **Planirana nedostupnost** – obavještava vas o nadolazećim planiranim razdobljima nedostupnosti okruženja u koje ste trenutno prijavljeni

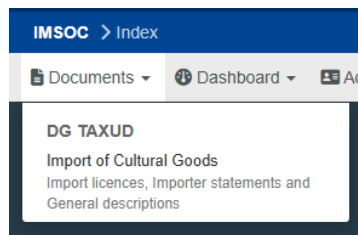


Za povratak na naslovnu stranicu kliknite **IMSOC**.

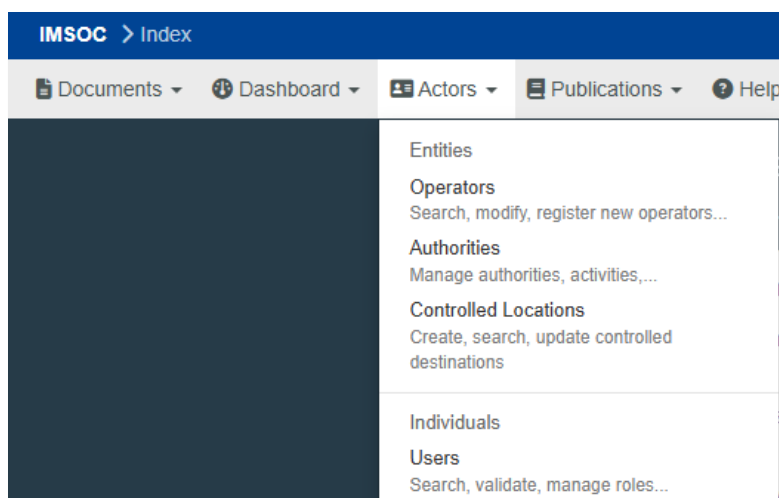


S naslovne stranice također možete otići na:

- **Dokumente** – pretraživanje ICG dokumenata, poput licencija za uvoz, izjava uvoznika i općih opisa. Više o funkciji pretraživanja možete saznati u [sljedećem poglavlju](#).

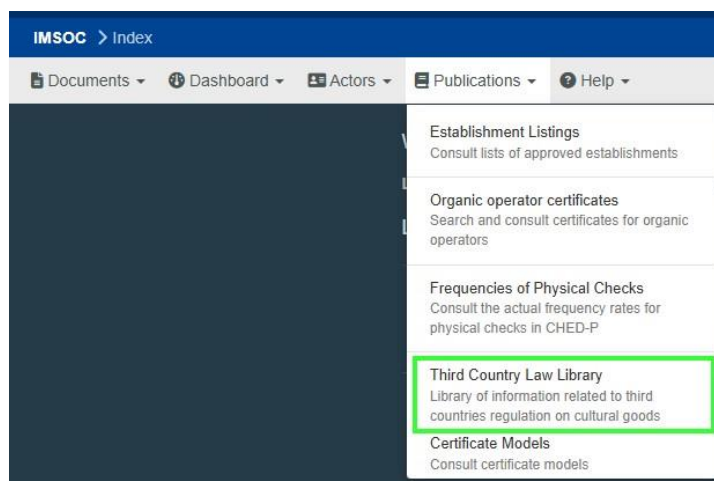


- **Uloge** – ova funkcija prvenstveno se upotrebljava za upravljanje ulogama unutar ICG sustava te uključuje sljedeće:
 - operatori – pretraživanje, izmjena, otkazivanje, registriranje novih operatora
 - tijela vlasti – pretražujte središnja, regionalna i lokalna tijela vlasti
 - kontrolirane lokacije – pretraživanje, kontroliranih lokacija kao što su utočišta
 - korisnici – pretraživanje, provjera ili otkazivanje korisnika unutar vaše organizacije

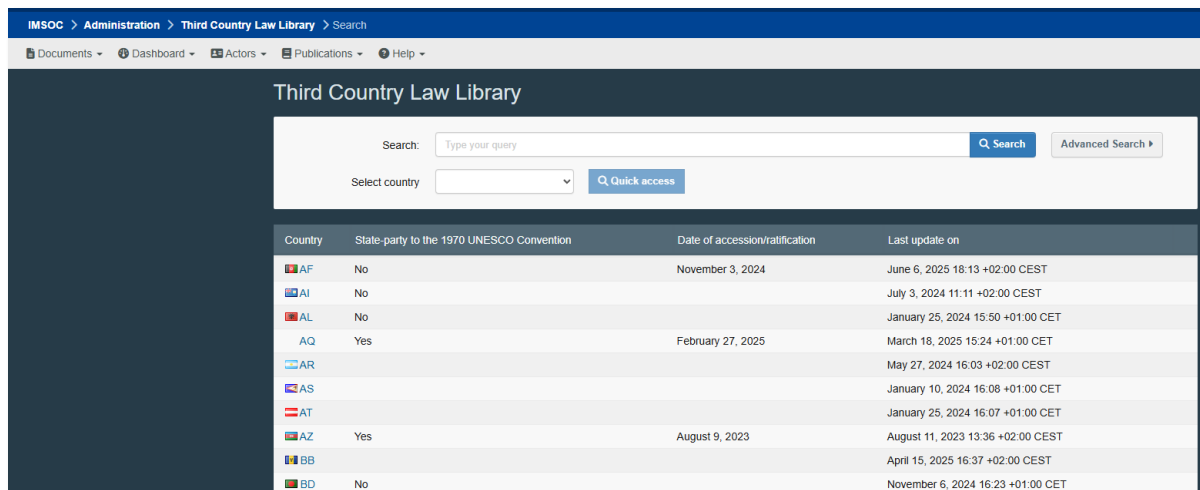


Ovisno o vašoj ulozi bit ćete u mogućnosti nove korisnike samo prikazivati ili modificirati/provjeravati. Za detaljne upute o registraciji računa, dodjeli uloga i pristupu sustavu, pogledajte [Priručnik za početak rada s platformom TNT](#).

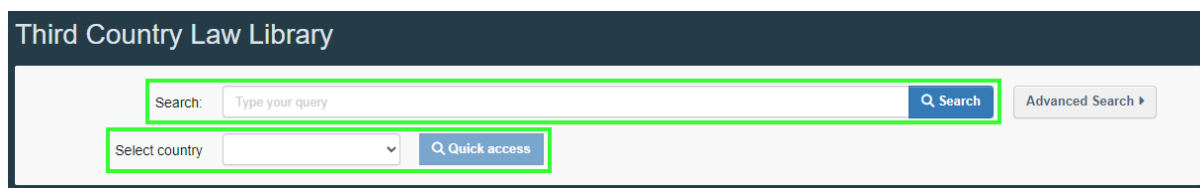
- **Publikacije** – Biblioteka zakona trećih zemalja sastavni je dio ICG sustava razvijen u suradnji s organizacijom ICOM. Namijenjena je za pomoć upravama država članica i uvoznicima u osiguravanju zakonitog izvoza kulturnih dobara, pružanjem ključnih informacija o zahtjevima za izvoz kulturnih dobara iz zemalja izvan EU-a.



Za pristup biblioteci zakona trećih zemalja odaberite **Publikacije (Publications)** → **Biblioteka zakona trećih zemalja (Third Country Law Library)** u navigacijskom izborniku pri vrhu stranice.



Zatim možete **potražiti određenu državu**.



Odabirom zemlje i klikom na značajku **Brzi pristup (Quick Access)** možete prikazati profil zemlje za odabranu zemlju.

Third Country Law Library

Search:

Select country:

Third Country Law Library

Third Country Law Library - Details

Disclaimer

The content of this compendium is intended for informational purposes only. The information provided is indicative, reflects the situation as of the date the country profile was created, and may be subject to change. If you identify any inaccuracies or needs to update the content, please contact the DG TAXUD functional mailbox at third-country-law-library@ec.europa.eu including the official reference or source.

Last update by Steve GOUTHIERE at February 15, 2024 13:50:44 +01:00 CET

Country name

 US
United States

State-party to the 1970 UNESCO Convention

Yes

No

Date

Export authorisation system

Categories of Part A of the Annex to Regulation (EU) 2019/880 or of Art. 1 of the 1970 UNESCO Convention

(a) Rare collections and specimens of fauna, flora, minerals and anatomy, and objects of palaeontological interest;

(b) Property relating to history, including the history of science and technology and military and social history, to the life of national leaders, thinkers, scientists and artists and to events of national importance;

(c) Products of archaeological excavations (including regular and clandestine) or of archaeological discoveries on land or underwater;

(d) Elements of artistic or historical monuments or archaeological sites which have been dismembered (liturgical icons and statues, even free-standing, are to be considered as cultural goods belonging to this category);

(e) Antiquities more than one hundred years old, such as inscriptions, coins and engraved seals;

(f) Objects of ethnological interest;

(g) Objects of artistic interest, such as:

(i) Pictures, paintings and drawings produced entirely by hand on any support and in any material (excluding industrial designs and manufactured articles decorated by hand);

(ii) Original works of statuary art and sculpture in any material;

(iii) Original engravings, prints and lithographs;

(iv) Original artistic assemblages and montages in any material;

Export authorisation system

Yes

No

Yes

No

Yes

No

Yes

No

Yes

No

Yes

No

Yes

No

Yes

No

Prohibition to export from the national territory

Yes

No

Yes

No

Yes

No

Yes

No

Yes

No

Yes

No

Yes

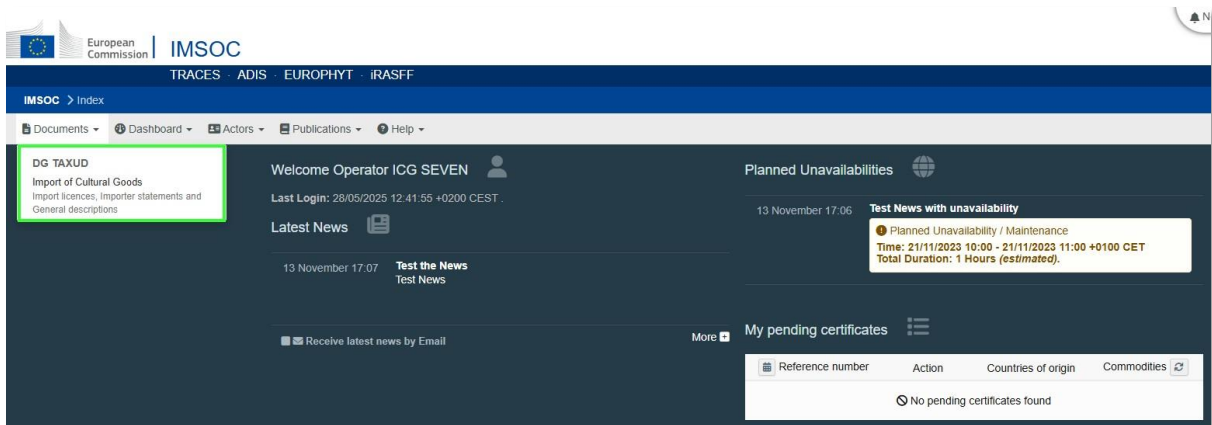
No

Napomena: Sadržaj ovog sastavnog dijela namijenjen je isključivo u informativne svrhe. Navedene informacije informativne su prirode, odražavaju stanje na dan kada je profil zemlje stvoren i mogu biti podložne su promjenama. Ako uočite bilo kakve netočne podatke ili potrebu za ažuriranjem sadržaja, obratite funkcionalnom poštanskom sandučiću DG TAXUD za prava trećih zemalja na library@ec.europa.eu te uključite službenu referenciju ili

b) Pretraživanje dokumenta unutar sustava

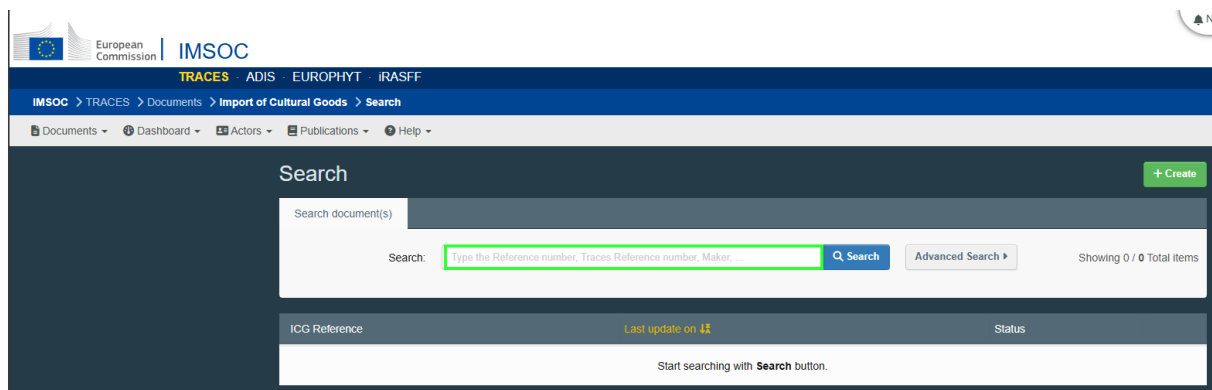
Saznajte kako učinkovito pronaći i dohvatiti određene dokumente s pomoću funkcionalnosti ICG sustava.

Na naslovnoj stranici kliknite **Dokumenti** → **Uvoz kulturnih dobara**.

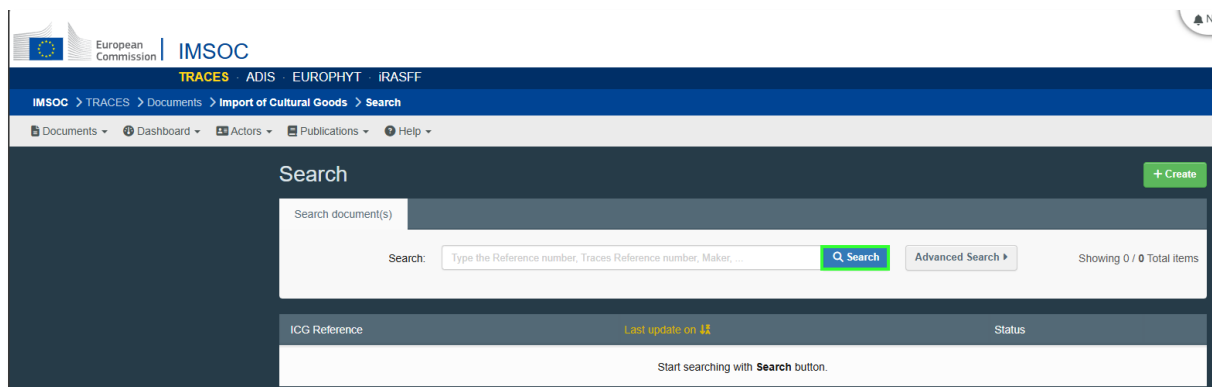


Osnovna funkcija pretraživanja omogućuje vam pretraživanje ICG dokumenata po sljedećim elementima:

- ICG referentni broj
- Slobodna tekstualna polja iz I.4 Nacionalna referentna oznaka, I.5 Lokalna referentna oznaka i sva polja iz I.15 Opis kulturnih dobara.



Jednostavno kliknite gumb **Pretraži** za prikaz svih dokumenata koji su relevantni za vas. Prikazani popis ICG dokumenata temelji se na pravima pristupa i statusu dokumenata. Primjerice, svaki korisnik vaše organizacije može prikazati vaše podnesene ICG dokumente.



The screenshot shows the IMSOC search results page. At the top, there is a navigation bar with the European Commission logo and the text 'IMSOC'. Below this, there are links for 'TRACES', 'ADIS', 'EUROPHYT', and 'iRASFF'. The main header indicates the current path: 'IMSOC > TRACES > Documents > Import of Cultural Goods > Search'. A search bar is present with the text 'Search document(s)' and a search button. Below the search bar, there is a table of search results. The table has three main columns: 'ICG Reference', 'Last update on', and 'Status'. The 'Status' column shows 'VALID' for all entries. Each row also includes an 'Actions' button.

ICG Reference	Last update on	Status
ICGD.IT.2025.0000334	29/05/2025 10:40 +02:00 CEST	VALID
ICGD.IT.2025.0000333	29/05/2025 10:40 +02:00 CEST	VALID
ICGD.IT.2025.0000332	29/05/2025 10:40 +02:00 CEST	VALID
ICGD.IT.2025.0000331	29/05/2025 10:39 +02:00 CEST	VALID
ICGD.IT.2025.0000330	29/05/2025 10:39 +02:00 CEST	VALID
ICGD.IT.2025.0000329	29/05/2025 10:39 +02:00 CEST	VALID
ICGD.IT.2025.0000328	29/05/2025 10:37 +02:00 CEST	VALID
ICGD.IT.2025.0000327	29/05/2025 10:37 +02:00 CEST	VALID
ICGD.IT.2025.0000326	29/05/2025 10:37 +02:00 CEST	VALID
ICGD.IT.2025.0000325	29/05/2025 10:36 +02:00 CEST	VALID

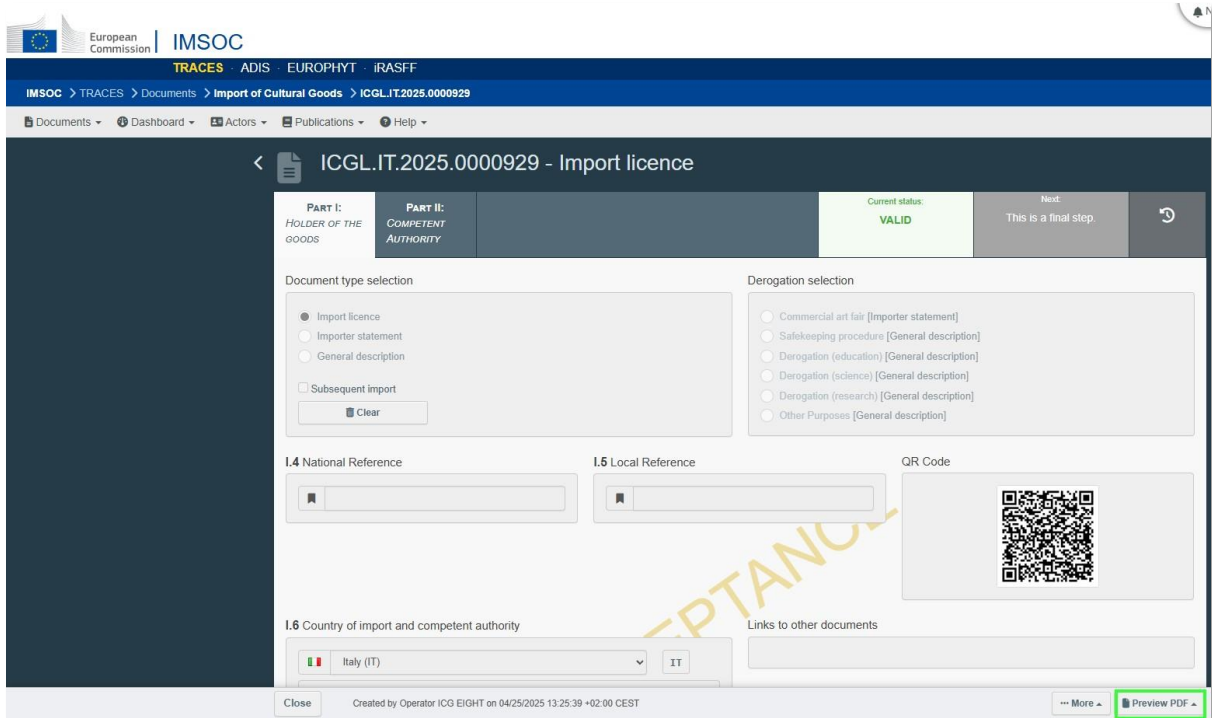
Za naprednije pretraživanje, poput pretraživanja po statusu ili tipu ICG dokumenta, kliknite gumb **Napredno pretraživanje**.

The screenshot shows the IMSOC search page with the 'Advanced Search' options expanded. The 'Advanced Search' button is highlighted with a red box. The search options include: 'Search' (text input), 'Status' (dropdown menu), 'Type' (dropdown menu), 'Submission date range' (date range picker), 'Decision date range' (date range picker), 'Country of interest' (text input with 'Clear' and 'Add country group' buttons), 'Responsible authority' (text input with search icon), 'Holder of the goods' (text input with search icon), and 'Commodity' (text input with search icon). There is also a 'Clear' button at the bottom right of the search options.

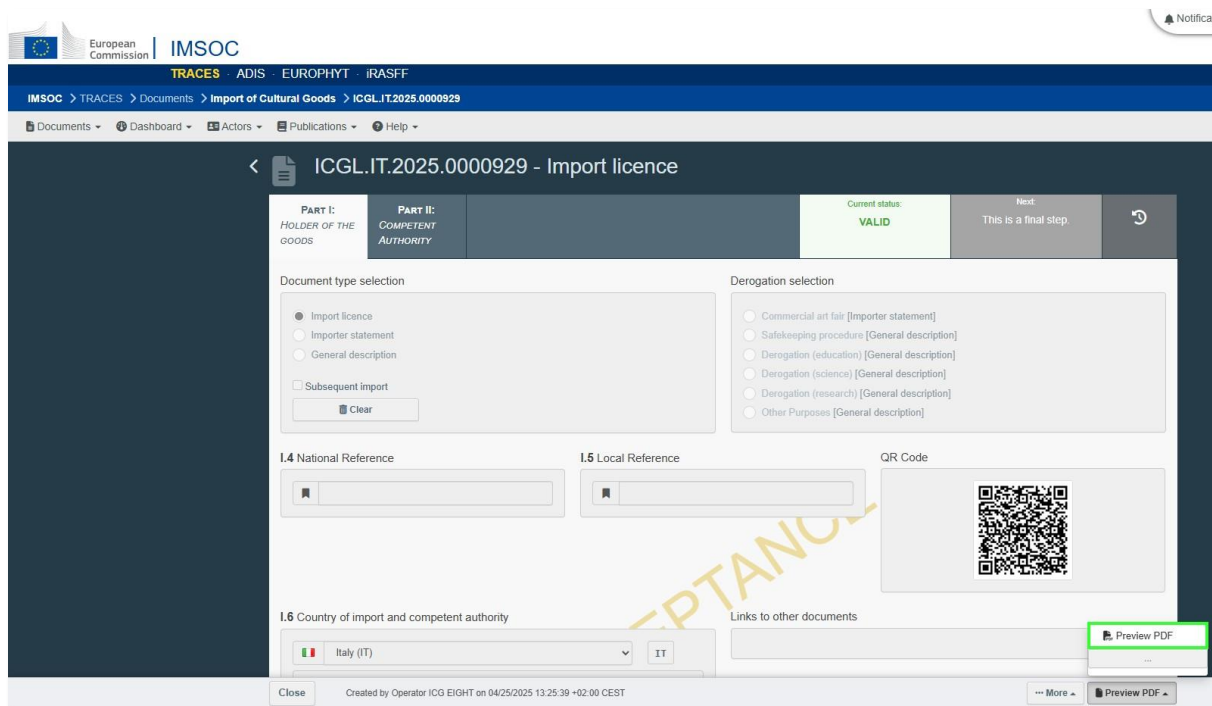
c) Generiranje PDF-ova iz ICG dokumenata

Otkrijete kako generirati i preuzeti PDF verzije ICG dokumenata za evidenciju i dijeljenje.


Otvorite ICG dokument iz kojeg želite generirati u PDF-u i kliknite gumb **Pretpregled PDF-a (Preview PDF)** u donjem desnom kutu.



Zatim kliknite **Pretpregled PDF-a (Preview PDF)**.



Pretpregled vašeg dokumenta u PDF formatu morao bi se otvoriti u novom prozoru.

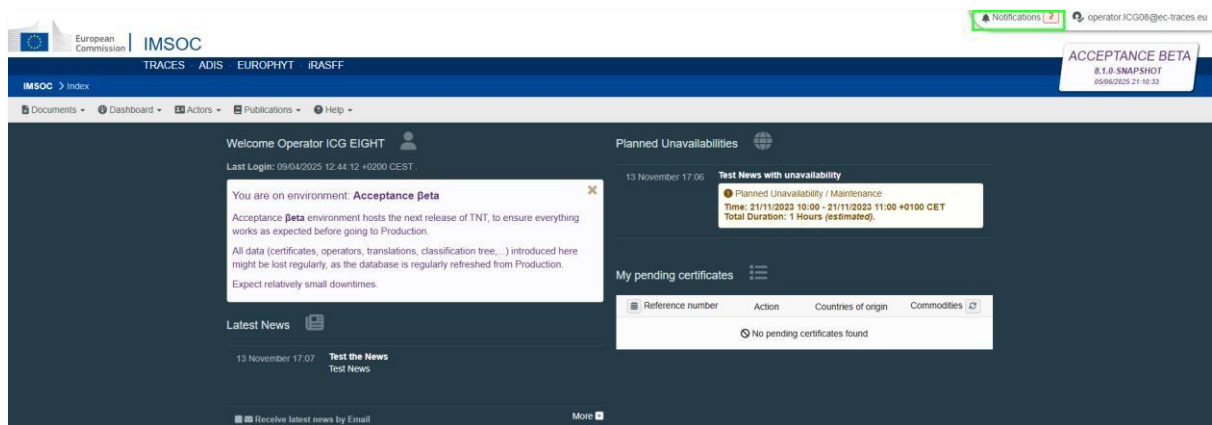
EUROPEAN UNION		Import of Cultural Goods		
Import licence for cultural goods				
Part I	I.1. ICG reference I.4 National Reference I.5 Local Reference	ICGL.IT.2024.0000016	I.2 ICG status VALID	
			I.3 ICG QR code 	
	I.6 Country of import and competent authority Authority Test CCA ICG Italy (ITICG001) Country Italy (IT)		I.12 Category of the cultural good (d) Elements of artistic or historical monuments or archaeological sites which have been dismembered (liturgical icons and statues, even free-standing, are to be considered as cultural goods belonging to this category);	
	I.14 TARIC code 97050000 Collections and collectors pieces of zoological, botanical, mineralogical, anatomical, historical, archaeological, palaeontological, ethnographic or numismatic interest			
	I.18 Holder of the good Name Art trader & Co Address Piazza Romana 1 00100 Rome City Rome Postal code 00100 Country Italy EORI IT00002090280		I.17 Supporting documents Accompanying document type Other Document number 001-56987859 Country Austria (AT)	
	I.11 Country of interest Georgia			
	I.15 Description of the cultural good(s) Type of the cultural good Roman helmet Materials Silver, Bronze Technique(s) forged Title of the cultural good Roman helmet Subject		I.13 Unique ID of the cultural good ICGL.IT.2024.0000016 - 1	
	I.14 Cultural good number 1 - ICGL.IT.2024.0000016 - 1			

Napomena: QR kod jedinstvena je strojno čitljiva optička oznaka koju dodjeljuje ICG sustav i koja služi kao hiperveza na elektroničku verziju dokumenta.

c) Obavijesti unutar sustava

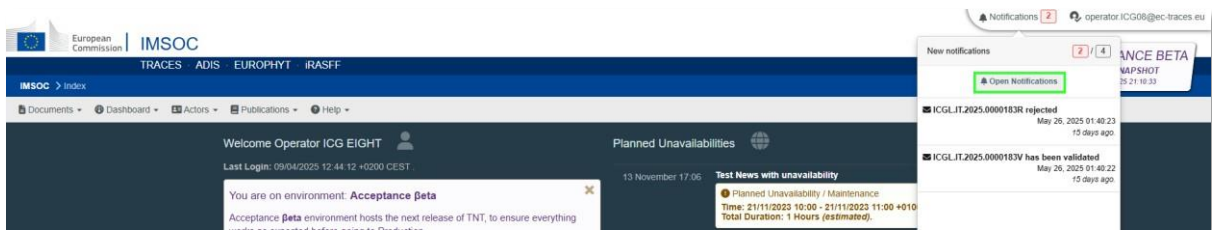
Istražite obavijesti kako biste bili informirani o izmjenama, odobrenjima i drugim ključnim događajima u vezi s vašim ICG dokumentima.

Kako biste to učinili kliknite **Obavijesti (Notifications)** u gornjem desnom kutu naslovne stranice.

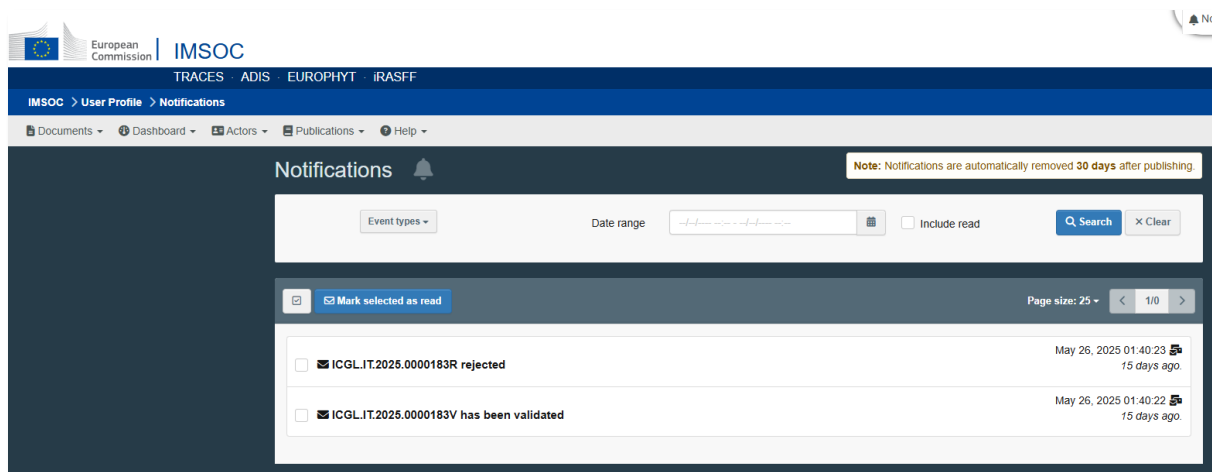


The screenshot shows the IMSOC user interface. At the top right, there is a 'Notifications' icon with a '2' badge. Below the navigation bar, a 'Welcome' message is displayed for 'Operator: ICG EIGHT'. A prominent notification box states: 'You are on environment: **Acceptance beta**. Acceptance beta environment hosts the next release of TNT, to ensure everything works as expected before going to Production. All data (certificates, operators, translations, classification tree, ...) introduced here might be lost regularly, as the database is regularly refreshed from Production. Expect relatively small downtimes.' To the right, a 'Planned Unavailabilities' section shows a 'Test News with unavailability' for 'Planned Unavailability / Maintenance' on 13 November 17:06, with a duration of 1 hour. Below this, a 'My pending certificates' section shows 'No pending certificates found'.

Otvorit će se popis od vaših šest najnovijih obavijesti. Za otvaranje svih obavijesti kliknite **Otvori obavijesti (Open Notifications)**.

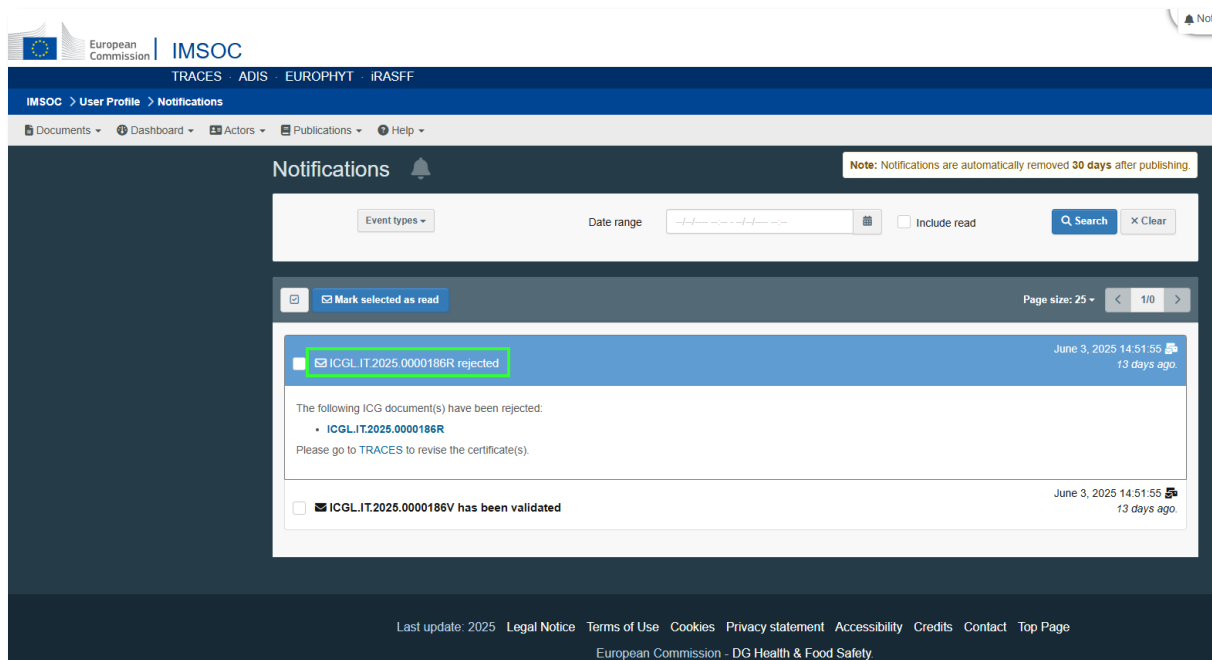


Otvorit će se prozor koji prikazuje sve vaše obavijesti.

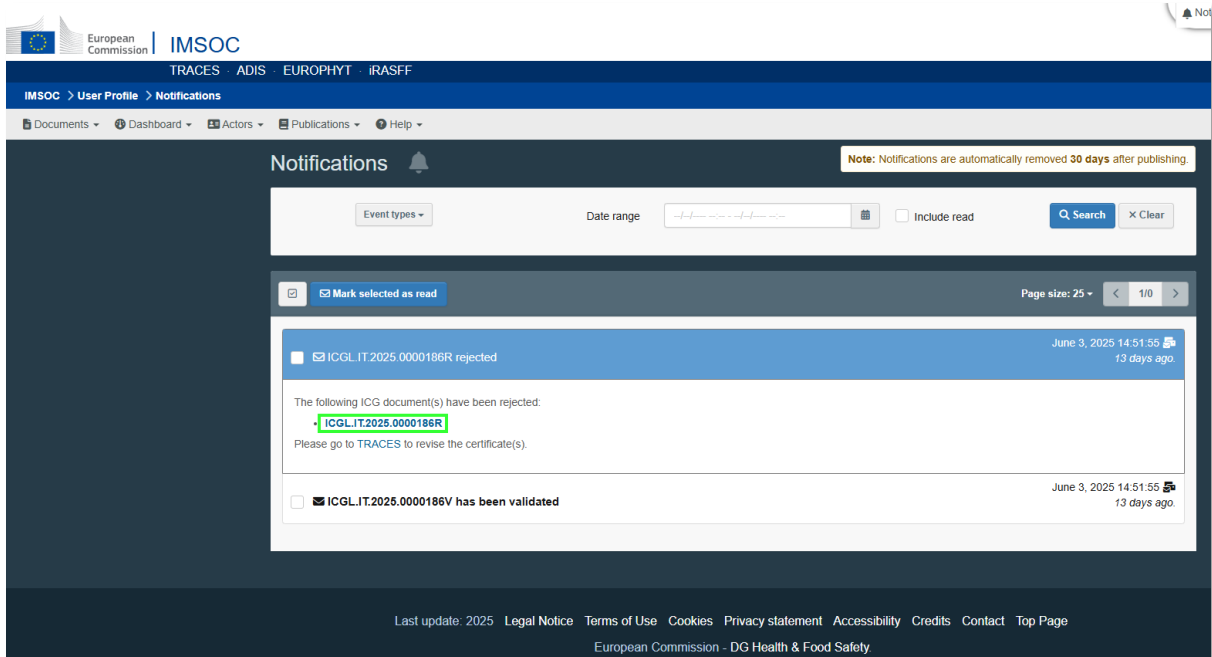


Napomena: Obavijesti se automatski uklanjaju 30 dana nakon objavljivanja.

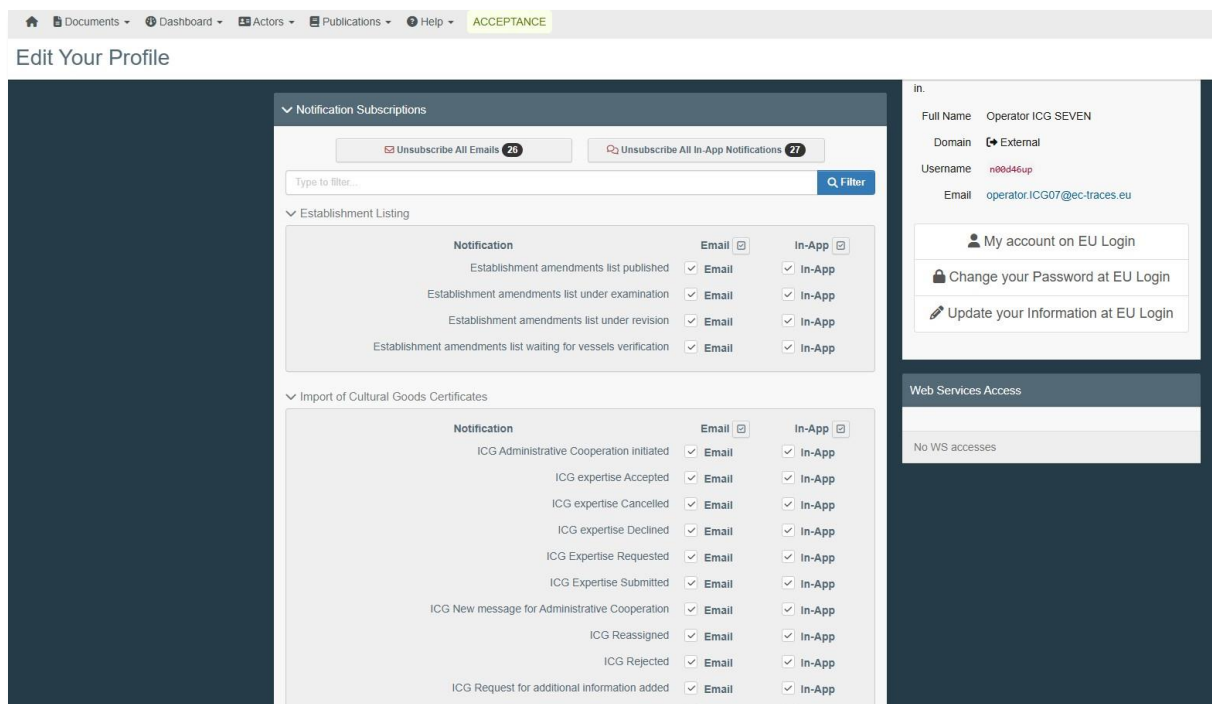
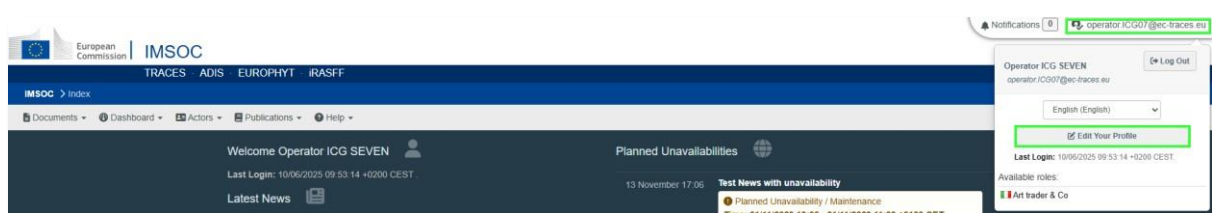
Kako biste određenu obavijest označili kao pročitanu, jednostavno kliknite na nju.



Klikom na obavijest pojavljuje se izravna veza na odgovarajući ICG dokument.



Korisnici mogu upravljati postavkama obavijesti i klikom na njihovu adresu e-pošte (gore desno), a zatim na **Uredi svoj profil (Edit your profile)**.



Također možete izabrati koje ćete obavijesti primati. **Obavijesti u aplikaciji** (In app) obavijesti su u stvarnom vremenu unutar ICG sustava (u gornjem desnom kutu prozora). Obavijesti **e-poštom** šalju se u serijama na korisnikovu adresu e-pošte u vremenu koje se odabire pri dnu korisničkog profila.

Notification Options

Favorite Email Language ▼
Choose here the language in which you would like to receive email notifications.

Notification Time Slots

<input type="checkbox"/> 00:00	<input type="checkbox"/> 01:00	<input checked="" type="checkbox"/> 02:00	<input type="checkbox"/> 03:00
<input type="checkbox"/> 04:00	<input type="checkbox"/> 05:00	<input type="checkbox"/> 06:00	<input type="checkbox"/> 07:00
<input type="checkbox"/> 08:00	<input type="checkbox"/> 09:00	<input type="checkbox"/> 10:00	<input type="checkbox"/> 11:00
<input type="checkbox"/> 12:00	<input type="checkbox"/> 13:00	<input type="checkbox"/> 14:00	<input type="checkbox"/> 15:00
<input type="checkbox"/> 16:00	<input checked="" type="checkbox"/> 17:00	<input type="checkbox"/> 18:00	<input type="checkbox"/> 19:00
<input type="checkbox"/> 20:00	<input type="checkbox"/> 21:00	<input checked="" type="checkbox"/> 22:00	<input type="checkbox"/> 23:00

Select how often notifications are sent to your email inbox.
Note: These hours refer to Brussels local time.

Show Notification Popup **No**
When TRACES issues a new notification for you, it is shown live as a blue popup on top right corner of the screen.

III. Osnovni tijek rada

Poglavlje **Osnovni tijek rada** pruža detaljne upute stvaranje, spremanje, podnošenje, registraciju i praćenje različitih vrsta dokumenata povezanih s ICG-om, uključujući prijave za licenciju, izjave uvoznika i opće opise. U njemu su opisane ključne radnje i funkcionalnosti sustava za svaku vrstu dokumenta, obuhvaćajući standardni tijek rada kao i posebne slučajeve uporabe, poput komercijalnih umjetničkih sajмова. Osim toga, to poglavlje objašnjava upravljanje vremenskim rokovima za podnošenje ICG prijave za licenciju.

Utvrđivanje odgovarajućeg ICG dokumenta

Ako niste sigurni koju vrstu dokumenta za uvoz kulturnih dobara (ICG) morate stvoriti, slijedite upute u nastavku kako biste utvrdili je li potrebna licencija za uvoz, izjava uvoznika ili opći opis.

1. Prijava za licenciju za uvoz

Prijava za **licenciju za uvoz** obvezna je u sljedećim slučajevima:

- Kulturna dobra navedena su u **dijelu B Priloga Uredbe (EU) 2019/880**.
- Kulturna dobra **arheološki su nalazi ili elementi rastavljenih spomenika**.
- **Stariji su od 250 godina**, bez obzira na njihovu financijsku vrijednost.
- Kulturna se dobra **prvi put uvoze u Europsku uniju** prema carinskim postupcima kao što su puštanje u slobodan promet, skladištenje ili privremeni uvoz.
- Obvezno je podnošenje dodatnog dokaza o **zakonitom izvozu iz zemlje podrijetla** ili, u određenim slučajevima, iz zadnje dugoročne lokacije (dulje od 5 godina).

2. Izjava uvoznika

Podnošenje **izjave uvoznika** obvezno je ako:

- Kulturna dobra navedena su u **dijelu C Priloga Uredbe (EU) 2019/880** uključujući:
 - umjetnička djela, predmete etnološkog ili povijesnog značaja, stare knjige, rukopise itd., koji su stariji od 200 godina i čija je vrijednost najmanje 18.000 EUR.
- Za **komercijalne umjetničke sajmove** licencija za uvoz nije potrebna ako se radi o privremenom uvozu kulturnih dobara, a umjesto toga moguće je priložiti izjavu uvoznika ako će kulturna dobra nakon toga napustiti EU. U suprotnom, licencija za uvoz potrebna je ako kulturna dobra ostaju u Europskoj uniji nakon sajma.

3. Opći opis

Podnošenje **općeg opisa** obvezno je ako:

- Kulturna dobra uvoze se isključivo kako bi određeno javno tijelo osiguralo njihovu sigurnu pohranu, s namjerom da se ta kulturna dobra vrate kada to okolnosti dopuste.
- Uvoz je **privremen** i namijenjen u **obrazovne, znanstvene, konzervatorske, restauratorske i izložbene**, svrhe te svrhe **digitalizacije, izvedbenih umjetnosti, istraživanja koje provode akademske institucije ili suradnje među muzejima**.

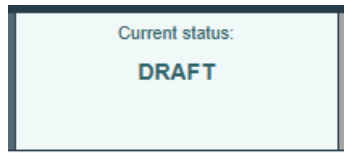
a) Osnovni tijek rada ICG prijave za licenciju

1) Osnovne informacije

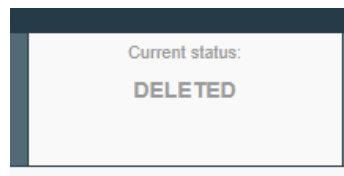
Ovo poglavlje pruža detaljne upute o tome kako se prijaviti za licenciju za uvoz određenih kulturnih dobara u Europsku uniju. Uvoznici moraju podnijeti ispunjeni obrazac za prijavu i mogu priložiti popratne

dokumente kojima se pruža dokaz da su relevantna kulturna dobra izvezena iz zemlje njihova stvaranja ili pronalaska u skladu sa zakonima te zemlje, ili dokaz o nepostojanju takvih zakona u trenutku njihova iznošenja s teritorija te zemlje. Također su dužni dostaviti sve dodatne informacije koje zahtijevaju nadležna tijela. Ako se tražene informacije ne dostave u roku od 40 dana od naznačenog datuma, prijava za licenciju automatski će biti odbijena. Prijava za licenciju može imati jedan od sljedećih statusa: nacrt, izbrisano, podneseno na odlučivanje, uvjetno odbijeno, djelomično odbijeno, valjano, odbijeno, opozvano ili povučeno.

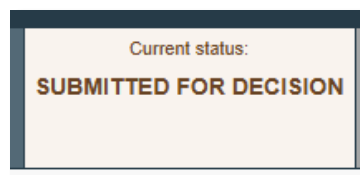
- **Nacrt (Draft):** ICG prijava za licenciju spremljena je kao nacrt s pomoću funkcije „[Spremi kao nacrt](#)” (Save as draft). Prijava još nije vidljiva niti je podnesena nadležnom tijelu.



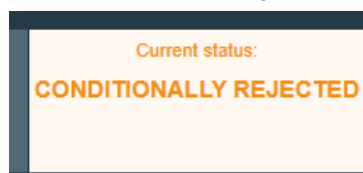
- **Izbrisano (Deleted):** Korisnik je označio ICG prijavu za licenciju kao izbrisanu i nije ju više moguće uređivati u sustavu. Samo je nacrt dokumenta moguće izbrisati.



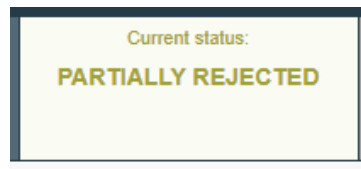
- **Podneseno na odlučivanje (submitted for decision):** ICG prijava za licenciju podnesena je i trenutno je pregledava nadležno tijelo. Pogledajte tijek rada „[Podnošenje ICG prijave za licenciju](#)”.



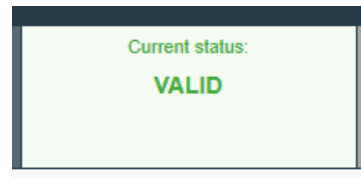
- **Uvjetno odbijeno (Conditionally rejected):** ICG prijava za licenciju uvjetno je odbijena jer je nadležno tijelo zatražilo dodatne informacije. Podnositelj mora dostaviti tražene podatke kako bi se postupak pregleda mogao nastaviti. Ako odgovor ne bude zaprimljen unutar 40 dana, prijava za licenciju automatski se odbija. Za više informacija pogledajte poglavlje „[Odgovor na zahtjev za dodatne informacije](#)”.



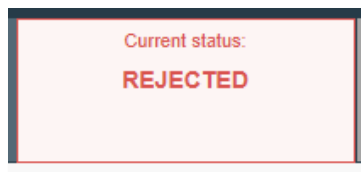
- **Djelomično odbijeno (Partially rejected):** Ovaj status primjenjuje se kada ICG prijava za licenciju uključuje više kulturnih dobara, ali sva ne ispunjavaju uvjete za odobrenje nadležnog tijela. U takvim slučajevima, licencija se izdaje samo za odobrene predmete, a ostali se formalno odbijaju.



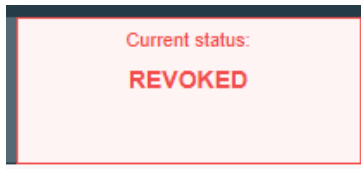
- **Valjano (Valid):** ICG prijava za licenciju odobrena je, a licencija za uvoz izdana je i trenutno valjana.



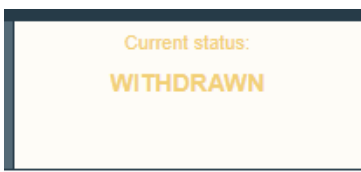
- **Odbijeno (Rejected):** Nadležno tijelo u cijelosti je odbilo ICG prijavu za licenciju te ju nije moguće upotrijebiti za uvoz kulturnih dobara.



- **Opozvano (Revoked):** Nadležno tijelo za izdavanje ICG licencija službeno je opozvalo prethodno valjanu ICG licenciju. Opozvati je moguće samo valjanu licenciju.

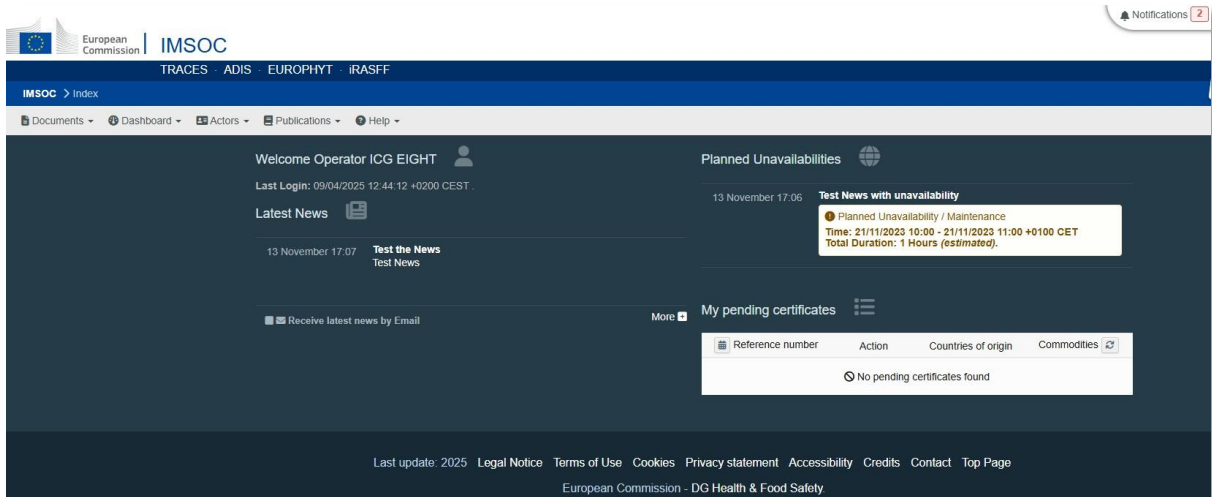


- **Povučeno (Withdrawn):** Podnositelj prijave dobrovoljno je povukao ICG prijavu za licenciju prije donošenja odluke. Za više informacija pogledajte poglavlje [„Povlačenje ICG prijave za licenciju“](#). Povučena može biti samo ona prijava koja je podnesena na odlučivanje.

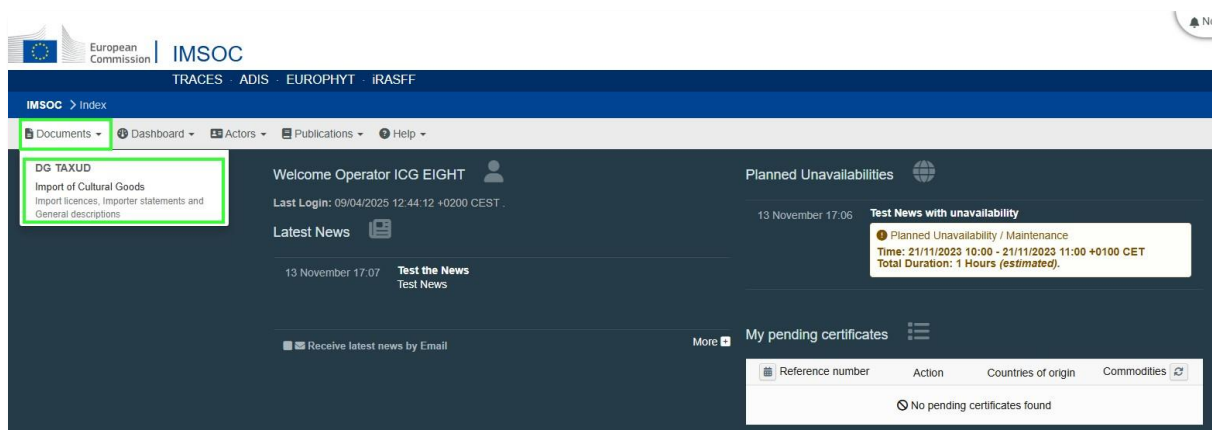


2) Stvaranje ICG prijave za licenciju

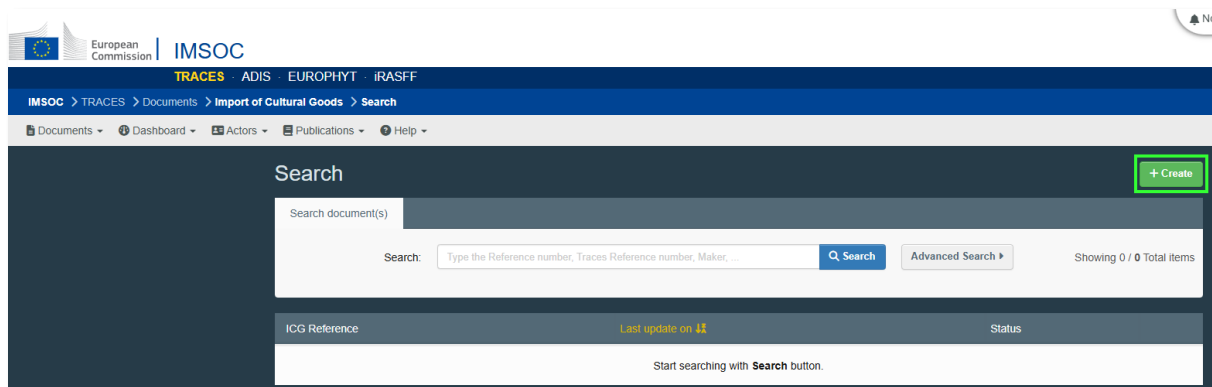
Kako biste započeli izradu nove ICG prijave za licenciju, morat ćete se prijaviti u svoj TRACES račun.



Kliknite **Dokumenti** → **Uvoz kulturnih dobara**.



Na sljedećoj stranici odaberite gumb **Stvori** za stvaranje novog ICG dokumenta.



Za **odabir vrste dokumenta** odaberite mogućnost **Uvozi licenciju**.

Napomena: Sva polja označena crvenom zvjezdicom (*) obvezna su za podnošenje odabrane vrste dokumenta.

New Import of Cultural Goods document -

PART I:
HOLDER OF THE GOODS

Current status: [Green bar] Next: [Grey bar] [Refresh icon]

Document type selection * **Derogation selection**

Import licence
 Importer statement
 General description

Commercial art fair [Importer statement]
 Safekeeping procedure [General description]
 Derogation (education) [General description]
 Derogation (science) [General description]
 Derogation (research) [General description]
 Other Purposes [General description]

I.4 National Reference **I.5 Local Reference** **QR Code**

[Input field] [Input field] [QR CODE]

I.6 Country of import and competent authority * **Links to other documents**

[Dropdown menu] [Input field]

I.12 Category of the cultural good *

Category description: Part B. Cultural goods covered by Article 4

Minimum age threshold: [Input field] Minimum financial threshold (customs value): [Input field]

[Close] [Save as Draft]

Zatim, upotrijebite gumb **Napredno** (Advanced) za **odabir zemlje uvoza i nadležnog tijela (I.6)**. U ovom poglavlju morate odabrati državu članicu uvoza, odnosno državu članicu u koju će kulturno dobro biti prvi put uvezeno, te odabrati odgovarajuće nadležno tijelo u toj državi članici uvoza.

New Import of Cultural Goods document - Import licence

PART I:
HOLDER OF THE GOODS

Current status: Current status Next: Next

Document type selection * Derogation selection

Import licence
 Importer statement
 General description
 Subsequent import

Commercial art fair [Importer statement]
 Safekeeping procedure [General description]
 Derogation (education) [General description]
 Derogation (science) [General description]
 Derogation (research) [General description]
 Other Purposes [General description]

I.4 National Reference I.5 Local Reference QR Code

I.6 Country of import and competent authority * Links to other documents

Name
 Code

Zatim **pretražite** nadležno tijelo s pomoću polja naziva, adrese ili grada. Možete upotrijebiti i funkciju **naprednog pretraživanja** (Advanced Search). Nakon što pronađete odgovarajuće nadležno tijelo (competent authority – CA) kliknite **Odaberi** (Select).

Select competent authority

Search:

Name	Country	Address	Role	Code	Competence
Ministero della Cultura	Italy	486 Piazza Romana 50100 Florence	Central Competent Authority	ITICG002	Import of cultural goods <input type="button" value="ICG"/> <input type="button" value="rw"/> <input style="border: 2px solid green;" type="button" value="Select"/>

New Import of Cultural Goods document - Import licence

PART I: HOLDER OF THE GOODS

Current status: [Green bar] Next: [Grey bar]

Document type selection *

- Import licence
- Importer statement
- General description
- Subsequent import

Derogation selection *

- Commercial art fair [Importer statement]
- Safekeeping procedure [General description]
- Derogation (education) [General description]
- Derogation (science) [General description]
- Derogation (research) [General description]
- Other Purposes [General description]

I.4 National Reference [Link icon] I.5 Local Reference [Link icon] QR Code [Link icon]

I.6 Country of import and competent authority *

Italy (IT) IT

Name: Test CCA ICG Italy [Advanced search icon] [Clear icon]

Code: ITICG001 [Clear icon]

Test CCA ICG Italy

Links to other documents

Zatim, odaberite **opis kategorije (I.12)** iz **Dijela B** Priloga Uredbe (EU) 2019/880 (u slučaju ICG prijave za licenciju).

I.12 Category of the cultural good *

Category description	Minimum age threshold	Minimum financial threshold (customs value)
Part B. Cultural goods covered by Article 4		
<input checked="" type="radio"/> (c) Products of archaeological excavations (including regular and clandestine) or of archaeological discoveries on land or underwater;	250	Whatever the value
<input type="radio"/> (d) Elements of artistic or historical monuments or archaeological sites which have been dismembered (liturgical icons and statues, even free-standing, are to be considered as cultural goods belonging to this category);	250	Whatever the value

Zatim, naznačite odgovarajuću 10-znamenkastu **klasifikacijsku oznaku TARIC (I.14)** za uvezeno kulturno dobro. To bi trebala biti **ista klasifikacijska oznaka koja je naznačena u vašoj carinskoj deklaraciji**.

I.14 TARIC code *

[+ Select TARIC code](#)

Možete **filtrirati** po ključnoj riječi, odjeljku ili jednostavno unijeti **oznaku TARIC** ako je već znate. Odabrati je moguće samo one oznake TARIC koje su relevantne na kulturna dobra u okviru Uredbe 2019/880.

Provjerite jeste li je odabrali s pomoću potvrdnog okvira s desne strane kao što je prikazano u nastavku. Zatim kliknite **Gotovo** (Done).

✕
Select Commodities

9701210010
✕
Filter
Unselect All

- 97 WORKS OF ART, COLLECTORS' PIECES AND ANTIQUES
- 9701 Paintings, drawings and pastels, executed entirely by hand, other than drawings of heading[4906]and other than hand-painted or hand-decorated manufactured articles; collages and similar decorative plaques
 - *Of an age exceeding 100 years*
 - 970121 Paintings, drawings and pastels
 - + 9701210010 More than 200 years old and of a value of EUR 18 000 or more per item ☑

Cancel
✓ Done

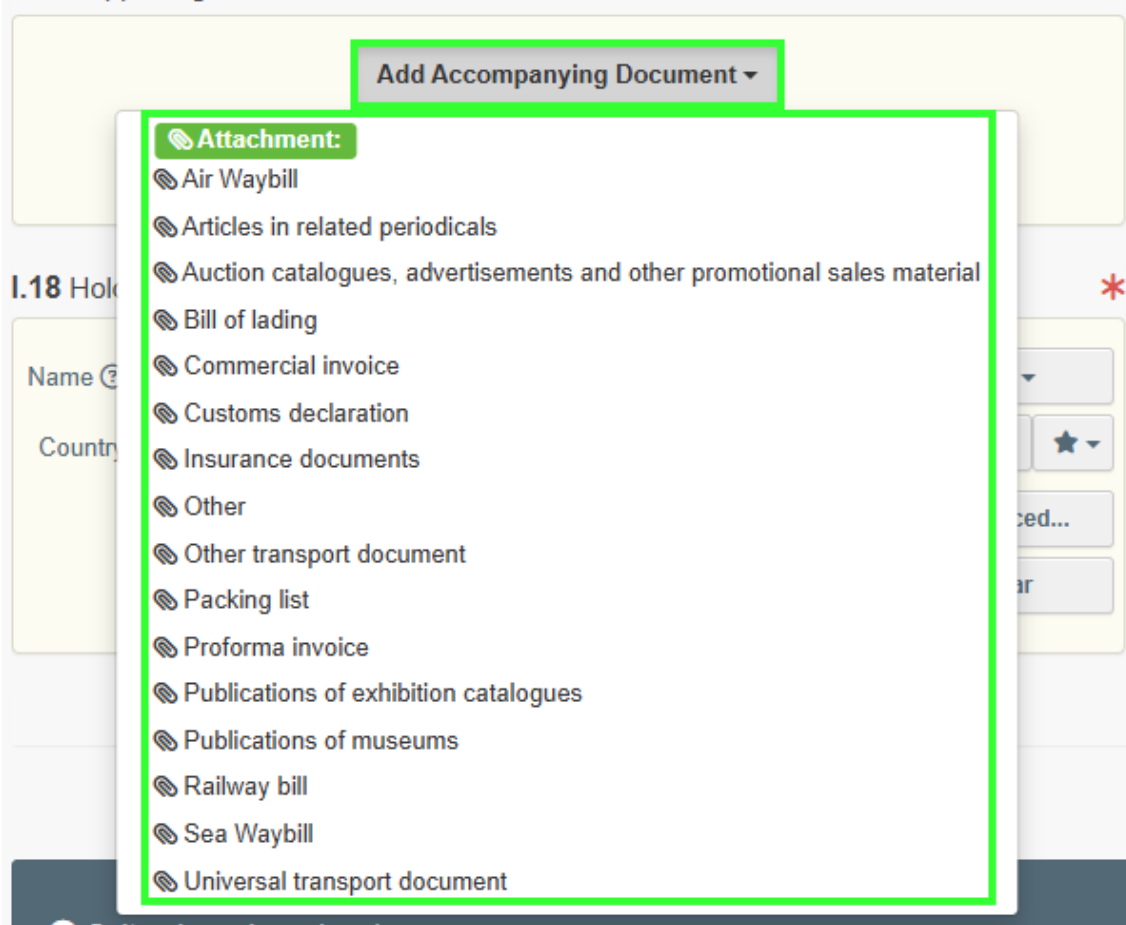
I.14 TARIC code
✕

+ Select TARIC code

- 97 WORKS OF ART, COLLECTORS' PIECES AND ANTIQUES
 - 9701 Paintings, drawings and pastels, executed entirely by hand, other than drawings of heading[4906]and other than hand-painted or hand-decorated manufactured articles; collages and similar decorative plaques
 - 9701 21 Paintings, drawings and pastels
 - 9701 21 00 10 More than 200 years old and of a value of EUR 18 000 or more per item

Slijedi poglavlje **Popratni dokumenti (I.17)** koje vam dopušta da priložite dokumente uz svoju ICG prijavu za licenciju. Ti dokumenti pružaju dokaz da su kulturna dobra zakonito izvezena iz zemlje podrijetla te mogu uključivati izvozne dozvole, fakture, dokumente o osiguranju ili transportu te sve druge dokumente relevantne za izvoz dobra iz zemlje interesa. Potrebno ih je prenijeti u ICG sustav pri predaji prijave. Ako imate više od jednog dokumenta, morat ćete ih dodavati pojedinačno. Kliknite **Dodaj popratni dokument** (Add Accompanying Document), a zatim odaberite jednu od vrsta popratnih dokumenata navedenih u nastavku. Ako vaš dokument ne odgovara nijednoj od navedenih vrsti možete odabrati mogućnost **Drugo** (Other) i unijeti naziv dokumenta u polje broja dokumenta.

I.17 Supporting documents



Popunite obvezna polja prema dokumentu koji želite prenijeti, a zatim kliknite **Odaberi datoteku** (Select file) za traženje dokumenta. Nakon što je dokument prenesen, kliknite **Primijeni** (Apply) za dodavanje svoje prijave za licenciju.

The left screenshot shows the form with the 'File' field containing a dashed box with the text 'Drop file here or' and a green 'Select file(s)' button. The right screenshot shows the form with the 'File' field containing the text 'Proforma invoice 202411300' and a 'Change file' button. Both screenshots show the 'Type' field set to 'Proforma invoice' and the 'Number' field set to '20245051'.

Nakon toga, **Posjednik robe (I.18)** automatski se popunjava na temelju računa u koji ste se prijavili, ali prema potrebi možete upotrijebiti mogućnost **Uredi** (Edit). Možete odabrati samo posjednika robe s kojim ste povezani u sustavu.

Napomena: Posjednik robe (Holder of the goods) znači osobu koja je vlasnik kulturnog dobra ili koja ima slična prava raspolaganja kulturnim dobrom odnosno koja ima fizičku kontrolu

I.18 Holder of the good

Name ?	University of Torino	Valid	Select ▾
Country	 Italy	ISO Code	IT
...			
			✎ Edit
			★ ▾
			🔍 Advanced...
			🗑️ Clear

Sljedeći je odjeljak o kulturnom dobru koje namjeravate uvesti.

Napomena: možete dodati više od jednog kulturnog dobra u svoju prijavu s pomoću gumba **dodaj novo kulturno dobro**


+ Add new cultural good

Cultural good number 1 -

🔄 Duplicate cultural good 🗑️ Remove cultural good

Iz popisa padajućeg niza odaberite **zemlju interesa (I.11)**. Zatim između dvije mogućnosti navedene u nastavku odaberite odgovarajući **potvrđni okvir** (a ili b).

I.11 Country of interest

 Albania (AL) AL

(a) this is the country where the cultural good was created and/or discovered.

(b) this is the last country where the cultural good was located lawfully for more than 5 years before its dispatch to the Union in case the country where the cultural good was created and/or discovered is not known or it is known but the cultural good was exported from there before 24 April 1972.

Napominjemo da **jedinstveni ID kulturnog dobra** ostaje prazan. Njega dodjeljuje ICG sustav pri predaji ICG prijave za licenciju.

I.13 Unique ID of the cultural good

Nastavite s **opisivanjem kulturnog dobra (I.15)** i naznačite sljedeće informacije o kulturnom dobru u ovom poglavlju:

- Vrsta kulturnog dobra: naznačite vrstu, npr. skulptura, slika, knjiga itd.
- Materijali: naznačite koji su materijali upotrijebljeni za izradu kulturnog dobra.

- Tehnike: naznačite tehnike upotrijebljene za izradu kulturnog dobra.
- Naslov kulturnog dobra: naznačite naslov ili naziv po kojem je kulturno dobro poznato (ako je poznato).
- Predmet: naznačite predmet/žanr/temu kulturnog dobra.
- Datiranje: Ako nije poznat točan datum za kategorije navedene u Dijelu B Priloga Uredbe (EU) 2019/880, naznačite stoljeće i dio stoljeća (prva četvrtina, prva polovica) ili tisućljeće.
 - U slučaju zbirke (arhiva i knjižnica) naznačite najraniji i najkasniji datum.
 - U slučaju kulturnih dobara od paleontološkog interesa, naznačite geološku eru (ako je poznata).
- Tvorac: naznačite tvorca kulturnog dobra. Ako tvorac nije poznat naznačite „Nepoznato” (unknown)
- Podrijetlo: naznačite povijesno podrijetlo kulturnog dobra, npr. za mezopotamsku statu u može se označiti „Babilon, Ahemenidsko carstvo”
- Opis: opis kulturnog dobra, uključujući sve dodatne informacije.
- Carinska vrijednost: za uvozne licencije i izjave uvoznika naznačite vrijednost kulturnog dobra u carinske svrhe.

Kliknite **Odaberi materijal** (Select material) za odabir barem jednog materijala sa skočnog popisa , zatim odaberite **Gotovo** (Done).

I.15 Description of the cultural good(s) *

<p>Type of the cultural good *</p> <input type="text" value="Write the type of cultural good"/>	<p>Technique(s) *</p> <input type="text" value="Write technique(s)"/>								
<p>Materials *</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="background-color: #28a745; color: white; padding: 5px 10px; border-radius: 3px;">+ Select material</div> <div style="text-align: center;"> <input type="button" value="Clear"/> </div> <div> <input type="checkbox"/> Other <input style="width: 150px;" type="text" value="Enter material not present in the list"/> </div> </div>									
<p>Dating</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">Approximate dating *</td> <td><input type="text"/></td> </tr> <tr> <td>Approximate year</td> <td><input type="text"/></td> </tr> <tr> <td>Geological era</td> <td><input type="text" value=""/></td> </tr> </table>	Approximate dating *	<input type="text"/>	Approximate year	<input type="text"/>	Geological era	<input type="text" value=""/>	<p>Origin</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">Historical origin *</td> <td><input type="text"/></td> </tr> </table>	Historical origin *	<input type="text"/>
Approximate dating *	<input type="text"/>								
Approximate year	<input type="text"/>								
Geological era	<input type="text" value=""/>								
Historical origin *	<input type="text"/>								
<p>Title of the cultural good ⓘ *</p> <input type="text"/> <p>Maker ⓘ *</p> <input type="text"/> <p>Description *</p> <input style="width: 100%; height: 30px;" type="text" value="Type description of the cultural good(s)"/>	<p>Subject</p> <input style="width: 100%;" type="text"/>								
<p>Customs value *</p> <input style="width: 100px;" type="text"/>	<p>€ <input style="width: 50px;" type="text"/></p>								

Napomena: možete odabrati više od jednog materijala vašeg dobra.

Select Classification Nodes

Alabaster	<input type="checkbox"/>
Aluminium	<input type="checkbox"/>
Animal Remains	<input type="checkbox"/>
Bone	<input type="checkbox"/>
Brass	<input checked="" type="checkbox"/>
Bronze	<input checked="" type="checkbox"/>
Canvas/Cotton/Fabric/Linen	<input type="checkbox"/>
Cardboard	<input type="checkbox"/>
Carpet	<input type="checkbox"/>
Ceramic	<input type="checkbox"/>
Clay/Ceramic	<input type="checkbox"/>

Cancel Done

Ako materijal od kojeg je kulturno dobro izrađeno nije na popisu, možete odabrati mogućnost **Drugo** (Other) i upisati ga.

I.15 Description of the cultural good(s)

Type of the cultural good * Roman coins

Technique(s) * Forged

Materials * **Brass** **Bronze** Other Steel

Dating

Approximate dating * 500 - 400 BC

Approximate year

Geological era

Origin

Historical origin * Roman

Title of the cultural good ⓘ * Roman coins

Maker ⓘ * Unknown

Subject

Description * Roman coins

Customs value * 25000 €

U sljedećem ćete koraku morati unijeti **dimenzije** kulturnog dobra i prenijeti **fotografije visoke kvalitete (I.16)**. Za početak dodavanja fotografija prvo **odaberite oblik** (shape) kulturnog dobra.

I.16 Photographs and measurements *

Shape *

Diameter

Width

Height *

Weight

Depth

Quantity *

Piece

+ Add photograph(s)

1 2 3 4 6

Ovisno o odabranom obliku, trebat ćete priložiti sljedeće fotografije:

- prednja strana (Front)
- stražnja strana (Back)
- tri četvrtine (Three-quarter), prema potrebi (samo trodimenzionalni objekti)
- lijeva strana (Left side), prema potrebi (samo trodimenzionalni objekti)
- desna strana (Right side), prema potrebi (samo trodimenzionalni objekti)
- gornja strana (Top), prema potrebi (samo trodimenzionalni objekti)
- donja strana (Bottom), prema potrebi (samo trodimenzionalni objekti).

Nakon što odaberete oblik te naznačite težinu i dimenzije kulturnog dobra, kliknite **Dodaj fotografije** (Add photographs) kako biste prenijeli potrebne fotografije.

I.16 Photographs and measurements *

Shape *

Diameter

Width *

Height *

Weight *

Depth

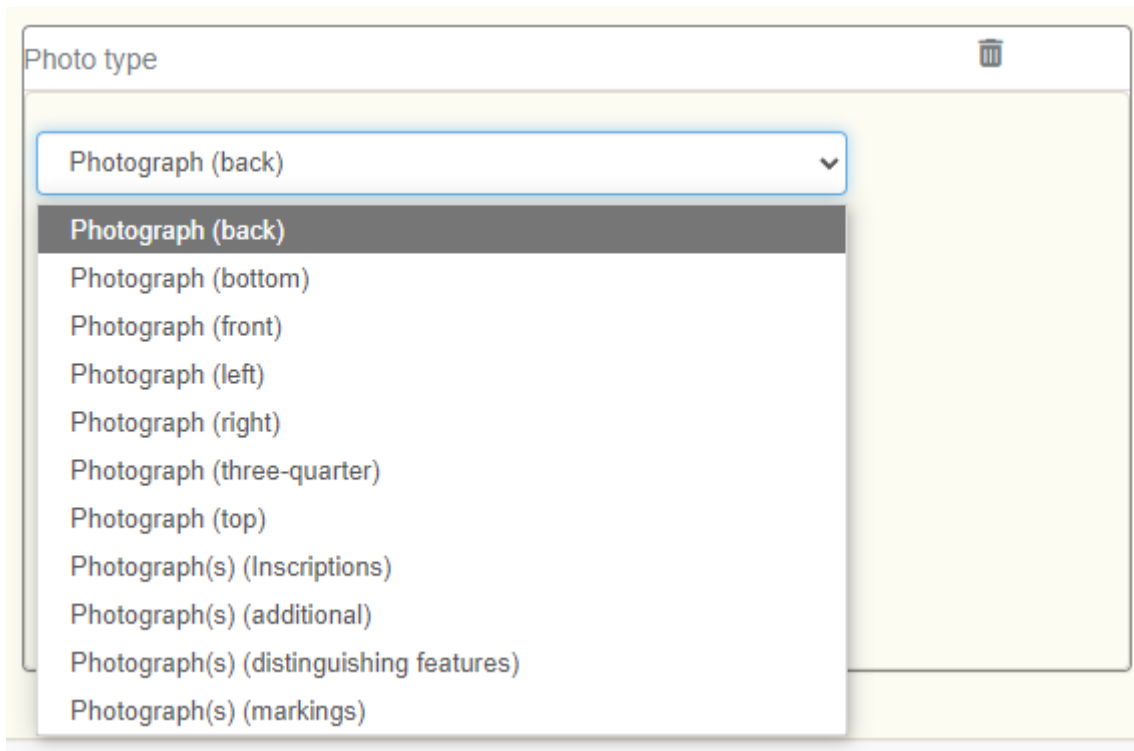
Quantity *

Piece

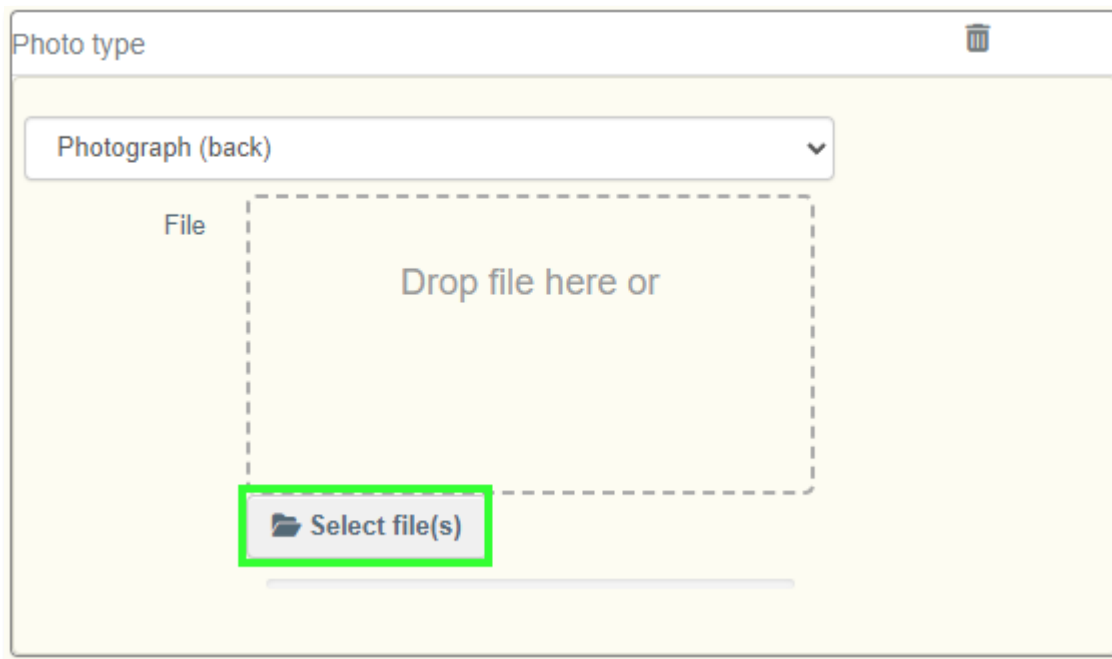
+ Add photograph(s)

1 2 3 4 6

Iz popisa **Odaberite vrstu fotografije** koju želite prenijeti.



Zatim kliknite **Odaberi datoteku** (Select file) za pretraživanje fotografije na svom uređaju.



I.16 Photographs and measurements

Shape * Flat

Diameter

Width * 5 cm

Height * 5 cm

Weight * 15 g


Depth

Quantity * 1 Piece

+ Add photograph(s)


Roman coin back.jpg

Photograph (back)



Roman coin front.jpg

Photograph (front)




Napomena:

- Za kulturna dobra s prepoznatljivim obilježjima priložite fotografiju tog obilježja te tekstualni opis.
- Za kulturna dobra koja sadržavaju oznake, priložite fotografiju i tekstualni opis oznake.
- Za kulturna dobra koja sadržavaju natpise, priložite fotografiju natpisa, njegov izvorni tekst na izvornom jeziku te, ako je moguće, prijevod.

Nakon što prenesete tražene fotografije, nastavite s **odabirom vlasnika dobara (I.19)** (Owner of the goods). Te podatke također možete izmijeniti upotrebom tipke **Uredi** (Edit). Označite okvir „Upotrijebi neposlovni subjekt” (Use a non-business entity) kada je vlasnik kulturnog dobra privatna osoba koja nije registrirana u ICG sustavu. Podaci uneseni u polja za slobodni unos teksta neće biti moguće pretraživati niti će biti vidljivi izvan ovog konkretnog dokumenta.

I.19 Owner of the goods

Name ⓘ **Museum of Archeology** Valid **Select**

Country  **Italy** ISO Code **IT** **Edit** ★

...

Use a non-business entity

Advanced...

Clear

Zadnji dio ICG prijave za licenciju sadržava **izjavu uvoznika (I.20)** (Importer's declaration). Provjerite jeste li odabrali točnu mogućnost između dvije mogućnosti u nastavku.

I.20 Declaration of the holder of the good *

I HEREBY DECLARE UNDER PENALTY OF LAW THAT ALL INFORMATION SUBMITTED IS CORRECT, COMPLETE AND TRUTHFUL AND THAT, TO THE BEST OF MY KNOWLEDGE, THE CULTURAL GOOD WHICH I INTEND TO IMPORT INTO THE EUROPEAN UNION HAS BEEN EXPORTED IN ACCORDANCE WITH THE LAWS AND REGULATIONS OF Albania

Which does not require an export licence/certificate/permit

Which requires an export licence/certificate/permit,

Čestitam! Vaš dokument prijave za ICG licenciju sada je dovršen i spreman za podnošenje.

3) Spremanje ICG prijave za licenciju kao nacrt

ICG sustav omogućuje svakom korisniku spremanje dokumenta kao nacrt i naknadni rad na njemu. Napominjemo da prazne dokumente nije moguće spremiti. Neka polja moraju biti popunjena. Svi priloženi popratni dokumenti također se spremaju u nacrtu.

Za spremanje dokumenta kao nacrt jednostavno kliknite na **Spremi kao nacrt** (Save as Draft) u donjem desnom kutu.

New Import of Cultural Goods document - Import licence

PART I: HOLDER OF THE GOODS

Current status: Next

Document type selection *

Import licence
 Importer statement
 General description

Subsequent import

Clear Document type, Derogation, Category

Derogation selection *

Commercial art fair [Importer statement]
 Safekeeping procedure [General description]
 Derogation (education) [General description]
 Derogation (science) [General description]
 Derogation (research) [General description]
 Other Purposes [General description]

I.4 National Reference I.5 Local Reference QR Code

I.6 Country of import and competent authority *

Italy (IT) IT Links to other documents

Close Save as Draft Submit for decision

Dokument će promijeniti status u **Nacrt** (Draft) te će mu biti dodijeljen broj dokumenta nacrt.

Napomena: Spremanje broja dokumenta nacrt olakšava pronalaženje nacrt u ICG sustavu u budućnosti. Napominjemo da referentni broj nacrt neće biti isti kao konačni referentni broj (koji se dodjeljuje nakon podnošenja na odlučivanje).

DRAFT.IGC.2025.0000528 - Import licence

PART I:
HOLDER OF THE GOODS

Current status: **DRAFT** Next: Draft



Document type selection *

- Import licence
- Importer statement
- General description
- Subsequent import

Clear Document type, Derogation, Category

Derogation selection *

- Commercial art fair [Importer statement]
- Safekeeping procedure [General description]
- Derogation (education) [General description]
- Derogation (science) [General description]
- Derogation (research) [General description]
- Other Purposes [General description]

I.4 National Reference  I.5 Local Reference  QR Code

I.6 Country of import and competent authority *

Italy (IT) IT

Links to other documents *

U budućnosti upotrebljavajte [funkciju pretraživanja dokumenata](#) objašnjenu gore u tekstu kako biste pronašli nacrt dokumenta.

4) Podnošenje ICG prijave za licenciju

Kako biste podnijeli ICG prijavu za licenciju, prvo morate provjeriti jeste li ispunili sva obavezna polja. Ako ste ispunili sve zahtjeve, kliknite **Podnesi na odlučivanje** (Submit for decision) u donjem desnom kutu.

I.20 Declaration of the holder of the good *

I HEREBY DECLARE UNDER PENALTY OF LAW THAT ALL INFORMATION SUBMITTED IS CORRECT, COMPLETE AND TRUTHFUL AND THAT, TO THE BEST OF MY KNOWLEDGE, THE CULTURAL GOOD WHICH I INTEND TO IMPORT INTO THE EUROPEAN UNION HAS BEEN EXPORTED IN ACCORDANCE WITH THE LAWS AND REGULATIONS OF Bahrain

- Which does not require an export licence/certificate/permit
- Which requires an export licence/certificate/permit,

+ Add new cultural good

All fields with a * are required.

Close Created by Operator ICG EIGHT on 03/11/2024 10:07:03 +01:00 CET ... More Save as Draft **Submit for decision**

Pojavit će se prozor za potvrdu sa zahtjevom da potvrdite želite li digitalno potpisati ICG prijavu za licenciju pomoću elektroničkog potpisa. Za nastavak odaberite **Nastavi** (Proceed).

Do you confirm that you would like to sign digitally? ✕

Do you confirm that you would like to sign digitally?

✕ Return to document

✓ Proceed

ICG prijava za licenciju promijenit će status u **Podneseno na odlučivanje** (Submitted for decision) te će joj biti dodijeljen jedinstveni broj dokumenta. To je konačni referentni broj vašeg dokumenta (različiti od broja nacrt).

ICGL.IT.2025.0000175 - Import licence

PART I: HOLDER OF THE GOODS	PART II: COMPETENT AUTHORITY	Current status: SUBMITTED FOR DECISION	Next: Wait for Authority action	↻
-----------------------------------	------------------------------------	--	------------------------------------	---

Čestitamo! Vaš dokument prijave za ICG licenciju sada je podnesen na odobrenje.

5) Praćenje ICG prijave za licenciju nakon podnošenja

Za praćenje ICG prijave za licenciju nakon podnošenja, otvorite svoju prijavu i provjerite njezin trenutni status pri vrhu stranice.

ICGL.IT.2024.0000016 - Import licence

PART I: HOLDER OF THE GOODS	PART II: COMPETENT AUTHORITY	Current status: VALID	Next: This is a final step.	↻
-----------------------------------	------------------------------------	---------------------------------	--------------------------------	---

Kao što je navedeno u [uvodu ovog poglavlja](#), prijava za licenciju može imati jedan od sljedećih statusa: nacrt, izbrisano, podneseno na odlučivanje, uvjetno odbijeno, djelomično odbijeno, valjano, odbijeno, opozvano ili povučeno.

6) Objašnjenje brojača vremena ICG prijave za licenciju

Brojači vremena ICG prijave za licenciju ili ICG brojači vremena reguliraju proces odobrenja prijave za licenciju za uvoz kulturnih dobara na temelju Uredbe (EU) 2019/880. Ti brojači vremena definiraju rokove za uvoznike i nadležna tijela tijekom obrade prijava.

U nastavku možete pronaći kratki vodič o ključnim brojačima vremena i njihovim trajanjima:

1. T21 – 21 dan (zahtjev za dodatne informacije)

- Započinje kada uvoznik podnese ICG prijavu za licenciju.
- Nadležno tijelo ima 21 dan da zatraži dodatne informacije prema potrebi.
- Ako tijekom tog razdoblja nisu zatražene nikakve dodatne informacije, nadležno tijelo mora odlučiti na temelju informacija podnesenih s prijavom.

2. T40 – 40 dana (pružanje dodatnih informacija)

- Počinje kada nadležno tijelo zatraži dodatne informacije (ako je podneseno više zahtjeva, rok T40 počinje teći od zadnjeg podnesenog zahtjeva).
 - Uvoznik ima 40 dana za pružanje zatraženih informacija.
 - Status ICG prijave za licenciju automatski se mijenja u uvjetno odbačen.
 - Ako uvoznik ne odgovori unutar zadanog roka, status ICG prijave za licenciju automatski će se promijeniti u odbačen.
- 3. T90 – 90 dana (razdoblje donošenja odluke)**
- Započinje kada je primljena potpuna prijava.
 - Ako su zatražene dodatne informacije (T40), razdoblje T90 započinje nakon što razdoblje T40 završi.
 - Ako nije bilo zahtjeva za dodatne informacije, tada je početni datum razdoblja T90 datum početnog podnošenja zahtjeva za licenciju.

Napomena: Pojam dani u ovom se kontekstu odnosi na kalendarske, a ne na radne dane. Napominjemo i da su ovi rokovi utvrđeni Uredbom (EU) 2019/880 i Provedbenom uredbom Komisije (EU) 2021/1079 te ih nije dopušteno mijenjati ni na koji način.

Nekoliko praktičnih primjera kako upotrebljavati brojače vremena

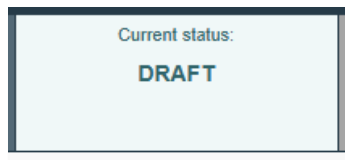
1. **Brzo odobrenje:** Uvoznik šalje popunjenu prijavu a CA je odobrava isti dan.
2. **Dokumenti koji nedostaju:** Ako uvoznik ne prenese potreban izvozni certifikat, nadležno tijelo ga zatraži u roku od 21 dana. Uvoznik ima 40 dana za odgovor, a ako to učini, nadležno tijelo ponovno pokreće svoje 90-dnevno razdoblje za pregled.
3. **Odbijena prijava:** Ako uvoznik ne dostavi zatražene informacije u roku od 40 dana, prijava se automatski odbija.
4. **Podnošenja u zadnji trenutak:** Ako nadležno tijelo zatraži dodatne informacije u posljednjem mogućem trenutku (21. dan), a uvoznik potom dostavi tražene dokumente/informacije također u posljednjem trenutku (40. dan), nadležno tijelo tada za donošenje odluke ima punih 90 dana od tog trenutka. Najdulje moguće razdoblje za obradu prijave za licenciju u tom slučaju iznosi $21 + 40 + 90 = 151$ dan.
5. **Fizički pregled:** Ako nadležno tijelo zatraži pregled upotrebom funkcionalnosti „Zatraži dodatne informacije”, to mora to učiniti u roku od 21 dana. Uvoznik tada ima 40 dana da dostavi predmet na pregled. Međutim, fizički pregled moguće je zatražiti i izvan ICG sustava, izravnim kontaktom s podnositeljem – čak i nakon prvih 21 dan, ali unutar razdoblja od 90 dana.

b) Osnovni tijek rada ICG izjave uvoznika

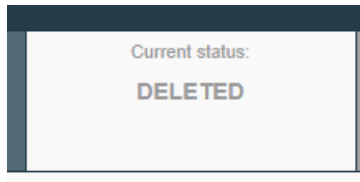
1) Osnovne informacije

Ovaj poglavlje daje detaljne upute o tome kako točno sastaviti izjavu uvoznika u ICG sustavu za uvoz određenih kulturnih dobara u Europsku uniju. Uvoz kulturnih dobara navedenih u Dijelu C Priloga Uredbe (EU) 880/2019 podliježe podnošenju izjave uvoznika. ICG izjava uvoznika može imati jedan od sljedećih trenutačnih statusa: nacrtni, izbrisano, valjano ili zamijenjeno.

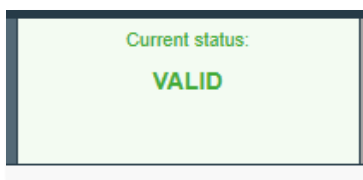
- **Nacrtni (draft):** Izjava uvoznika za kulturna dobra (ICGS) spremljena je kao nacrt s pomoću funkcije „[Spremi kao nacrt](#)” (Save as draft). Izjava još nije vidljiva carini niti je podnesena nadležnom tijelu.



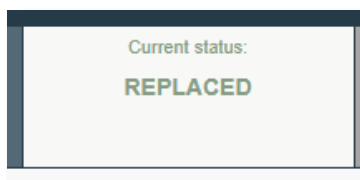
- **Izbrisano (Deleted):** Korisnik je označio Izjava uvoznika za kulturna dobra kao izbrisanu i nije ju više moguće uređivati u sustavu. Samo je nacrt dokumenta moguće izbrisati.



- **Valjano (Valid):** Izjava uvoznika za kulturna dobra uspješno je registrirana i sada je dostupna za referenciju u sustavu tijekom carinskih postupaka prema načelima privremenog uvoza. Pogledajte [tijek rada „Registracija Izjave uvoznika za kulturna dobra”](#).

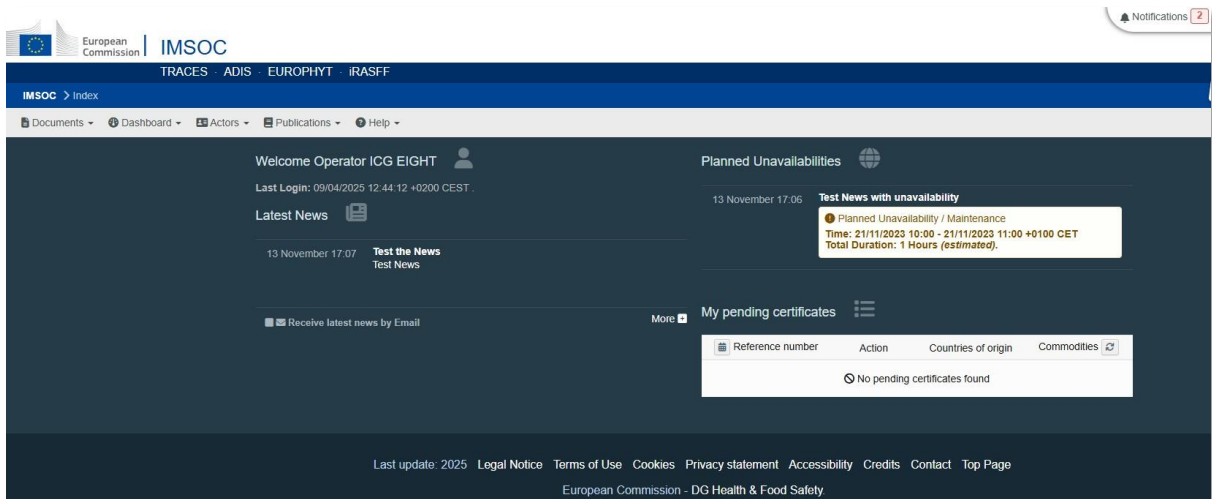


- **Zamijenjeno (Replaced) (samo u slučaju [iznimke Izjave uvoznika za kulturna dobra za komercijalni umjetnički sajam](#)):** Izjava uvoznika za kulturna dobra zamijenjena je povezanom licencijom za uvoz i više se ne može upotrijebiti. Pogledajte [tijek rada „Zamjena Izjave uvoznika za kulturna dobra”](#) u sljedećem potpoglavlju.

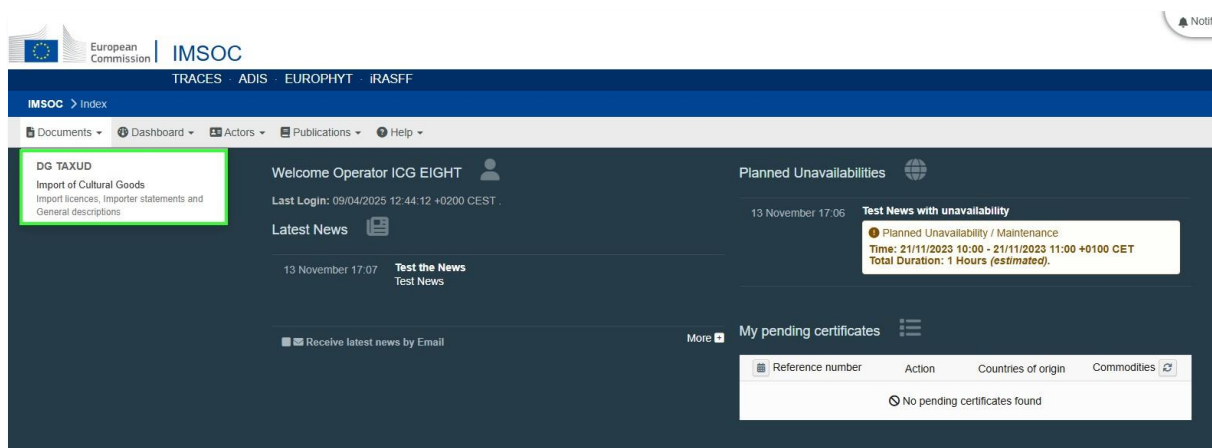


2) Stvaranje ICG izjave uvoznika

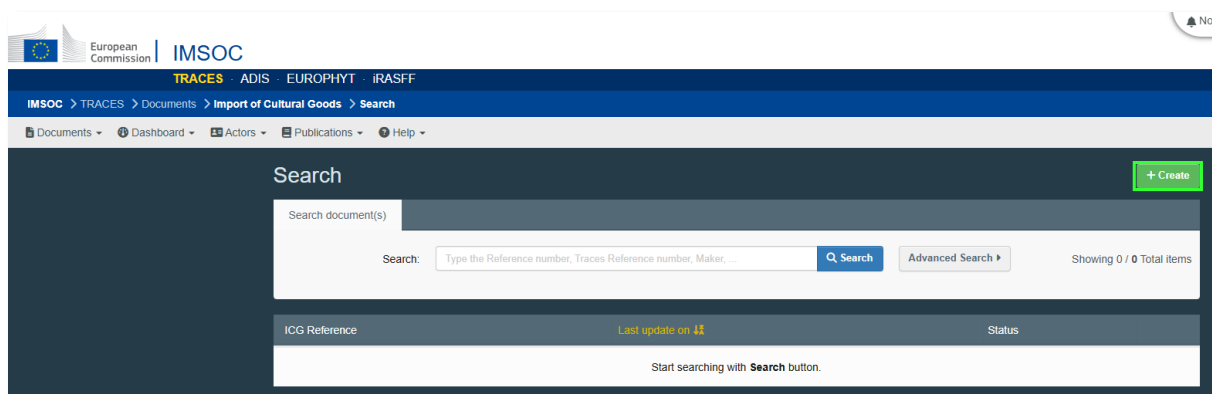
Kako biste započeli izradu nove ICG izjave uvoznika, morat ćete se prijaviti u svoj račun na platformi TRACES.



Zatim, kliknite **Dokumenti** → **Uvoz kulturnih dobara** (Documents → Import of Cultural Goods).



Na sljedećoj stranici odaberite gumb **Stvori** (Create) za stvaranje novog ICG dokumenta.



Za **odabir vrste dokumenta** (Document type selection) odaberite mogućnost **Izjava uvoznika** (Importer statement).

Napomena: Sva polja označena crvenom zvjezdicom (*) obvezna su za podnošenje odabrane vrste dokumenta.

New Import of Cultural Goods document - Importer statement

PART I: HOLDER OF THE GOODS Current status. Next

Document type selection * Derogation selection

Import licence
 Importer statement
 General description

Commercial art fair
 Safekeeping procedure [General description]
 Derogation (education) [General description]
 Derogation (science) [General description]
 Derogation (research) [General description]
 Other Purposes [General description]

I.4 National Reference
I.5 Local Reference
QR Code

I.6 Country of import and competent authority * Links to other documents

Zatim, upotrijebite gumb **Napredno** za odabir zemlje uvoza i nadležnog tijela (I.6).

I.6 Country of import and competent authority * Links to other documents

Name
 Code

Zatim **pretražite** (Search) nadležni carinski ured prema nazivu, adresi ili gradu. Također možete upotrijebiti funkciju **naprednog pretraživanja** (advanced search). U ovom poglavlju morate odabrati državu članicu uvoza, odnosno državu članicu u koju će kulturno dobro biti prvi put uvezeno, te odabrati odgovarajući carinski ured u toj državi članici uvoza. Nakon što ga pronađete, kliknite **Odaberi** (Select).

Select competent authority

Search:

Country: Code:

Role:

Name	Country	Address	Role	Code	Competence
Custom Office - Roissy Air France ICG	France	Rue de Test 95700 Roissy-en-France	Customs Office	FR005test	Import of cultural goods ICG r-

New Import of Cultural Goods document - Importer statement

PART I:
HOLDER OF THE GOODS

Current status: Next

Document type selection *

Import licence
 Importer statement
 General description

Clear Document type, Derogation, Category

Derogation selection *

Commercial art fair
 Safekeeping procedure [General description]
 Derogation (education) [General description]
 Derogation (science) [General description]
 Derogation (research) [General description]
 Other Purposes [General description]

I.4 National Reference I.5 Local Reference QR Code

I.6 Country of import and competent authority *

France (FR) FR

Name Custom Office - Roissy Air France ICG Q Advanced...

Code FR005test Clear

Custom Office - Roissy Air France ICG

Links to other documents

Zatim ćete pronaći **odabir iznimki** (Derogation selection). Međutim, ovaj dio priručnika posvećen je redovitoj ICG izjavi uvoznika, odnosno **ne u kontekstu iznimke za komercijalni umjetnički sajam**. Stoga ćemo **preskočiti ovaj dio i ostaviti ovaj okvir prazan**. Ako želite saznati kako dovršiti ICG izjavu uvoznika u kontekstu iznimke za komercijalni umjetnički sajam, idite na [Poglavlje III Dio C](#) ovog priručnika.

I.7 Derogation selection

Commercial art fair
 Clear

Odaberite jedan od **opisa kategorije (I.12)** iz Dijela C Priloga Uredbe (EU) 2019/880.

I.12 Category of the cultural good *

Category description	Minimum age threshold	Minimum financial threshold (customs value)
Part B. Cultural goods covered by Article 4		
<input type="radio"/> (c) Products of archaeological excavations (including regular and clandestine) or of archaeological discoveries on land or underwater;	250	Whatever the value
<input type="radio"/> (d) Elements of artistic or historical monuments or archaeological sites which have been dismembered (liturgical icons and statues, even free-standing, are to be considered as cultural goods belonging to this category);	250	Whatever the value
Part C. Cultural goods covered by Article 5		
<input type="radio"/> (a) Rare collections and specimens of fauna, flora, minerals and anatomy, and objects of palaeontological interest;	200	18000
<input type="radio"/> (b) Property relating to history, including the history of science and technology and military and social history, to the life of national leaders, thinkers, scientists and artists and to events of national importance;	200	18000
<input type="radio"/> (e) Antiquities more than one hundred years old, such as inscriptions, coins and engraved seals;	200	18000
<input type="radio"/> (f) Objects of ethnological interest;	200	18000
<input type="radio"/> (g) Objects of artistic interest, such as:		
<input type="radio"/> (i) Pictures, paintings and drawings produced entirely by hand on any support and in any material (excluding industrial designs and manufactured articles decorated by hand);	200	18000
<input type="radio"/> (ii) Original works of statuary art and sculpture in any material;	200	18000
<input type="radio"/> (iii) Original engravings, prints and lithographs;	200	18000
<input type="radio"/> (iv) Original artistic assemblages and montages in any material;	200	18000
<input type="radio"/> (h) Rare manuscripts and incunabula;	200	18000
<input type="radio"/> (i) Old books, documents and publications of special interest (historical, artistic, scientific, literary, etc.) singly or in collections.	200	18000

Zatim, naznačite odgovarajuću 10-znamenkastu **klasifikacijsku oznaku TARIC (I.14)** za uvezeno kulturno dobro. To bi trebala biti ista klasifikacijska oznaka kao ona koja je naznačena u vašoj carinskoj deklaraciji.

I.14 TARIC code *

+ Select TARIC code

Možete **filtrirati** po ključnoj riječi, odjeljku ili jednostavno unijeti **oznaku TARIC** ako je već znate. Provjerite jeste li je odabrali s pomoću potvrdnog okvira s desne strane kao što je prikazano u nastavku. Zatim kliknite **Gotovo** (Done).

✕
Select Commodities

9701210010
Filter
Unselect All

- 97 WORKS OF ART, COLLECTORS' PIECES AND ANTIQUES
- 9701 Paintings, drawings and pastels, executed entirely by hand, other than drawings of heading[4906]and other than hand-painted or hand-decorated manufactured articles; collages and similar decorative plaques
 - *Of an age exceeding 100 years*
 - 970121 Paintings, drawings and pastels
 - + 9701210010 More than 200 years old and of a value of EUR 18 000 or more per item ☑

Cancel
✓ Done

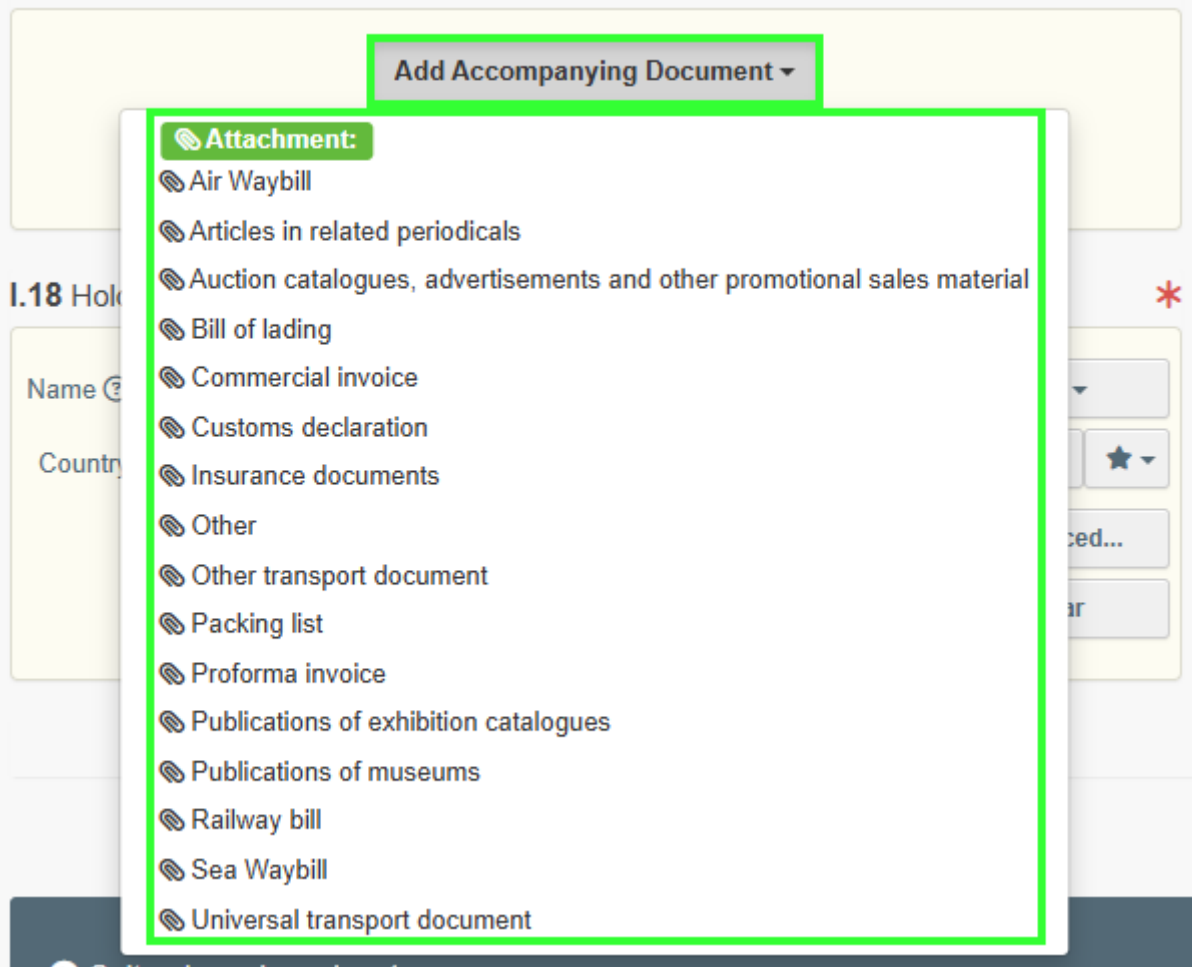
I.14 TARIC code ✖

+ Select TARIC code

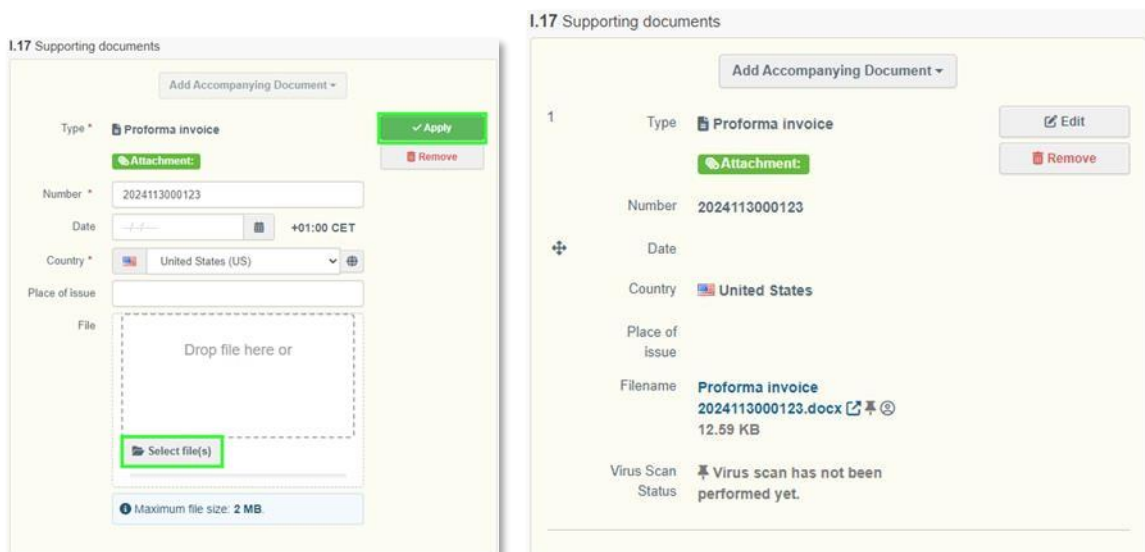
- 97 WORKS OF ART, COLLECTORS' PIECES AND ANTIQUES
 - 9701 Paintings, drawings and pastels, executed entirely by hand, other than drawings of heading[4906]and other than hand-painted or hand-decorated manufactured articles; collages and similar decorative plaques
 - 9701 21 Paintings, drawings and pastels
 - 9701 21 00 10 More than 200 years old and of a value of EUR 18 000 or more per item

Slijedi poglavlje **Popratni dokumenti (I.17)** koje vam dopušta da priložite dokumente uz svoju ICG izjavu uvoznika. Uvoznik mora imati sve potrebne popratne dokumente kao dokaz zakonitog izvoza, ali ih ne mora prenijeti u sustav. Te je dokumente umjesto toga potrebno staviti na raspolaganje carini, ako ih zatraži na uvid. Ipak, objasniti ćemo kako prenijeti dokumente u ICG izjavu uvoznika, u slučaju da ćete se u budućnosti morati koristiti ovom funkcijom. Ako morate prenijeti više od jednog dokumenta, morat ćete ih dodavati pojedinačno. Kliknite **Dodaj popratni dokument** (Add Accompanying Document), a zatim odaberite jednu od vrsta popratnih dokumenata navedenih u nastavku. Ako vaš dokument ne odgovara nijednoj od navedenih vrsti možete odabrati mogućnost „Drugo” (Other) i unijeti naziv dokumenta u polje broja dokumenta.

I.17 Supporting documents



Popunite obvezna polja prema dokumentu koji želite prenijeti, a zatim kliknite **Odaberi datoteku** (Select file) za traženje dokumenta. Nakon što je dokument prenesen, kliknite **Primijeni** (Apply) za dodavanje dokumenta izjavi uvoznika.



Nakon toga, **Posjednik robe (I.18)** automatski se popunjava na temelju računa u koji ste se prijavili, ali prema potrebi možete upotrijebiti mogućnost **Uredi** (Edit).

Napomena: „Posjednik robe” znači osobu koja je vlasnik kulturnog dobra ili koja ima slična prava raspolaganja kulturnim dobrom odnosno koja ima fizičku kontrolu nad kulturnim

I.18 Holder of the good *

Name ⓘ **University of Torino** Valid Select ▾

Country **Italy** ISO Code IT Edit ★ ▾

... Advanced... Clear

Sljedeći odjeljak je o kulturnom dobru koje namjeravate uvesti. Iz popisa padajućeg niza odaberite **zemlju interesa (I.11)**. Zatim između dvije mogućnosti navedene u nastavku odaberite odgovarajući **potvrđni okvir** (a ili b).

I.11 Country of interest *

Albania (AL) AL

(a) this is the country where the cultural good was created and/or discovered.

(b) this is the last country where the cultural good was located lawfully for more than 5 years before its dispatch to the Union in case the country where the cultural good was created and/or discovered is not known or it is known but the cultural good was exported from there before 24 April 1972.

Napominjemo da **jedinstveni ID kulturnog dobra** ostaje prazan. Njega dodjeljuje ICG sustav pri predaji ICG izjave uvoznika.

I.13 Unique ID of the cultural good

Nastavite s **opisivanjem kulturnog dobra (I.15)** i naznačite sljedeće informacije o kulturnom dobru u ovom poglavlju:

- Vrsta kulturnog dobra: naznačite vrstu, npr. skulptura, slika, knjiga itd.
- Materijali: naznačite koji su materijali upotrijebljeni za izradu kulturnog dobra.
- Tehnike: naznačite tehnike upotrijebljene za izradu kulturnog dobra.
- Naslov kulturnog dobra: naznačite naslov ili naziv po kojem je kulturno dobro poznato (ako je poznato).
- Predmet: naznačite predmet/žanr/temu kulturnog dobra.
- Datiranje: Ako nije poznat točan datum za kategorije navedene u Dijelu B Priloga Uredbe (EU) 2019/880, naznačite stoljeće i dio stoljeća (prva četvrtina, prva polovica) ili tisućljeće.

- U slučaju zbirke (arhiva i knjižnica) naznačite najraniji i najkasniji datum.
- U slučaju kulturnih dobara od paleontološkog interesa, naznačite geološku eru (ako je poznata).
- Tvorac: naznačite tvorca kulturnog dobra. Ako tvorca nije poznat naznačite „Nepoznato” (unknown)
- Podrijetlo: naznačite povijesno podrijetlo kulturnog dobra, npr. za mezopotamsku statu u može se označiti „Babilon, Ahemenidsko carstvo”
- Opis: opis kulturnog dobra, uključujući sve dodatne informacije.
- Carinska vrijednost: za uvozne licencije i izjave uvoznika naznačite vrijednost kulturnog dobra u carinske svrhe.

Kliknite **Odaberi materijal** (Select material) za odabir barem jednog materijala sa skočnog popisa , zatim odaberite **Gotovo** (Done).

I.15 Description of the cultural good(s) *

<p>Type of the cultural good *</p> <input type="text" value="Write the type of cultural good"/>	<p>Technique(s) *</p> <input type="text" value="Write technique(s)"/>
---	---

Materials *

+ Select material
Clear
 Other

<p>Dating</p> <p>Approximate dating * <input type="text"/></p> <p>Approximate year <input type="text"/></p> <p>Geological era <input type="text" value="v"/></p>	<p>Origin</p> <p>Historical origin * <input type="text"/></p>
--	---

<p>Title of the cultural good ⓘ *</p> <input type="text"/>	<p>Subject <input type="text"/></p>
<p>Maker ⓘ *</p> <input type="text"/>	
<p>Description *</p> <input style="width: 100%;" type="text" value="Type description of the cultural good(s)"/>	
<p>Customs value *</p> <input type="text"/>	<p>€ <input type="text" value="v"/></p>

Napomena: možete odabrati više od jednog materijala vašeg dobra.

Classification Node	Selected
Alabaster	<input type="checkbox"/>
Aluminium	<input type="checkbox"/>
Animal Remains	<input type="checkbox"/>
Bone	<input type="checkbox"/>
Brass	<input checked="" type="checkbox"/>
Bronze	<input checked="" type="checkbox"/>
Canvas/Cotton/Fabric/Linen	<input type="checkbox"/>
Cardboard	<input type="checkbox"/>
Carpet	<input type="checkbox"/>
Ceramic	<input type="checkbox"/>
Clay/Ceramic	<input type="checkbox"/>

Buttons: Cancel, Done

Ako materijal od kojeg je kulturno dobro izrađeno nije na popisu, možete odabrati mogućnost **Drugo (Other)** i upisati ga.

I.15 Description of the cultural good(s)

Type of the cultural good * : Roman coins

Technique(s) * : Forged

Materials * : Brass, Bronze Other Steel

Dating

Approximate dating * : 500 - 400 BC

Approximate year : []

Geological era : []

Title of the cultural good ⓘ * : Roman coins

Maker ⓘ * : Unknown

Description * : Roman coins

Customs value * : 25000 €

Origin

Historical origin * : Roman

Subject : []

U sljedećem ćete koraku morati unijeti **dimenzije** kulturnog dobra, navesti količinu i prenijeti **fotografije visoke kvalitete (I.16)**. Za sva kulturna dobra, osim kovanica navedenih u Dijelu C , točka (e) Priloga („Antikviteti stariji od sto godina, kao što su natpisi, kovanice i ugravirani pečati”), količinu je uvijek potrebno unijeti kao „1”. Za početak dodavanja fotografija prvo **odaberite oblik** (shape) kulturnog dobra.

I.16 Photographs and measurements *

Shape *

Diameter

Width

Height *

+ Add photograph(s)

Weight

Depth

Quantity * Piece

1 2 3 4 6

Ovisno o odabranom obliku, trebat ćete priložiti sljedeće fotografije:

- prednja strana (Front)
- stražnja strana (Back)
- tri četvrtine (Three-quarter), prema potrebi (samo trodimenzionalni objekti)
- lijeva strana (Left side), prema potrebi (samo trodimenzionalni objekti)
- desna strana (Right side), prema potrebi (samo trodimenzionalni objekti)
- gornja strana (Top), prema potrebi (samo trodimenzionalni objekti)
- donja strana (Bottom), prema potrebi (samo trodimenzionalni objekti).

Nakon što odaberete oblik te naznačite težinu i dimenzije kulturnog dobra, kliknite **Dodaj fotografije** (Add photographs) kako biste prenijeli potrebne fotografije.

I.16 Photographs and measurements *

Shape *

Diameter

Width * cm

Height * cm

+ Add photograph(s)

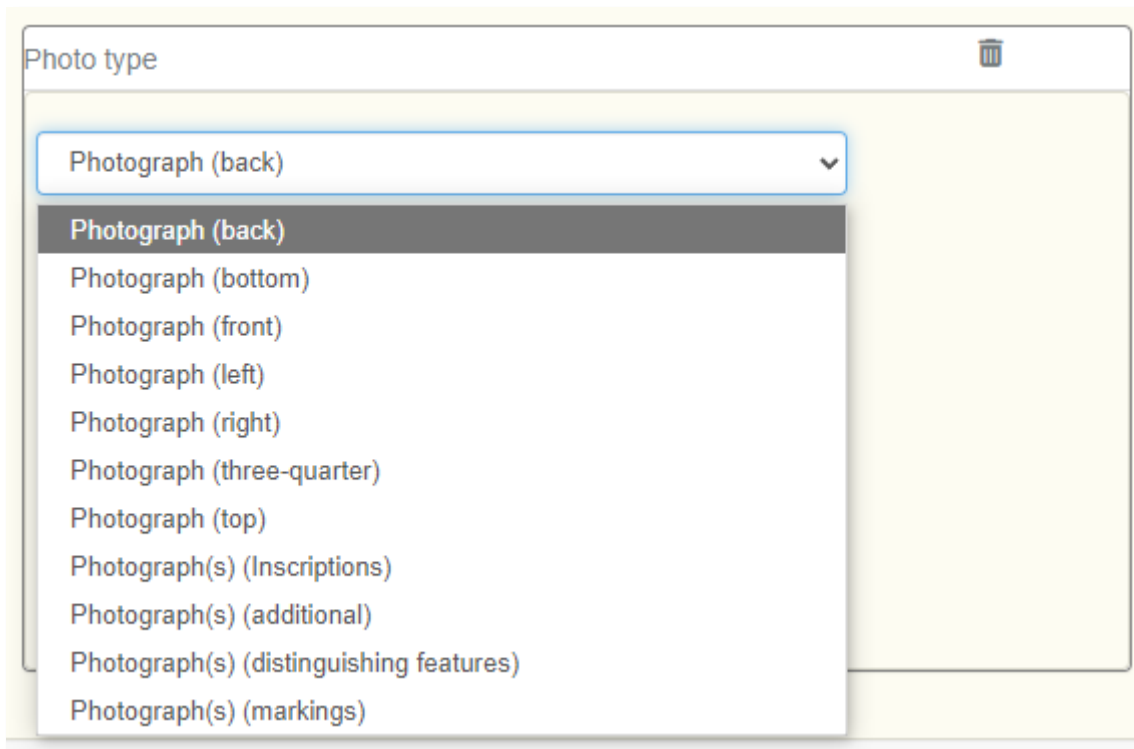
Weight * g

Depth

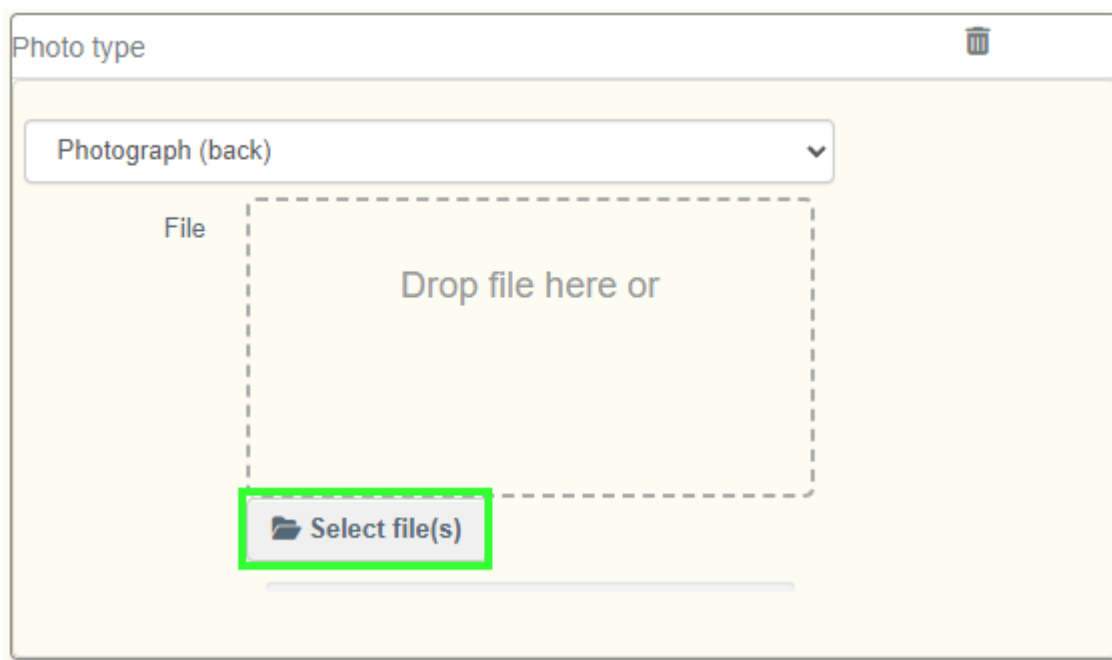
Quantity * Piece

1 2 3 4 6

Iz popisa **Odaberite vrstu fotografije** koju želite prenijeti.



Zatim kliknite **Odaberi datoteku** (Select file) za pretraživanje fotografije na svom uređaju.



I.16 Photographs and measurements

Shape * Flat

Diameter

Width * 5 cm

Height * 5 cm

Weight * 15 g

Depth


Quantity * 10

+ Add photograph(s)

1 2 3 4 6


images.jfif

Photograph (back)



images (1).jfif

Photograph (front)




Napomena:

- Za kulturna dobra s prepoznatljivim obilježjima priložite fotografiju tog obilježja te tekstualni opis.
- Za kulturna dobra koja sadržavaju oznake, priložite fotografiju i tekstualni opis oznake.
- Za kulturna dobra koja sadržavaju natpise, priložite fotografiju natpisa, njegov izvorni tekst na izvornom jeziku te, ako je moguće, prijevod.

Nakon što prenesete tražene fotografije, nastavite s **odabirom vlasnika dobara (I.19)** (Owner of the goods). Te podatke također možete izmijeniti upotrebom tipke **Uredi** (Edit).

I.19 Owner of the goods

Name ⓘ **Museum of Archeology** Valid **Select**

Country  **Italy** ISO Code **IT** **Edit** ★

Advanced...

Clear

Use a non-business entity

Zadnji dio ICG izjave uvoznika sadržava **izjavu uvoznika (I.20)** (Importer's declaration). Provjerite jeste li odabrali točnu mogućnost između dvije mogućnosti u nastavku.

I.20 Declaration of the holder of the good *


I HEREBY DECLARE UNDER PENALTY OF LAW THAT ALL INFORMATION SUBMITTED IS CORRECT, COMPLETE AND TRUTHFUL AND THAT, TO THE BEST OF MY KNOWLEDGE, THE CULTURAL GOOD WHICH I INTEND TO IMPORT INTO THE EUROPEAN UNION HAS BEEN EXPORTED IN ACCORDANCE WITH THE LAWS AND REGULATIONS OF Albania


Which does not require an export licence/certificate/permit
 Which requires an export licence/certificate/permit.

Čestitamo! Vaša je ICG izjava uvoznika sada dovršena.

3) Spremanje ICG izjave uvoznika kao nacrt

Za spremanje ICG izjave uvoznika kao nacrt jednostavno kliknite na **Spremi kao nacrt** (Save as Draft) u donjem desnom kutu.

1.19 Owner of the goods 

Name  **Univeristy of Torino** Valid Select ▾

Country  **Italy** ISO Code **IT** Edit ★ ▾

*** Q Advanced... Clear

Use a non-business entity

All fields with a * are required.

Close Created by Operator ICG EIGHT on 03/17/2024 16:32:06 +01:00 CET More ▾ **Save as Draft** Register

Dokument će promijeniti status u **Nacrt** (Draft) te će mu biti dodijeljen broj dokumenta nacrt.

Napomena: Spremanje projektnog broja dokumenta olakšava pronalaženje nacrt u ICG sustavu u budućnosti.

DRAFT.ICG.2023.000013 - Importer statement

Part I: Holder of the goods

Current status: **DRAFT** Next: Draft

Document type selection *


Import licence
 Importer statement

Derogation selection

Commercial art fair

1.4 National Reference

1.5 Local Reference

QR Code


1.6 Country of import and competent authority *

Name
Code

Links to other documents

Upotrijebite [funkciju pretraživanja dokumenata](#) objašnjenu gore u tekstu kako biste pronašli nacrt dokumenta.

4) Registriranje ICG izjave uvoznika

Kako biste registrirali ICG izjavu uvoznika, prvo morate provjeriti jeste li **ispunili sva obavezna polja**. Zatim kliknite na **Registriraj (Register)** u donjem desnom kutu.

1.20 Declaration of the holder of the good *

I HEREBY DECLARE UNDER PENALTY OF LAW THAT ALL INFORMATION SUBMITTED IS CORRECT, COMPLETE AND TRUTHFUL AND THAT, TO THE BEST OF MY KNOWLEDGE, THE CULTURAL GOOD WHICH I INTEND TO IMPORT INTO THE EUROPEAN UNION HAS BEEN EXPORTED IN ACCORDANCE WITH THE LAWS AND REGULATIONS OF [country of interest not selected]

Which does not require an export licence/certificate/permit
 Which requires an export licence/certificate/permit, that I have in my possession

All fields with a * are required.

Pojavit će se prozor za potvrdu sa zahtjevom da potvrdite želite li digitalno potpisati izjavu uvoznika za kulturna dobra pomoću elektroničkog potpisa. Za nastavak odaberite **Nastavi (Proceed)**.

Do you confirm that you would like to sign digitally? ✕

Do you confirm that you would like to sign digitally?

✕ Return to document ✓ Proceed

Izjava uvoznika za kulturna dobra promijenit će status u **Valjano** (Valid) te će joj biti dodijeljen novi broj dokumenta.

ICGS.IT.2025.0000038 - Importer statement

PART I: HOLDER OF THE GOODS	Current status: VALID	Next: This is a final step.	↻
-----------------------------------	---------------------------------	--------------------------------	---

Čestitamo! Vaša je izjava uvoznika za kulturna dobra sada je registrirana.

5) Praćenje ICG izjave uvoznika nakon registracije

Za praćenje izjave uvoznika za kulturna dobra nakon podnošenja, otvorite izjavu i provjerite njezin trenutačni status pri vrhu stranice.

ICGS.ES.2024.0000243 - Importer statement

Part I: Holder of the goods	Current status: VALID	Next: This is a final step.	↻
-----------------------------	---------------------------------	--------------------------------	---

Kao što je navedeno u [uvodu ovog poglavlja](#), izjava uvoznika za kulturna dobra može imati jedan od sljedećih trenutačnih statusa: nacrt, izbrisano, valjano ili zamijenjeno.

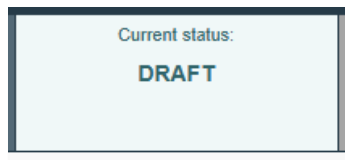
c) Osnovni tijek rada ICG izjave uvoznika za komercijalni umjetnički sajam

1) Osnovne informacije

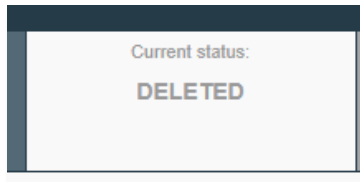
Kulturna dobra uvezena radi prodaje na komercijalnom umjetničkom sajmu, a koja pripadaju kategorijama iz Dijela B Priloga Uredbe (EU) 880/2019, ne zahtijevaju odmah licenciju za uvoz. Umjesto toga, u ICG sustavu moguće je sastaviti i podnijeti izjavu uvoznika uz iznimku za umjetnički sajam.

U ovom su poglavlju navedene detaljne upute o tome kako točno sastaviti takvu izjavu uvoznika za privremeni uvoz kulturnih dobara. Međutim, ako kulturna dobra ostaju na području Europske unije nakon završetka komercijalnog umjetničkog sajma, tada će licencija za uvoz biti potrebna. Izjava uvoznika za kulturna dobra za komercijalni umjetnički sajam može imati jedan od sljedećih trenutačnih statusa: nacrt, izbrisano, valjano ili zamijenjeno.

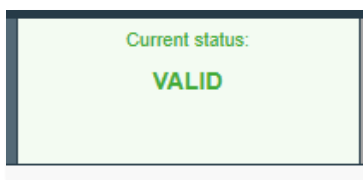
- **Nacrt (draft):** Izjava uvoznika za kulturna dobra (ICGS) spremljena je kao nacrt s pomoću funkcije „[Spremi kao nacrt](#)” (Save as draft). Prijava još nije vidljiva niti je podnesena nadležnom tijelu.



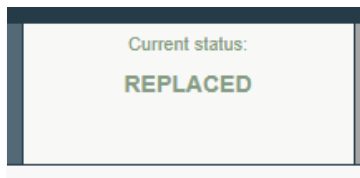
- **Izbrisano (Deleted):** Korisnik je označio Izjava uvoznika za kulturna dobra kao izbrisanu i nije ju više moguće uređivati u sustavu. Samo je nacrt dokumenta moguće izbrisati.



- **Valjano (Valid):** Izjava uvoznika za kulturna dobra uspješno je registrirana i sada je dostupna za referenciju u sustavu tijekom carinskih postupaka prema načelima privremenog uvoza. Pogledajte [tijek rada „Registeracija Izjave uvoznika za kulturna dobra”](#).

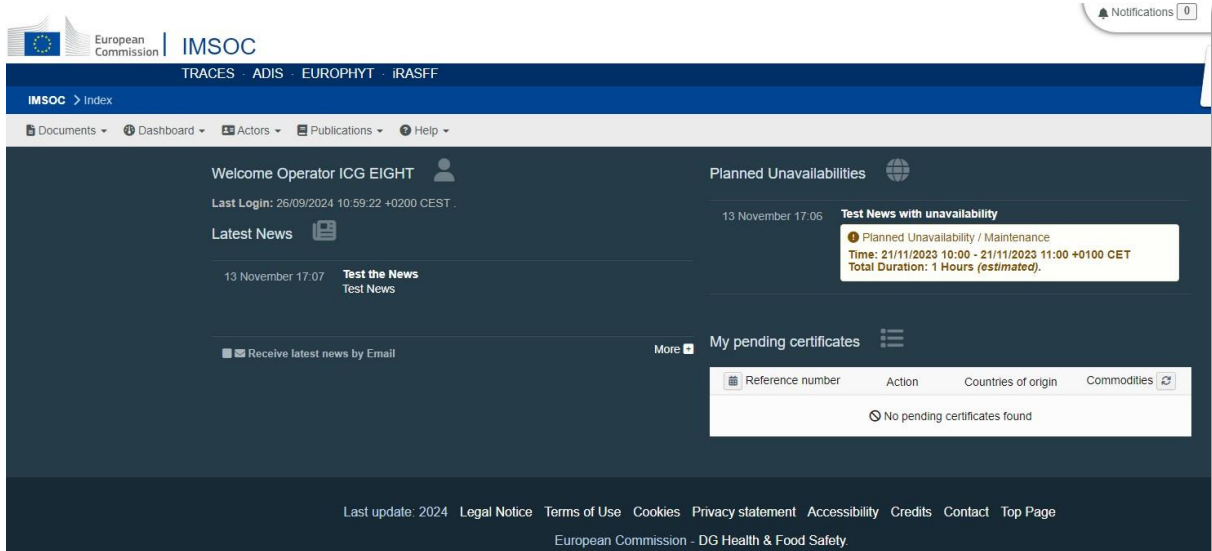


- **Zamijenjeno (Replaced):** Izjava uvoznika za kulturna dobra zamijenjena je povezanom licencijom za uvoz i više se ne može upotrijebiti. Pogledajte [tijek rada „Zamjena izjave uvoznika za kulturna dobra”](#).

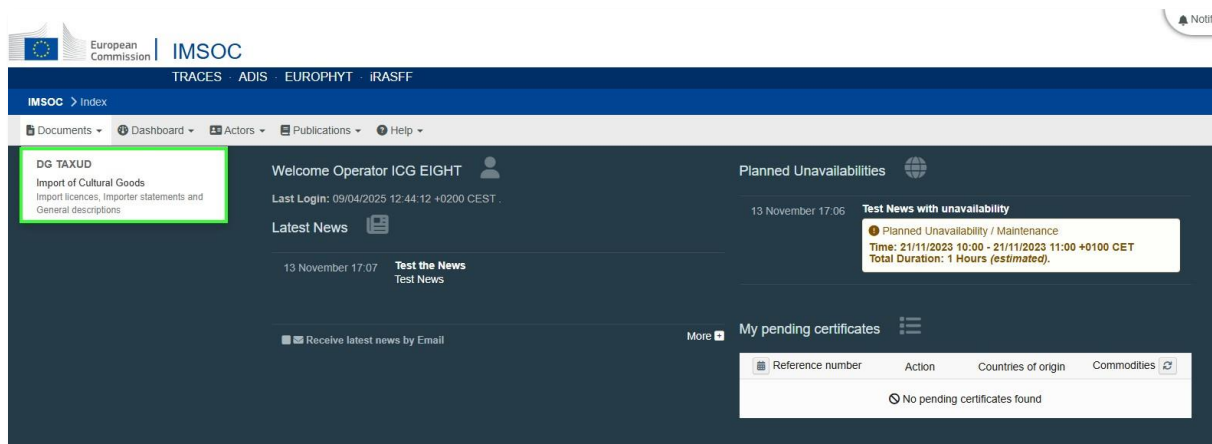


2) Stvaranje ICG izjave uvoznika za komercijalni umjetnički sajam

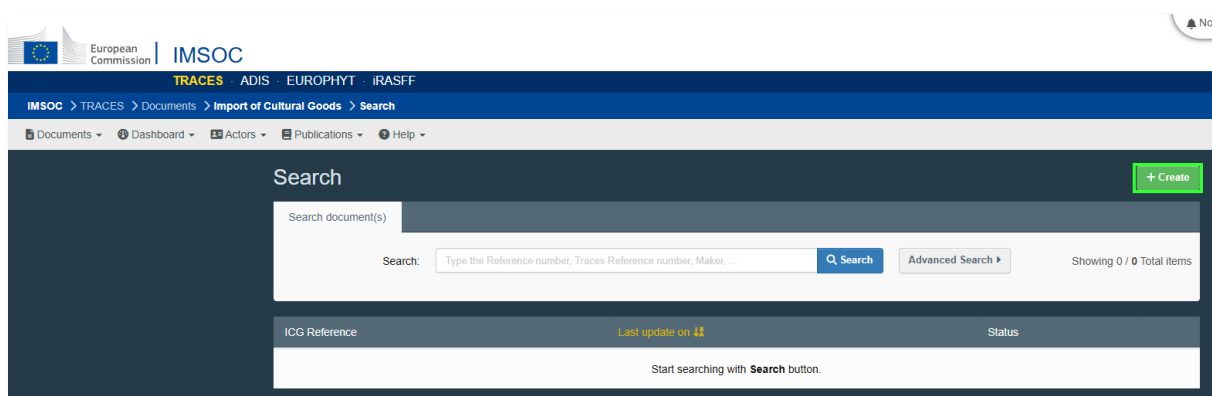
Kako biste započeli izradu nove ICG izjave uvoznika za komercijalni umjetnički sajam, morat ćete se prijaviti u svoj račun na platformi TRACES.



Zatim, kliknite **Dokumenti** → **Uvoz kulturnih dobara** (Documents → Import of Cultural Goods).



Na sljedećoj stranici odaberite gumb **Stvori** (Create) za stvaranje novog ICG dokumenta.



Za **odabir vrste dokumenta** (Document type selection) odaberite mogućnost **Izjava uvoznika** (Importer statement), a za **odabir iznimke** (Derogation selection), odaberite **komercijalni umjetnički sajam** (Commercial art fair).

Napomena: Sva polja označena crvenom zvjezdicom (*) obvezna su za podnošenje odabrane vrste dokumenta.

New Import of Cultural Goods document - Importer statement

PART I: HOLDER OF THE GOODS

Current status: [Green bar] Next: [Grey bar] [Refresh icon]

Document type selection * Derogation selection

Import licence
 Importer statement

Commercial art fair

Clear Document type, Derogation, Category

I.4 National Reference

I.5 Local Reference

QR Code

Zatim, upotrijebite gumb **Napredno** za odabir zemlje uvoza i nadležnog tijela (I.6).

I.6 Country of import and competent authority * Links to other documents

Name

Code

Zatim **pretražite** (Search) nadležni carinski ured prema nazivu, adresi ili gradu. Također možete upotrijebiti funkciju **naprednog pretraživanja** (advanced search). U ovom poglavlju morate odabrati državu članicu uvoza, odnosno državu članicu u koju će kulturno dobro biti prvi put uvezeno, te odabrati odgovarajući carinski ured u toj državi članici uvoza. Nakon što ga pronađete, kliknite **Odaberi** (Select).

Select competent authority

Search:

Country: Code:

Role:

Name	Country	Address	Role	Code	Competence
Custom Office - Roissy Air France ICG	France	Rue de Test 95700 Roissy-en-France	Customs Office	FR005test	Import of cultural goods ICG r-

New Import of Cultural Goods document - Importer statement

PART I:
HOLDER OF THE GOODS

Current status: Next:

Document type selection * Derogation selection

Import licence
 Importer statement

Commercial art fair

I.4 National Reference I.5 Local Reference QR Code

I.6 Country of import and competent authority * Links to other documents

Name: Custom Office - Roissy Air France ICG
 Country: France ISO Code: FR
 ...

Zatim ćete pronaći **odabir iznimke (I.7)** (derogation selection) koji je potrebno odabrati. U suprotnom ICG sustav neće dopustiti registraciju trenutnog dokumenta.

I.7 Derogation selection

Commercial art fair

U nastavku pronaći ćete poglavlje za **odredište (I.8)** (destination) u koje ćete morati unijeti punu adresu **odredišta uvoza** (import destination). Odaberite državu članicu u koju se kulturna dobra privremeno uvoze nakon primjene iznimke. Naznačite naziv umjetničkog sajma i adresu na kojoj će se održati.

I.8 Destination *

Name *

Country ISO Code *

City *

Address *

Zatim odaberite jedan od **opisa kategorije (I.12)** (Category description) iz Dijela B.

I.12 Category of the cultural good *

Category description	Minimum age threshold	Minimum financial threshold (customs value)
Part B. Cultural goods covered by Article 4		
<input type="radio"/> (c) Products of archaeological excavations (including regular and clandestine) or of archaeological discoveries on land or underwater;	250	Whatever the value
<input type="radio"/> (d) Elements of artistic or historical monuments or archaeological sites which have been dismembered (liturgical icons and statues, even free-standing, are to be considered as cultural goods belonging to this category);	250	Whatever the value
Part C. Cultural goods covered by Article 5		
<input type="radio"/> (a) Rare collections and specimens of fauna, flora, minerals and anatomy, and objects of palaeontological interest;	200	18000
<input type="radio"/> (b) Property relating to history, including the history of science and technology and military and social history, to the life of national leaders, thinkers, scientists and artists and to events of national importance;	200	18000
<input type="radio"/> (e) Antiquities more than one hundred years old, such as inscriptions, coins and engraved seals;	200	18000
<input type="radio"/> (f) Objects of ethnological interest;	200	18000
<input type="radio"/> (g) Objects of artistic interest, such as:		
(i) Pictures, paintings and drawings produced entirely by hand on any support and in any material (excluding industrial designs and manufactured articles decorated by hand);	200	18000
(ii) Original works of statuary art and sculpture in any material;	200	18000
(iii) Original engravings, prints and lithographs;	200	18000
(iv) Original artistic assemblages and montages in any material;	200	18000
<input type="radio"/> (h) Rare manuscripts and incunabula;	200	18000
<input type="radio"/> (i) Old books, documents and publications of special interest (historical, artistic, scientific, literary, etc.) singly or in collections.	200	18000

Ako slučajno odaberete opis kategorije iz Dijela C, pojaviti će se skočna **poruka upozorenja** koja će vas obavijestiti da ICG izjava uvoznika može biti konvertirana **bez iznimke za komercijalni umjetnički sajam**, kao što je prikazano u nastavku. Klikom mogućnosti **Nastavi (Proceed)** ovaj nacrt ICG izjave uvoznika uz iznimku za komercijalni umjetnički sajam konvertirat će se u redovitu ICG izjavu uvoznika. Izjava uvoznika za kulturna dobra objašnjena je u [prethodnom poglavlju](#). U ovom ćemo scenariju nastaviti s iznimkom za komercijalni umjetnički sajam, pa odaberite **Povratak na dokument** (Return to document).

Conversion proposal to ICGS WITHOUT derogation ✕ for commercial art fair

Based on the selected Type of document, Derogation and Category, a conversion is proposed. If you click on "Proceed", the filled in data will be modified.

✕ Return to document

✓ Proceed

Zatim, naznačite odgovarajuću 10-znamenkastu **klasifikacijsku oznaku TARIC (I.14)** za uvezeno kulturno dobro. To bi trebala biti ista klasifikacijska tarifna oznaka / oznaka robe koja je naznačena u vašoj carinskoj deklaraciji.

I.14 TARIC code *

+ Select TARIC code

Možete **filtrirati** po ključnoj riječi, odjeljku ili jednostavno unijeti **oznaku TARIC** ako je već znate. Provjerite jeste li je odabrali s pomoću potvrdnog okvira s desne strane kao što je prikazano u nastavku. Zatim kliknite **Gotovo** (Done).

Select Commodities ✕

9701210010

Filter

Unselect All

- 97 WORKS OF ART, COLLECTORS' PIECES AND ANTIQUES

- 9701 Paintings, drawings and pastels, executed entirely by hand, other than drawings of heading[4906]and other than hand-painted or hand-decorated manufactured articles; collages and similar decorative plaques

- Of an age exceeding 100 years

- 970121 Paintings, drawings and pastels

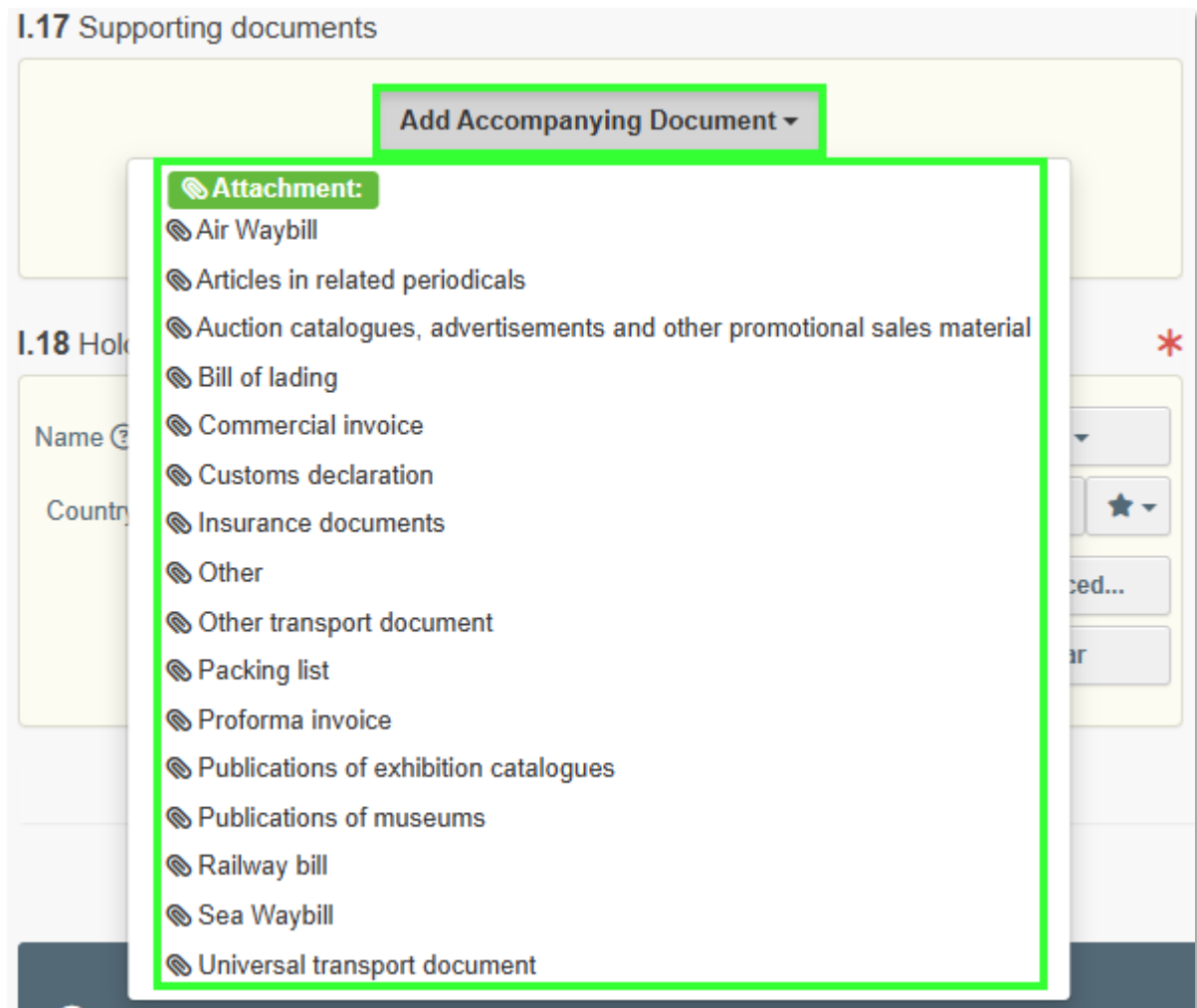
+ 9701210010 More than 200 years old and of a value of EUR 18 000 or more per item

Cancel

✓ Done



Slijedi poglavlje **Popratni dokumenti (I.17)** koje vam dopušta da priložite dokumente uz svoju ICG izjavu uvoznika. Uvoznik mora imati sve popratne dokumente potrebne kako bi prikazali zakoniti izvoz iz zemlje interesa, ali ih ne mora prenijeti u sustav. Te je dokumente umjesto toga potrebno staviti na raspolaganje carini, ako ih zatraži na uvid. Ipak, objasniti ćemo kako prenijeti dokumente u ICG izjavu uvoznika, u slučaju da ćete se u budućnosti morati koristiti ovom funkcijom. Ako morate prenijeti više od jednog dokumenta, morat ćete ih dodavati pojedinačno. Kliknite **Dodaj popratni dokument** (Add Accompanying Document), a zatim odaberite jednu od vrsta popratnih dokumenata navedenih u nastavku. Ako vaš dokument ne odgovara nijednoj od navedenih vrsti možete odabrati mogućnost „Drugo” (Other) i unijeti naziv dokumenta u polje broja dokumenta.



Popunite obvezna polja prema dokumentu koji želite prenijeti, a zatim kliknite **Odaberi datoteku** (Select file) za traženje dokumenta. Nakon što je dokument prenesen, kliknite **Primijeni** (Apply) za dodavanje dokumenta izjavi uvoznika.

Nakon toga, **Posjednik robe (I.18)** automatski se popunjava na temelju računa u koji ste se prijavili, ali prema potrebi možete upotrijebiti mogućnost **Uredi (Edit)**.

Napomena: Posjednik robe (Holder of the goods) znači osobu koja je vlasnik kulturnog dobra ili koja ima slična prava raspolaganja kulturnim dobrom odnosno koja ima fizičku kontrolu

Sljedeći odjeljak je o kulturnom dobru koje namjeravate uvesti. Iz popisa padajućeg niza odaberite **zemlju interesa (I.11)**. Zatim između dvije mogućnosti navedene u nastavku odaberite odgovarajući **potvrđni okvir (a ili b)**.

Napominjemo da **jedinstveni ID kulturnog dobra** ostaje prazan. Njega dodjeljuje ICG sustav pri predaji ICG izjave uvoznika.

I.13 Unique ID of the cultural good

Nastavite s **opisivanjem kulturnog dobra (I.15)** i naznačite sljedeće informacije o kulturnom dobru u ovom poglavlju:

- Vrsta kulturnog dobra: naznačite vrstu, npr. skulptura, slika, knjiga itd.
- Materijali: naznačite koji su materijali upotrijebljeni za izradu kulturnog dobra.
- Tehnike: naznačite tehnike upotrijebljene za izradu kulturnog dobra.
- Naslov kulturnog dobra: naznačite naslov ili naziv po kojem je kulturno dobro poznato (ako je poznato).
- Predmet: naznačite predmet/žanr/temu kulturnog dobra.
- Datiranje: Ako nije poznat točan datum za kategorije navedene u Dijelu B Priloga Uredbe (EU) 2019/880, naznačite stoljeće i dio stoljeća (prva četvrtina, prva polovica) ili tisućljeće.
 - U slučaju zbirke (arhiva i knjižnica) naznačite najraniji i najkasniji datum.
 - U slučaju kulturnih dobara od paleontološkog interesa, naznačite geološku eru (ako je poznata).
- Tvorac: naznačite tvorca kulturnog dobra. Ako tvorac nije poznat naznačite „Nepoznato” (unknown)
- Podrijetlo: naznačite povijesno podrijetlo kulturnog dobra, npr. za mezopotamsku statu u može se označiti „Babilon, Ahemenidsko carstvo”
- Opis: opis kulturnog dobra, uključujući sve dodatne informacije.
- Carinska vrijednost: za uvozne licencije i izjave uvoznika naznačite vrijednost kulturnog dobra u carinske svrhe.

Kliknite **Odaberi materijal** (Select material) za odabir barem jednog materijala sa skočnog popisa , zatim odaberite **Gotovo** (Done).

I.15 Description of the cultural good(s)

Type of the cultural good *
Write the type of cultural good

Technique(s) *
Write technique(s)

Materials *
+ Select material Clear Other Enter material not present in the list

Dating
Approximate dating *
Approximate year
Geological era

Origin
Historical origin *

Title of the cultural good ⓘ *
Maker ⓘ *

Description *
Type description of the cultural good(s)

Customs value * €

Subject

Napomena: možete odabrati više od jednog materijala vašeg dobra.

Select Classification Nodes
✕

Alabaster	<input type="checkbox"/>
Aluminium	<input type="checkbox"/>
Animal Remains	<input type="checkbox"/>
Bone	<input type="checkbox"/>
Brass	<input checked="" type="checkbox"/>
Bronze	<input checked="" type="checkbox"/>
Canvas/Cotton/Fabric/Linen	<input type="checkbox"/>
Cardboard	<input type="checkbox"/>
Carpet	<input type="checkbox"/>
Ceramic	<input type="checkbox"/>
Clay/Ceramic	<input type="checkbox"/>
...	<input type="checkbox"/>

Ako materijal od kojeg je kulturno dobro izrađeno nije na popisu, možete odabrati mogućnost **Drugo** (Other) i upisati ga.

I.15 Description of the cultural good(s) *

Type of the cultural good *

Technique(s) *

Materials *

+ Select material

Brass

Bronze

Clear

Other

Dating

Approximate dating *

Approximate year

Geological era

Origin

Historical origin *

Title of the cultural good ⓘ *

Maker ⓘ *

Description *

Customs value * €

Subject

U sljedećem ćete koraku morati unijeti **dimenzije** kulturnog dobra i prenijeti **fotografije dobre kvalitete (I.16)**. Za početak dodavanja fotografija prvo **odaberite oblik** (shape) kulturnog dobra.

I.16 Photographs and measurements *

Shape *

Diameter

Width

Height *

Weight

Depth

Quantity *

Piece

+ Add photograph(s)

1 2 3 4 6

Ovisno o odabranom obliku, trebat ćete priložiti sljedeće fotografije:

- prednja strana (Front)
- stražnja strana (Back)
- tri četvrtine (Three-quarter), prema potrebi (samo trodimenzionalni objekti)
- lijeva strana (Left side), prema potrebi (samo trodimenzionalni objekti)
- desna strana (Right side), prema potrebi (samo trodimenzionalni objekti)
- gornja strana (Top), prema potrebi (samo trodimenzionalni objekti)
- donja strana (Bottom), prema potrebi (samo trodimenzionalni objekti).

Nakon što odaberete oblik te naznačite težinu i dimenzije kulturnog dobra, kliknite **Dodaj fotografije** (Add photographs) kako biste prenijeli potrebne fotografije.

I.16 Photographs and measurements *

Shape * Flat

Diameter

Width * 5 cm

Height * 5 cm

Weight * 50 g

Depth

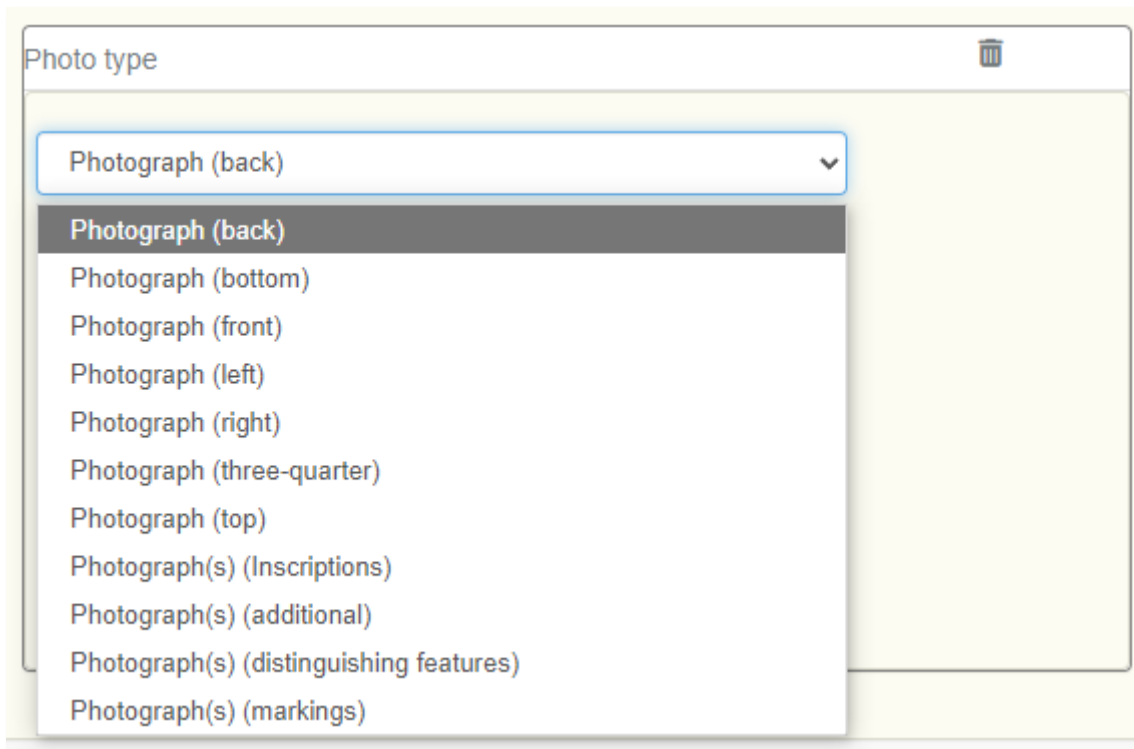
Quantity * 1

Piece

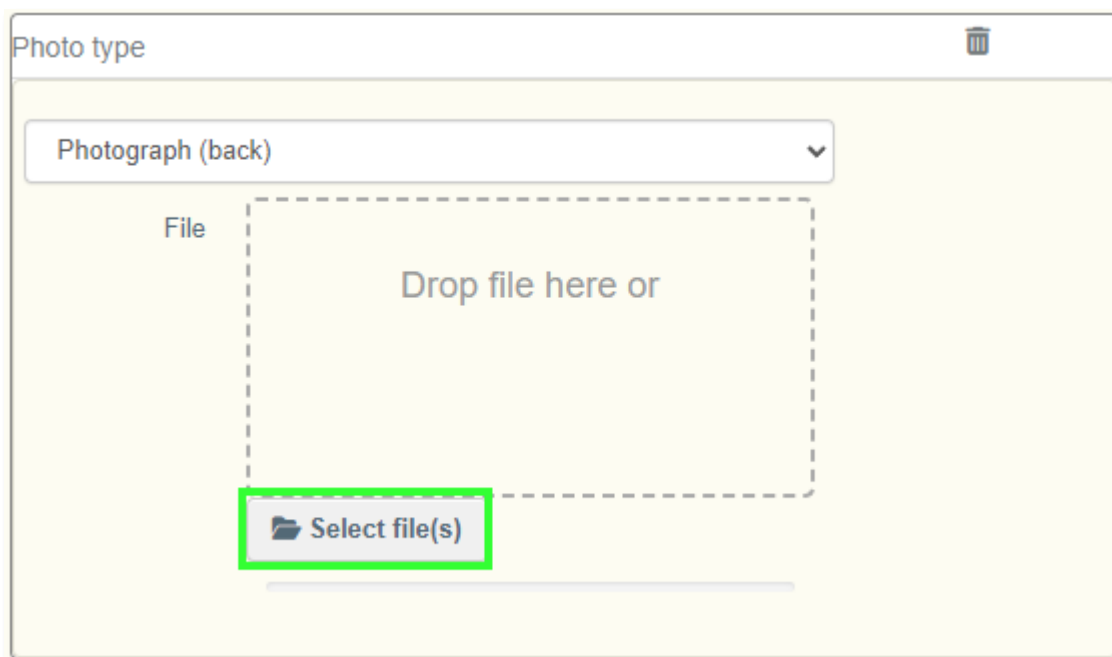
+ Add photograph(s)

1 2 3 4 6

Iz popisa **Odaberite vrstu fotografije** koju želite prenijeti.



Zatim kliknite **Odaberi datoteku** (Select file) za pretraživanje fotografije na svom uređaju.



I.16 Photographs and measurements

Shape * Flat

Diameter

Width * 5 cm

Height * 5 cm

Weight * 15 g

Depth


Quantity * 10

+ Add photograph(s)

1 2 3 4 6


images.jfif

Photograph (back)



images (1).jfif

Photograph (front)




Napomena:

- Za kulturna dobra s prepoznatljivim obilježjima priložite fotografiju tog obilježja te tekstualni opis.
- Za kulturna dobra koja sadržavaju oznake, priložite fotografiju i tekstualni opis oznake.
- Za kulturna dobra koja sadržavaju natpise, priložite fotografiju natpisa, njegov izvorni tekst na izvornom jeziku te, ako je moguće, prijevod.

Nakon što prenesete tražene fotografije, nastavite s **odabirom vlasnika dobara (I.19)** (Owner of the goods). Te podatke također možete izmijeniti upotrebom tipke **Uredi** (Edit).

I.19 Owner of the goods

Name ⓘ **Museum of Archeology** Valid **Select**

Country  **Italy** ISO Code **IT** **Edit** ★

Advanced...

Clear

Use a non-business entity

Zadnji dio ICG izjave uvoznika sadržava **izjavu uvoznika (I.20)** (Importer's declaration). Provjerite jeste li odabrali točnu mogućnost između dvije mogućnosti u nastavku.

I.20 Declaration of the holder of the good *

I HEREBY DECLARE UNDER PENALTY OF LAW THAT ALL INFORMATION SUBMITTED IS CORRECT, COMPLETE AND TRUTHFUL AND THAT, TO THE BEST OF MY KNOWLEDGE, THE CULTURAL GOOD WHICH I INTEND TO IMPORT INTO THE EUROPEAN UNION HAS BEEN EXPORTED IN ACCORDANCE WITH THE LAWS AND REGULATIONS OF Albania

Which does not require an export licence/certificate/permit
 Which requires an export licence/certificate/permit.

Čestitamo! Vaša je ICG izjava uvoznika uz iznimku za komercijalni umjetnički sajam sada dovršena.

3) Registriranje ICG izjave uvoznika za komercijalni umjetnički sajam

Kako biste registrirali izjavu uvoznika za kulturna dobra uz iznimku za komercijalni umjetnički sajam, prvo morate provjeriti jeste li **ispunili sva obavezna polja**. Ako ste ispunili sve zahtjeve, kliknite **Registriraj** (Register) u donjem desnom kutu.

I.20 Declaration of the holder of the good *

I HEREBY DECLARE UNDER PENALTY OF LAW THAT ALL INFORMATION SUBMITTED IS CORRECT, COMPLETE AND TRUTHFUL AND THAT, TO THE BEST OF MY KNOWLEDGE, THE CULTURAL GOOD WHICH I INTEND TO IMPORT INTO THE EUROPEAN UNION HAS BEEN EXPORTED IN ACCORDANCE WITH THE LAWS AND REGULATIONS OF [country of interest not selected]

Which does not require an export licence/certificate/permit
 Which requires an export licence/certificate/permit, that I have in my possession

All fields with a * are required.

Close Save as Draft **Register**

Pojavit će se prozor za potvrdu sa zahtjevom da potvrdite želite li digitalno potpisati izjavu uvoznika za kulturna dobra. Za nastavak odaberite **Nastavi** (Proceed).

Do you confirm that you would like to sign digitally? ✕

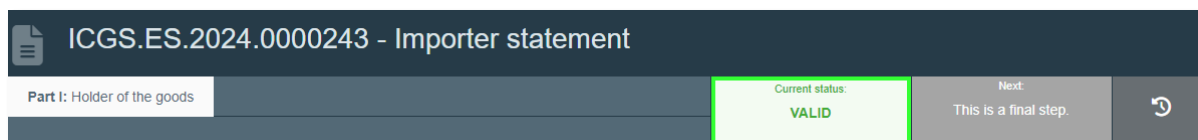
Do you confirm that you would like to sign digitally?

Izjava uvoznika za kulturna dobra promijenit će status u **Valjano** (Valid) te će joj biti dodijeljen novi broj dokumenta.



4) Praćenje ICG izjave uvoznika za komercijalni umjetnički sajam

Za praćenje izjave uvoznika za kulturna dobra nakon podnošenja, otvorite izjavu i provjerite njezin trenutni status pri vrhu stranice.



Kao što je navedeno u [uvodu ovog poglavlja](#), izjava uvoznika za kulturna dobra može imati jedan od sljedećih trenutanih statusa: nacrt, izbrisano, valjano ili zamijenjeno.

5) Istek ICG izjave uvoznika za komercijalni umjetnički sajam

Izjave uvoznika izdane za kulturna dobra prema načelima privremenog uvoza (npr. za izlaganje na komercijalnom umjetničkom sajmu) imaju vremensko ograničenje. ICG sustav automatski pokreće odbrojavanje valjanosti u trajanju od **dvije godine** (maksimalno dopušteno razdoblje) od datuma kada se putem sustava EU CSW-CERTEX zaprimi informacija o carinjenju dobara / intervenciji (prisilno brisanje) za izjavu uvoznika. Ako to razdoblje istekne, **a izjava uvoznika nije zamijenjena prijavom za licenciju za uvoz, sustav označava izjavu za daljnje praćenje.**

Ako **nadležno tijelo registrira „Nezadovoljavajuću kontrolu”**, što znači da **ne postoji dokaz da je kulturno dobro napustilo teritorij EU-a ili da ne postoji valjana licencija za uvoz**, ICG sustav automatski **generira upozorenje**. Time se osigurava pravovremeno daljnje praćenje i usklađenost s Uredbom (EU) 2019/880 i carinskim zakonodavstvom.

6) Zamjena ICG izjave uvoznika za komercijalni umjetnički sajam

ICG sustav omogućuje jednostavnu zamjenu ICG izjave uvoznika za komercijalni umjetnički sajam ICG prijavom za licenciju u slučaju da je predmet prodan tijekom sajma i da će ostati na području Europske unije. Kako biste započeli tu konverziju **otvorite dokument valjane ICG izjave uvoznika** i u donjem desnom kutu odaberite **Više (More)**, a zatim **Zamijeni licencijom (Replace by licence)**.

ICGS.IT.2025.000038 - Importer statement

PART I:
HOLDER OF THE GOODS

Current status: **VALID**

Next: This is a final step.

Document type selection

Import licence
 Importer statement

Derogation selection

Commercial art fair [Importer statement]

I.4 National Reference

I.5 Local Reference

QR Code

I.6 Country of import and competent authority

Name: Test custom office

Country: Italy ISO Code: IT

Links to other documents

I.7 Derogation selection

Commercial art fair

I.8 Destination

Close Created by Operator ICG NINE on 04/09/2025 10:26:46 +02:00 CEST

Download all attachments
Copy as new
Replace by licence
More
Preview PDF

ICG sustav je dizajniran tako da klonira ICG izjavu uvoznika za komercijalni umjetnički sajam u novu ICG prijavu za licenciju bez mogućnosti uređivanja kloniranih polja. Uvozniku će biti omogućeno izmijeniti samo **zemlju uvoza i nadležno tijelo (I.6)**, **dodati popratne dokumente (I.17) (prema potrebi) te unijeti izjavu posjednika robe (kulturnog dobra) (I.20)**.

Napomena: Ako želite unijeti više promjena u svoju ICG prijavu za licenciju od onih navedenih gore, ne smijete se koristiti funkcijom zamjene, već ćete morati izraditi nacrt nove ICG prijave za licenciju.

Primijetit ćete da su sva polja koja su kopirana iz prethodne ICG izjave uvoznika siva i da ih nije moguće mijenjati u zamijenjenoj ICG prijavi za licenciju. Odaberite mogućnost **Napredno** (Advanced) za odabir **zemlje uvoza i nadležnog tijela (I.6)** u svojoj novoj ICG prijavi za licenciju.

I.6 Country of import and competent authority *

Name

Country

ISO Code

Edit

Advanced...

Clear

Select competent authority

Search:

Name	Country	Address	Role	Code	Competence	
Test CCA ICG France	France	Rue de Test 1 69422 Lyon	Central Competent Authority	FR000test	Import of cultural goods ICG rw	<input type="button" value="Select"/>
Test RCA ICG France Lyon	France	Rue de Test 1 69422 Lyon	Regional Competent Authority	FR001test	Import of cultural goods ICG rw	<input type="button" value="Select"/>
Test RCA ICG France Ile-de-France	France	Rue de Test 145 75015 Paris	Regional Competent Authority	FR002test	Import of cultural goods ICG rw	<input type="button" value="Select"/>

1.6 Country of import and competent authority *

Name:

Country: France (FR)

ISO Code:

...

Nastavite dodavati **popratne dokumente** (nije obvezno, ali se preporučuje za prijavu za uveznu dozvolu), kao što je prikazano u nastavku. Ako imate više od jednog dokumenta, morat ćete ih dodavati pojedinačno.

I.17 Supporting documents

Add Accompanying Document ▾

Attachment:

- Air Waybill
- Articles in related periodicals
- Auction catalogues, advertisements and other promotional sales material
- Bill of lading
- Commercial invoice
- Customs invoice
- Export licence / certificate / permit / authorisation issued by the country of interest
- Insurance documents
- Other
- Packing list
- Proforma invoice
- Publications of exhibition catalogues
- Publications of museums
- Railway bill
- Sea Waybill
- Universal transport document

Popunite obvezna polja prema dokumentu koji želite prenijeti, a zatim kliknite **Odaberi datoteku** (Select file) za traženje dokumenta. Nakon što je dokument prenesen, kliknite **Primijeni** (Apply) za dodavanje svoje prijave za licenciju.

I.17 Supporting documents

Add Accompanying Document ▾

Type * **Proforma invoice** **Apply** **Remove**

Attachment:

Number * 2024113000123

Date +01:00 CET

Country * **United States (US)**

Place of issue

File

Drop file here or

Select file(s)

Maximum file size: 2 MB

I.17 Supporting documents

Add Accompanying Document ▾

1 Type **Proforma invoice** **Edit** **Remove**

Attachment:

Number 2024113000123

Date

Country **United States**

Place of issue

Filename **Proforma invoice 2024113000123.docx** 12.59 KB

Virus Scan Status **Virus scan has not been performed yet.**

Konačno, **ispunite izjavu posjednika robe** da je, prema vašem najboljem saznanju, kulturno dobro zakonito izvezeno iz zemlje interesa i u donjem desnom kutu odaberite **Potpiši zamjenu** (Sign replacement) kako biste **nastavili**.

I.20 Declaration of the holder of the good

I HEREBY DECLARE UNDER PENALTY OF LAW THAT ALL INFORMATION SUBMITTED IS CORRECT, COMPLETE AND TRUTHFUL AND THAT, TO THE BEST OF MY KNOWLEDGE, THE CULTURAL GOOD WHICH I INTEND TO IMPORT INTO THE EUROPEAN UNION HAS BEEN EXPORTED IN ACCORDANCE WITH THE LAWS AND REGULATIONS OF Australia

Which does not require an export licence/certificate/permit

Which requires an export licence/certificate/permit.

Replacement

PART I:
HOLDER OF THE GOODS

Document type selection

Import licence
 Importer statement
 Subsequent import

Derogation selection

Commercial art fair [Importer statement]

I.4 National Reference

I.5 Local Reference

QR Code

I.6 Country of import and competent authority

Name:

Country:

ISO Code:

* Links to other documents

I.12 Category of the cultural good

Category description	Minimum age threshold	Minimum financial threshold (customs value)
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Ako ste ispunili sva obavezna polja, stranica bi se trebala osvježiti i vratiti vas na početnu ICG izjavu uvoznika za komercijalni umjetnički sajam. Poveznicu na svoju **novu ICG prijavu za licenciju** možete pronaći u poglavlju **Poveznica na druge dokumente**.

ICGS.ES.2025.0000590 - Importer statement

PART I:
HOLDER OF THE GOODS

Current status: **REPLACED** Next: **REPLACED**

Document type selection

- Import licence
- Importer statement
- General description

Derogation selection

- Commercial art fair [Importer statement]
- Safekeeping procedure [General description]
- Derogation (education) [General description]
- Derogation (science) [General description]
- Derogation (research) [General description]
- Other Purposes [General description]

I.4 National Reference

I.5 Local Reference

QR Code

I.6 Country of import and competent authority

Spain (ES) ES

Name: **Custom office test Madrid**

Code: **ESICGCO001**

Custom office test Madrid

Links to other documents

🔄 Replaced by: [ICGL.FR.2025.0000099](#) 17/06/2025 03:53:12 +02:00 CEST

Close Created by Operator ICG NINE on 04/23/2025 12:26:53 +02:00 CEST More Preview PDF

Vaša nova ICG prijava za licenciju također će sadržavati referenciju na prethodnu ICG izjavu uvoznika za komercijalni sajam umjetnina.

ICGL.FR.2025.0000099 - Import licence

PART I: HOLDER OF THE GOODS | **PART II:** COMPETENT AUTHORITY

Current status: **SUBMITTED FOR DECISION** | Next: Wait for Authority action

Document type selection:


- Import licence
- Importer statement
- General description
- Subsequent import

Derogation selection:

- Commercial art fair [Importer statement]
- Safekeeping procedure [General description]
- Derogation (education) [General description]
- Derogation (science) [General description]
- Derogation (research) [General description]
- Other Purposes [General description]

I.4 National Reference:

I.5 Local Reference:

QR Code: 

I.6 Country of import and competent authority:

France (FR) | FR

Name: Test CCA ICG France
Code: FR000test
Test CCA ICG France

Links to other documents:

Replaces and cancels: [ICGS.ES.2025.0000590](#) 17/06/2025 03:53:12 +02:00 CEST

Close | Created by Operator ICG NINE on 06/17/2025 03:53:10 +02:00 CEST | More | Preview PDF

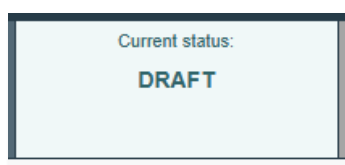
Čestitamo! Uspješno ste zamijenili svoju ICG izjavu uvoznika uz iznimku za komercijalni sajam umjetnina u ICG prijavu za licenciju.

d) Osnovni tijek rada ICG općeg opisa

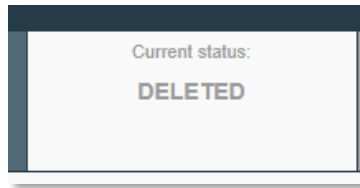
1) Osnovne informacije

Opći opis uvoza potreban je za određene privremene uvoze kulturnih dobara, kako je definirano u Provedbenoj uredbi (EU) 2021/1079. Njime se osigurava standardizirani sažeti opis dobara i mora ga se podnijeti elektronički prije carinske deklaracije. ICG opći opis može imati jedan od sljedećih trenutanih statusa: nacrt, izbrisano ili važeće.

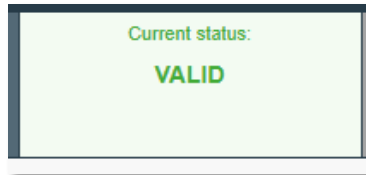
- **Nacrt (draft):** ICG opći opis (ICGD) spremljen je kao nacrt s pomoću funkcije „[Spremi kao nacrt](#)” (Save as draft). Prijava još nije vidljiva niti je podnesena nadležnom tijelu.



- **Izbrisano (deleted):** Korisnik je označio ICG opći opis kao izbrisan i nije ga više moguće uređivati u sustavu. Samo je nacrt dokumenta moguće izbrisati.

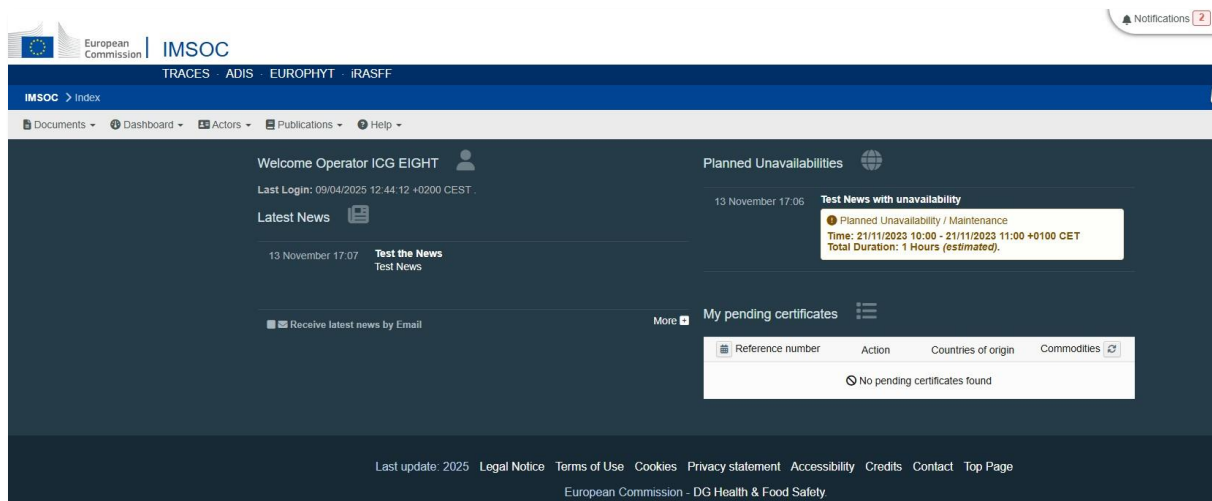


- **Valjano (valid):** ICG opći opisa uspješno je registriran i sada je dostupan za referenciju u sustavu tijekom carinskih postupaka prema načelima privremenog uvoza. Pogledajte [tijek rada „Registracija ICG općeg opisa”](#).

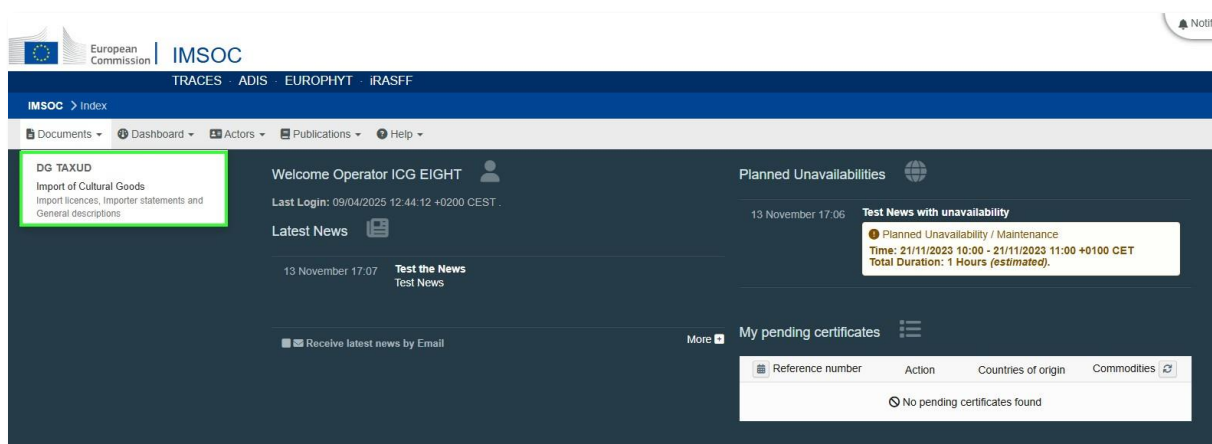


2) Stvaranje ICG općeg opisa

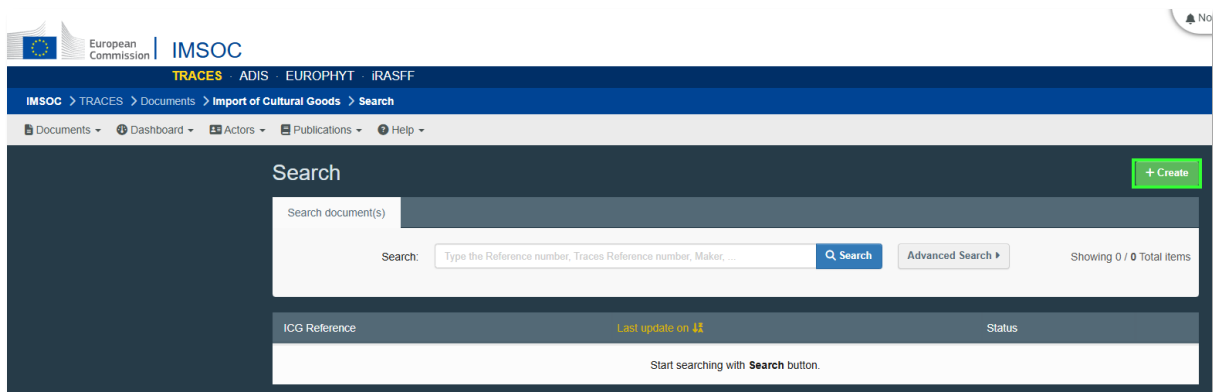
Kako biste započeli izradu novog ICG općeg opisa, morat ćete se prijaviti u svoj račun na platformi TRACES. Za stvaranje ICG općeg opisa potrebna je uloga „Korisnik iznimke” (Exemption Beneficiary).



Zatim, kliknite **Dokumenti** → **Uvoz kulturnih dobara** (Documents → Import of Cultural Goods).



Na sljedećoj stranici odaberite gumb **Stvori** (Create) za stvaranje novog ICG dokumenta.



Za **odabir vrste dokumenta** (Document type selection) odaberite mogućnost **Opći opis** (General description). Zatim odaberite samo jednu **vrstu iznimke** iz dostupnih mogućnosti (osim mogućnosti „Komerčijalni sajam umjetnina“, koja nije primjenjiva za ICGD).

Napomena: Sva polja označena crvenom zvjezdicom (*) obvezna su za podnošenje odabrane vrste dokumenta.

Zatim odaberite **zemlju uvoza i nadležno tijelo (I.6)** koristeći se padajućim popisom.

Zatim odaberite jedan od **opisa kategorije (I.12)** iz Dijela B ili Dijela C Priloga Uredbe (EU) 2019/880.

I.12 Category of the cultural good *

Category description	Minimum age threshold	Minimum financial threshold (customs value)
Part B. Cultural goods covered by Article 4		
<input type="radio"/> (c) Products of archaeological excavations (including regular and clandestine) or of archaeological discoveries on land or underwater;	250	Whatever the value
<input type="radio"/> (d) Elements of artistic or historical monuments or archaeological sites which have been dismembered (liturgical icons and statues, even free-standing, are to be considered as cultural goods belonging to this category);	250	Whatever the value
Part C. Cultural goods covered by Article 5		
<input type="radio"/> (a) Rare collections and specimens of fauna, flora, minerals and anatomy, and objects of palaeontological interest;	200	18000
<input type="radio"/> (b) Property relating to history, including the history of science and technology and military and social history, to the life of national leaders, thinkers, scientists and artists and to events of national importance;	200	18000
<input type="radio"/> (e) Antiquities more than one hundred years old, such as inscriptions, coins and engraved seals;	200	18000
<input type="radio"/> (f) Objects of ethnological interest;	200	18000
<input type="radio"/> (g) Objects of artistic interest, such as:		
(i) Pictures, paintings and drawings produced entirely by hand on any support and in any material (excluding industrial designs and manufactured articles decorated by hand);	200	18000
(ii) Original works of statuary art and sculpture in any material;	200	18000
(iii) Original engravings, prints and lithographs;	200	18000
(iv) Original artistic assemblages and montages in any material;	200	18000
<input type="radio"/> (h) Rare manuscripts and incunabula;	200	18000
<input type="radio"/> (i) Old books, documents and publications of special interest (historical, artistic, scientific, literary, etc.) singly or in collections.	200	18000

Zatim, naznačite odgovarajuću 10-znamenkastu **klasifikacijsku oznaku TARIC (I.14)** za uvezeno kulturno dobro. To bi trebala biti ista klasifikacijska tarifna oznaka / oznaka robe kao što je naznačeno u vašoj carinskoj deklaraciji.

I.14 TARIC code *

Možete **filtrirati** po ključnoj riječi, odjeljku ili jednostavno unijeti **oznaku TARIC** ako je već znate. Provjerite jeste li je odabrali s pomoću potvrdnog okvira s desne strane kao što je prikazano u nastavku. Zatim kliknite **Gotovo** (Done).

✕
Select Commodities

9701210010
✕
Filter
Unselect All

- 97 WORKS OF ART, COLLECTORS' PIECES AND ANTIQUES
- 9701 Paintings, drawings and pastels, executed entirely by hand, other than drawings of heading[4906]and other than hand-painted or hand-decorated manufactured articles; collages and similar decorative plaques
 - *Of an age exceeding 100 years*
 - 970121 Paintings, drawings and pastels
 - + 9701210010 More than 200 years old and of a value of EUR 18 000 or more per item ☑

Cancel
✓ Done

I.14 TARIC code ✕

+ Select TARIC code

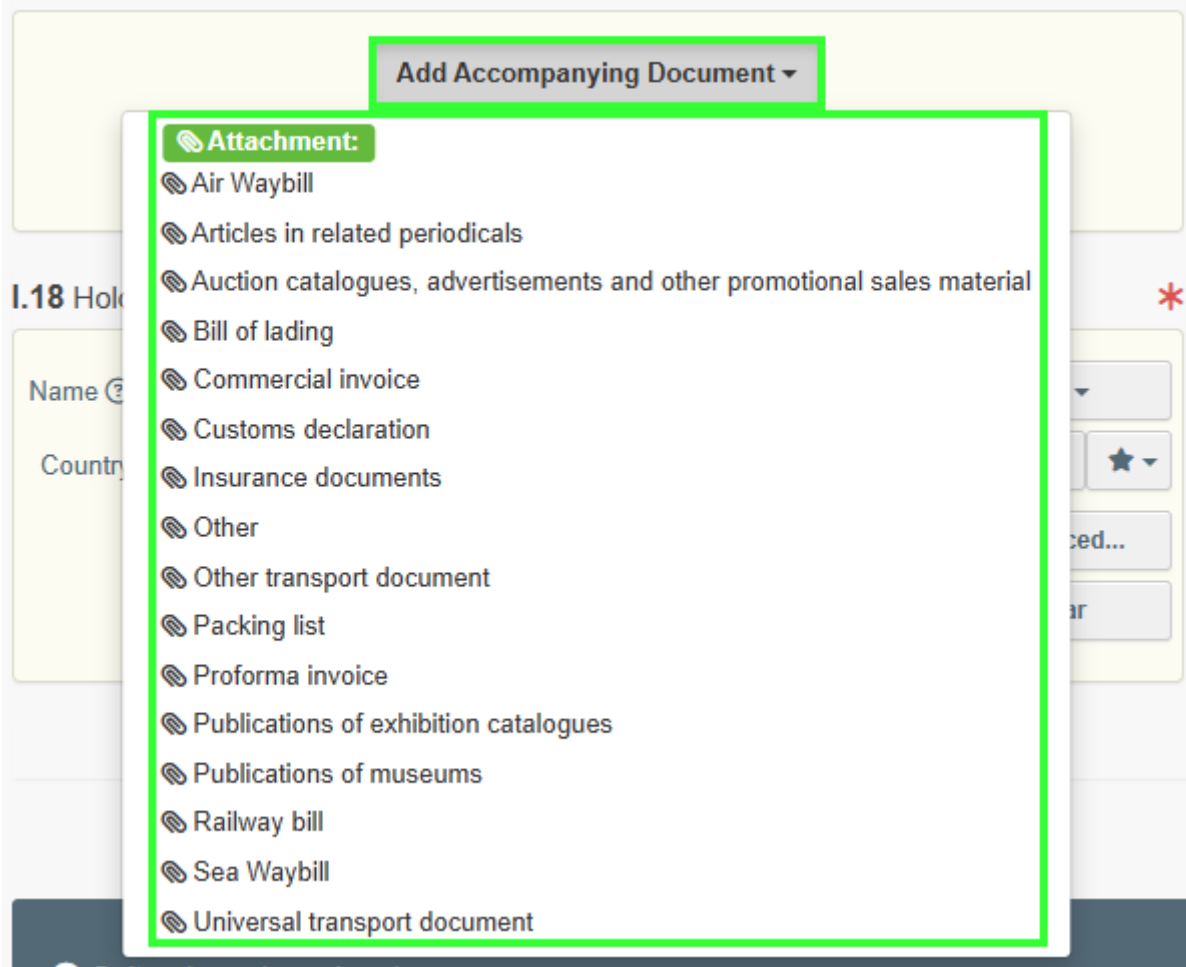
- 97 WORKS OF ART, COLLECTORS' PIECES AND ANTIQUES
 - 9701 Paintings, drawings and pastels, executed entirely by hand, other than drawings of heading[4906]and other than hand-painted or hand-decorated manufactured articles; collages and similar decorative plaques
 - 9701 21 Paintings, drawings and pastels
 - 9701 21 00 10 More than 200 years old and of a value of EUR 18 000 or more per item

Slijedi poglavlje **Popratni dokumenti (I.17)** koje vam dopušta da priložite dokumente uz svoj ICG Opći opis. Međutim, u skladu s Provedbenom uredbom Komisije (EU) 2021/1079, pri podnošenju ICG općeg opisa nije potrebno priložiti popratne dokumente.

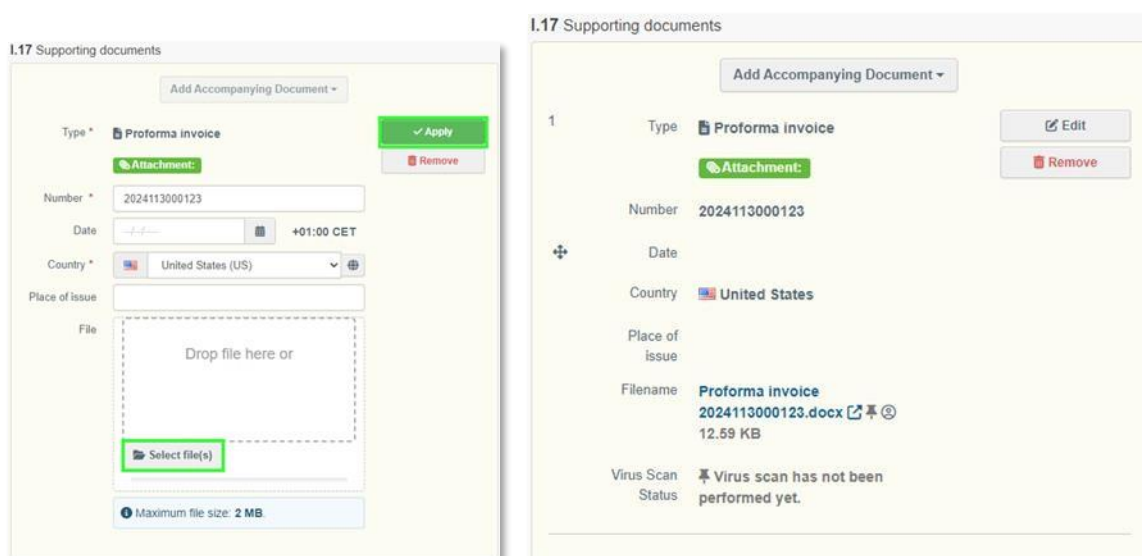
Ovaj dokument služi isključivo kao standardizirana referencija i ne zahtijeva dokaz o zakonitom izvozu niti bilo kakav drugi popratni dokaz.

Radi potpunosti, ovo je poglavlje uključeno u sustav, ali se od vas ne očekuje da u ovoj fazi prenesete bilo kakve dokumente. Možete ga ostaviti praznim Ipak, objasniti ćemo kako prenijeti dokumente u slučaju da se odlučite koristiti ovom funkcijom. Ako želite prenijeti više od jednog dokumenta, morat ćete ih dodavati pojedinačno. Kliknite **Dodaj popratni dokument** (Add Accompanying Document), a zatim odaberite jednu od vrsta popratnih dokumenata navedenih u nastavku. Ako vaš dokument ne odgovara nijednoj od navedenih vrsti možete odabrati mogućnost „Drugo” (Other) i unijeti naziv dokumenta u polje broja dokumenta.

I.17 Supporting documents



Popunite obvezna polja prema dokumentu koji želite prenijeti, a zatim kliknite **Odaberi datoteku** (Select file) za traženje dokumenta. Nakon što je dokument prenesen, kliknite **Primijeni** (Apply) za dodavanje dokumenta općem opisu.



Sljedeći odjeljak je o kulturnom dobru koje namjeravate uvesti.

Napomena: Dopušteno je samo jedno kulturno dobro (stavka) po ovoj vrsti dokumenta.

Cultural good number 1 - Remove cultural good

I.11 Country of interest *

(a) this is the country where the cultural good was created and/or discovered.
 (b) this is the last country where the cultural good was located lawfully for more than 5 years before its dispatch to the Union in case the country where the cultural good was created and/or discovered is not known or it is known but the cultural good was exported from there before 24 April 1972.

I.13 Unique ID of the cultural good

I.15 Description of the cultural good(s) *

Type of the cultural good * Write the type of cultural good

Technique(s) * Write technique(s)

Materials * + Select material Clear Other Enter material not present in the list

Dating

Approximate dating *

Approximate year

Geological era

Origin

Historical origin *

Title of the cultural good ⓘ *

Subject

Maker ⓘ *

Odaberite odgovarajuću **zemlju interesa (I.11)** s padajućeg popisa. Zatim odaberite odgovarajući **potvrđni okvir** između dvije mogućnosti navedene u nastavku (a ili b).

I.11 Country of interest *

Albania (AL) AL

(a) this is the country where the cultural good was created and/or discovered.
 (b) this is the last country where the cultural good was located lawfully for more than 5 years before its dispatch to the Union in case the country where the cultural good was created and/or discovered is not known or it is known but the cultural good was exported from there before 24 April 1972.

Napominjemo da **jedinstveni ID kulturnog dobra (I.13)** ostaje prazan. Njega dodjeljuje ICG sustav pri predaji ICG općeg opisa.

I.13 Unique ID of the cultural good

Nastavite s **opisivanjem kulturnog dobra (I.15)** i naznačite sljedeće informacije o kulturnom dobru u ovom poglavlju:

- Vrsta kulturnog dobra: naznačite vrstu, npr. skulptura, slika, knjiga itd.

- Materijali: naznačite koji su materijali upotrijebljeni za izradu kulturnog dobra.
- Tehnike: naznačite tehnike upotrijebljene za izradu kulturnog dobra.
- Naslov kulturnog dobra: naznačite naslov ili naziv po kojem je kulturno dobro poznato (ako je poznato).
- Predmet: naznačite predmet/žanr/temu kulturnog dobra.
- Datiranje: Ako nije poznat točan datum za kategorije navedene u Dijelu B Priloga Uredbe (EU) 2019/880, naznačite stoljeće i dio stoljeća (prva četvrtina, prva polovica) ili tisućljeće.
 - U slučaju zbirke (arhiva i knjižnica) naznačite najraniji i najkasniji datum.
 - U slučaju kulturnih dobara od paleontološkog interesa, naznačite geološku eru (ako je poznata).
- Tvorac: naznačite tvorca kulturnog dobra. Ako tvorca nije poznat naznačite „Nepoznato” (unknown)
- Podrijetlo: naznačite povijesno podrijetlo kulturnog dobra, npr. za mezopotamsku statu u može se označiti „Babilon, Ahemenidsko carstvo”
- Opis: opis kulturnog dobra, uključujući sve dodatne informacije.
- Carinska vrijednost: za uvozne licencije i izjave uvoznika naznačite vrijednost kulturnog dobra u carinske svrhe.

Kliknite **Odaberi materijal** (Select material) za odabir barem jednog materijala sa skočnog popisa , zatim odaberite **Gotovo** (Done).

Napomena: možete odabrati više od jednog materijala vašeg dobra.

Select Classification Nodes
✕

Alabaster	<input type="checkbox"/>
Aluminium	<input type="checkbox"/>
Animal Remains	<input type="checkbox"/>
Bone	<input type="checkbox"/>
Brass	<input checked="" type="checkbox"/>
Bronze	<input checked="" type="checkbox"/>
Canvas/Cotton/Fabric/Linen	<input type="checkbox"/>
Cardboard	<input type="checkbox"/>
Carpet	<input type="checkbox"/>
Ceramic	<input type="checkbox"/>
Clay/Ceramic	<input type="checkbox"/>
...	<input type="checkbox"/>

Cancel
✓ Done

Ako materijal od kojeg je kulturno dobro izrađeno nije na popisu, možete odabrati mogućnost **Drugo** (Other) i upisati ga.

I.15 Description of the cultural good(s) *

Type of the cultural good *

Technique(s) *

Materials *

+ Select material

Brass

Bronze

Clear

Other

Dating

Approximate dating *

Approximate year

Geological era

Origin

Historical origin *

Title of the cultural good ⓘ *

Maker ⓘ *

Description *

Customs value * €

Subject

U sljedećem ćete koraku morati unijeti **dimenzije** kulturnog dobra i prenijeti **fotografije dobre kvalitete (I.16)**. Za početak dodavanja fotografija prvo **odaberite oblik** (shape) kulturnog dobra.

I.16 Photographs and measurements *

Shape *

Diameter

Width

Height *

+ Add photograph(s)

Weight

Depth

Quantity * Piece

1 2 3 4 6

Ovisno o odabranom obliku, trebat ćete priložiti sljedeće fotografije:

- prednja strana (Front)
- stražnja strana (Back)
- tri četvrtine (Three-quarter), prema potrebi (samo trodimenzionalni objekti)
- lijeva strana (Left side), prema potrebi (samo trodimenzionalni objekti)
- desna strana (Right side), prema potrebi (samo trodimenzionalni objekti)
- gornja strana (Top), prema potrebi (samo trodimenzionalni objekti)
- donja strana (Bottom), prema potrebi (samo trodimenzionalni objekti).

Nakon što odaberete oblik te naznačite težinu i dimenzije kulturnog dobra, kliknite **Dodaj fotografije** (Add photographs) kako biste prenijeli potrebne fotografije.

I.16 Photographs and measurements *

Shape * Flat

Diameter

Width * 5 cm

Height * 5 cm

+ Add photograph(s)

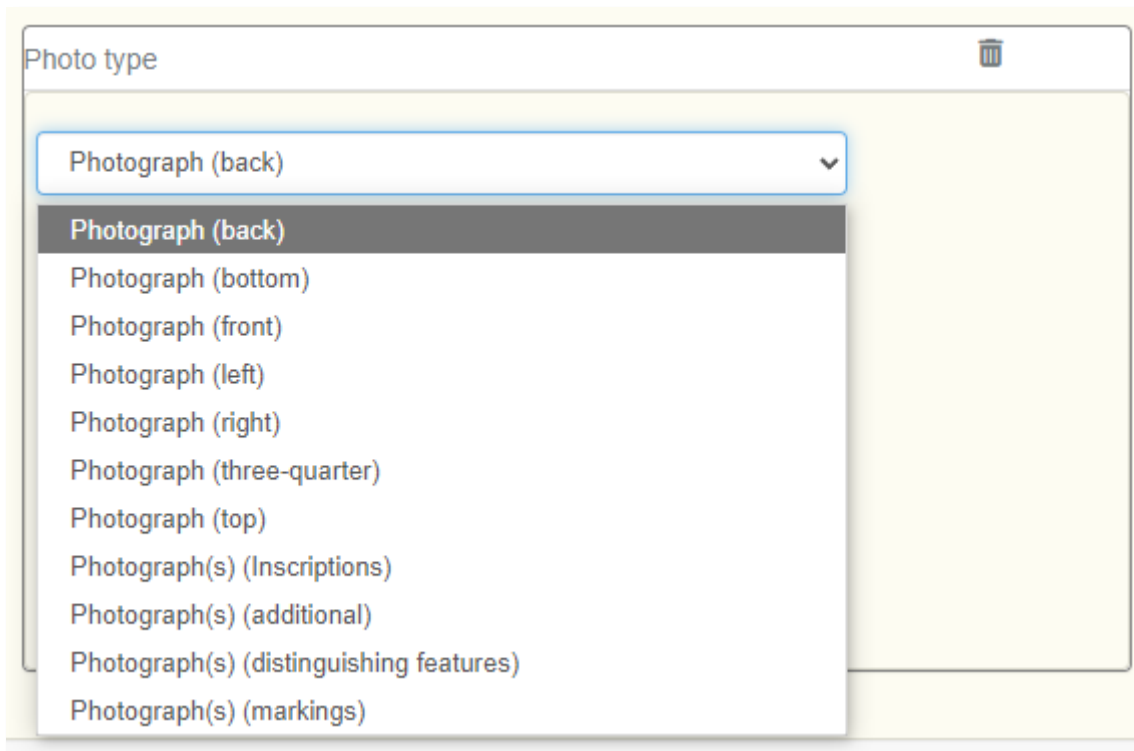
Weight * 50 g

Depth

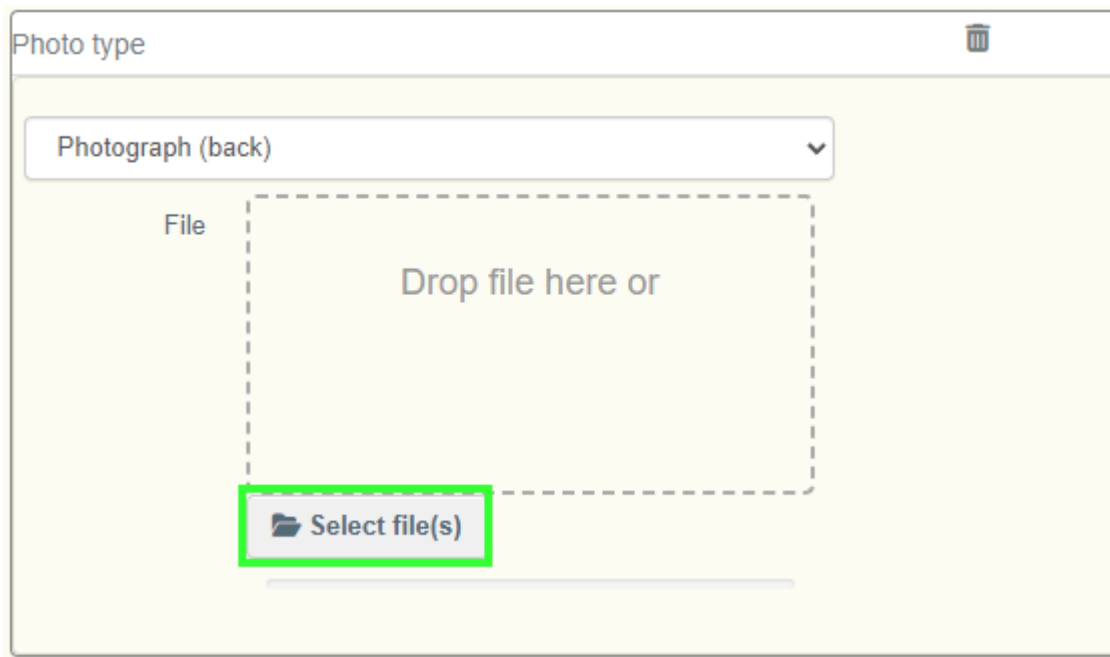
Quantity * 1 Piece

1 2 3 4 6

Iz popisa **Odaberite vrstu fotografije** koju želite prenijeti.



Zatim kliknite **Odaberi datoteku** (Select file) za pretraživanje fotografije na svom uređaju.



I.16 Photographs and measurements

Shape * Flat

Diameter

Width * 5 cm

Height * 5 cm

Weight * 15 g

Depth


Quantity * 10

+ Add photograph(s)

1 2 3 4 6


images.jfif

Photograph (back)



images (1).jfif

Photograph (front)




Napomena:

- Za kulturna dobra s prepoznatljivim obilježjima priložite fotografiju tog obilježja te tekstualni opis.
- Za kulturna dobra koja sadržavaju oznake, priložite fotografiju i tekstualni opis oznake.
- Za kulturna dobra koja sadržavaju natpise, priložite fotografiju natpisa, njegov izvorni tekst na izvornom jeziku te, ako je moguće, prijevod.

Nakon što prenesete potrebne fotografije, u sljedećem poglavlju možete proizvoljno **odabrati vlasnika dobara (I.19)** ili preskočiti taj odjeljak. Vlasnika možete izmijeniti pomoću gumba **Uredi** (Edit).

I.19 Owner of the goods

Name ⓘ **Museum of Archeology** Valid

Country  **Italy** ISO Code **IT**

...

Use a non-business entity

Select

Edit

Advanced...

Clear

Čestitamo! Vaš je dokument ICG općeg opisa sada dovršen.

3) Spremanje ICG općeg opisa kao nacrt

Za spremanje dokumenta ICG općeg opisa kao nacrt jednostavno kliknite na **Spremi kao nacrt** (Save as Draft) u donjem desnom kutu.

I.19 Owner of the goods

Name Valid

Country ISO Code

Use a non-business entity

All fields with a * are required.

Dokument će promijeniti status u **Nacrt** (Draft) te će mu biti dodijeljen broj dokumenta nacrt.

Napomena: Spremanje projektnog broja dokumenta olakšava pronalaženje nacrt u ICG sustavu u budućnosti.

DRAFT.ICG.2025.0000136 - General description

PART I: HOLDER OF THE GOODS

Current status: **DRAFT** Next: Draft

Document type selection * Derogation selection *

Import licence
 Importer statement
 General description


Commercial art fair [Importer statement]
 Safekeeping procedure
 Derogation (education)
 Derogation (science)
 Derogation (research)
 Other Purposes

Destination

Name Valid

Country ISO Code

I.4 National Reference
I.5 Local Reference

QR Code 

Upotrijebite [funkciju pretraživanja dokumenata](#) objašnjenu gore u tekstu kako biste pronašli nacrt dokumenta.

4) Registriranje ICG općeg opisa

Kako biste registrirali ICG opći opis, prvo morate provjeriti jeste li **ispunili sva obavezna polja**. Ako ste ispunili sve zahtjeve, kliknite **Registriraj** (Register) u donjem desnom kutu.

The screenshot shows a web form titled "I.19 Owner of the goods". The form contains the following fields and controls:

- Name:** "Univeristy of Torino" (Note the typo in the image), with a "Valid" status indicator.
- Country:** "Italy" with the Italian flag icon.
- ISO Code:** "IT".
- Buttons:** "Select", "Edit", "Advanced...", and "Clear".
- Checkbox:** "Use a non-business entity" (unchecked).
- Footer:** "All fields with a * are required." and a "Register" button highlighted in green.

ICG opći opis promijenit će status u **Valjano** (Valid) te će mu biti dodijeljen novi broj dokumenta.

The screenshot shows a status bar for the document "ICGD.IT.2025.0000244 - General description". The bar is divided into several sections:

- PART I:** "HOLDER OF THE GOODS".
- Current status:** "VALID" (highlighted in green).
- Next:** "This is a final step." with a refresh icon.

Čestitamo! Vaš je ICG opći opis sada registriran.

5) Praćenje ICG općeg opisa nakon registracije

Za praćenje ICG općeg opisa nakon podnošenja, otvorite izjavu i provjerite njezin trenutni status pri vrhu stranice.

This screenshot is identical to the previous one, showing the status bar for "ICGD.IT.2025.0000244 - General description" with the current status "VALID".

Kao što je navedeno u [uvodu ovog poglavlja](#), ICG opći opis može imati jedan od sljedećih trenutnih statusa: nacrt, izbrisano ili valjano.

IV. Posebni tijek rada i radnje

Ovo poglavlje obuhvaća skup manje uobičajenih, ali važnih radnji koje će uvoznici morati izvršiti pri upotrebi ICG sustava. To uključuje kopiranje ICD dokumenta kao novog, upravljanje prijavama

koje zahtijevaju razdvajanje, brisanje nacрта dokumenata, povlačenje podnesene prijave, odgovaranje na zahtjeve za dodatne informacije te podnošenje prijave za naknadni uvoz kulturnog dobra. Svaki tijekom rada osigurava da se korisnici mogu prilagoditi specifičnim administrativnim ili proceduralnim zahtjevima, uz istovremeno poštovanje propisa Europske unije.

a) Upotreba funkcije „Kopiraj kao novo“

Funkcija **Kopiraj kao novo** (Copy as New) omogućuje korisnicima brzo dupliciranje postojećeg ICG dokumenta kada moraju izraditi više dokumenata sa sličnim podacima. Ta funkcija štedi vrijeme tako što unaprijed popunjava novi dokument podacima iz izvornog. Novi je dokument, zatim, moguće urediti i podnijeti kao nova prijavu nadležnom tijelu. Funkcija je dostupna za sve tri vrste ICG dokumenata te je osobito korisna za upravljanje uvozom sličnih kulturnih dobara.

Napominjemo da iako se većina polja kopira, to nije slučaj s **fotografijama i popratnim dokumentima** te ih je stoga **potrebno ručno ponovno učitati** u novi dokument.

Postoje dva načina za izradu nove kopije dokumenta:

1. Otvorite ICG dokument koji želite duplicirati. Zatim, u donjem desnom kutu odaberite **Više** (More) i kliknite **Kopiraj kao novo** (Copy as new).

The screenshot displays the ICGL.IT.2025.0000237 - Import licence document interface. The document is currently in the 'SUBMITTED FOR DECISION' status, with the next step being 'Wait for Authority action'. The interface includes several sections for document selection and reference information. A 'More' menu is open in the bottom right corner, highlighting the 'Copy as new' option.

PART I:	PART II:	Current status:	Next:
HOLDER OF THE GOODS	COMPETENT AUTHORITY	SUBMITTED FOR DECISION	Wait for Authority action

Document type selection:

- Import licence
- Importer statement
- Subsequent import

Derogation selection:

- Commercial art fair [Importer statement]

I.4 National Reference: [Field]

I.5 Local Reference: [Field]

QR Code: [QR Code]

I.6 Country of import and competent authority:

Name: Ministero della Cultura

Country: Italy (ISO Code: IT)

Links to other documents:

Split from: ICGL.IT.2025.0000218 31/01/2025 10:43:12 +01:00 CET

I.12 Category of the cultural good:

Category description: [Field]

Minimum age threshold: [Field]

More menu options:

- Download all attachments
- Copy as new
- Withdraw licence
- More
- Preview PDF

Nova duplicirana verzija vašeg prethodnog ICG dokumenta otvorit će se u novoj kartici.

New Import of Cultural Goods document - Import licence

PART I: HOLDER OF THE GOODS

Current status: Next

Document type selection * Derogation selection

Import licence
 Importer statement
 Subsequent import

Commercial art fair [Importer statement]

I.4 National Reference
 I.5 Local Reference
 QR Code

I.6 Country of import and competent authority * Links to other documents

Name: **Ministero della Cultura**
 Country: **Italy**
 ISO Code: **IT**

I.12 Category of the cultural good *

Category description Minimum age threshold Minimum financial

Close 2 Errors: The following types of photographs are m...

Nakon što prenesete obvezne fotografije i odaberete odgovarajuću mogućnost u izjavi uvoznika (te prenesete sve popratne dokumente, ako je primjenjivo), spremni ste za podnošenje novog ICG dokumenta.

2. Također možete kopirati kao nove ICG dokumente izravno iz prozora [pretraživanje dokumenata](#) (Document search). Pretražite dokument koji želite duplicirati. Zatim kliknite **Radnje** (Actions) i odaberite **Kopiraj kao novo** (Copy as new).

European Commission | IMSOC

TRACES - ADIS - EUROPHYT - IRASFF

IMSOC > TRACES > Documents > Import of Cultural Goods > Search

Documents - Dashboard - Actors - Publications - Help

Search + Create

Search document(s)

Search: Showing 5 / 5 Total items

ICG Reference	Last update on	Status	Actions
ICGS.IT.2025.0000008	30/01/2025 15:09 +01:00 CET	Replaced	<input type="button" value="Actions"/>
ICGS.IT.2025.0000010	30/01/2025 15:08 +01:00 CET	VALID	<input type="button" value="Actions"/> <input type="button" value="Open in a new tab"/> <input type="button" value="Copy as new"/>
ICGS.IT.2025.0000004	30/01/2025 15:02 +01:00 CET	VALID	<input type="button" value="Actions"/>
ICGS.IT.2025.0000002	23/01/2025 09:13 +01:00 CET	Replaced	<input type="button" value="Actions"/>
ICGS.IT.2025.0000001	23/01/2025 09:10 +01:00 CET	VALID	<input type="button" value="Actions"/>

Last update: 2025 Legal Notice Terms of Use Cookies Privacy statement Accessibility Credits Contact Top Page

European Commission - DG Health & Food Safety

Otvorit će se nova duplicirana verzija vašeg prethodnog ICG dokumenta.

New Import of Cultural Goods document - Importer statement

PART I: HOLDER OF THE GOODS

Document type selection * Derogation selection

Import licence
 Importer statement

Commercial art fair

I.4 National Reference
I.5 Local Reference
QR Code

I.6 Country of import and competent authority * Links to other documents

Name: ITALIAN CUSTOM OFFICE
Country: Italy ISO Code: IT

I.7 Derogation selection

Commercial art fair

Ponovno, ako prenesete obvezne fotografije i odaberete odgovarajuću mogućnost u izjavi uvoznika (te prenesete sve popratne dokumente, ako je primjenjivo), odmah ste spremni za podnošenje novog ICG dokumenta.

b) Razdvajanje ICG prijave za licenciju

Uvoznici moraju biti svjesni da, iako ICG sustav omogućuje podnošenje više kulturnih dobara u jednoj prijavi za licenciju, nadležno tijelo može zahtijevati da se svako dobro prijavi zasebno. Ako se grupiranje smatra neprikladnim, prijava će biti odbijena, a razlog će biti naveden kao: „Više kulturnih dobara nije prihvaćeno u jednoj prijavi za licenciju”. U takvim slučajevima, uvoznici mogu jednostavno ponovno podnijeti pojedinačne prijave za svaki predmet. Izvorni rokovi obrade ostaju sačuvani i povezani s novim podnošenjima kako bi se osigurali kontinuitet i mogućnost praćenja.

Kako biste saznali je li vaša ICG prijava za licenciju odbijena zbog razloga „Više kulturnih dobara nije prihvaćeno u jednoj prijavi za licenciju”, najprije se prijavite u svoj račun na platformi TRACES i otvorite odgovarajući ICG dokument. Zatim idite na **Dio II: Nadležno tijelo** kako biste vidjeli razlog odbijanja.

ICGL.IT.2024.0000220 - Import licence

PART I: HOLDER OF THE GOODS | **PART II: COMPETENT AUTHORITY** | Current status: **REJECTED** | Next: This is a final step. ↻

Document type selection

- Import licence
- Importer statement
- Subsequent import

Derogation selection

- Commercial art fair [Importer statement]

I.4 National Reference

I.5 Local Reference

QR Code

I.6 Country of import and competent authority

Name: Test CCA ICG Italy

Country: Italy | ISO Code: IT

Links to other documents

ICGL.IT.2024.0000220 - Import licence

PART I: HOLDER OF THE GOODS | PART II: COMPETENT AUTHORITY | Current status: **REJECTED** | Next: This is a final step. ↻

II.2 Decision on the application for an import licence

Possible decisions: Licence Granted | Partially Reject | Application Rejected

Rejection reason: *

- Multiple cultural goods not accepted in one licence application
- Cultural good not the same and/or cultural good did not exit the Union after previously licenced
- Cultural good(s) not within the scope of Regulation (EU) 2019/680
- The cultural good has been reported as stolen; doubts whether the applicant has acquired it lawfully
- The evidence provided to demonstrate legal export from the third country is insufficient
- There are pending claims for return of the cultural good by the country of creation/discovery
- There are reasonable grounds to believe that the good was exported illegally

If needed, type additional information related to the rejection

Attachments from request for additional information: **No attachment file added**

II.3. Electronic signature and electronic seal

Full name: CA ICG SEVEN

Za razdvajanje ove ICG prijave za licenciju na dva ili više zasebnih dokumenata, od kojih svaki sadržava samo jedno kulturno dobro, kliknite na mogućnost **Više** (More) u donjem desnom kutu i odaberite **Razdvoji prijavu za licenciju** (Split licence application).

ICGL.IT.2024.0000220 - Import licence

PART I: HOLDER OF THE GOODS PART II: COMPETENT AUTHORITY

Current status: **REJECTED** Next: This is a final step.

II.2 Decision on the application for an import licence

Possible decisions: Licence Granted Partially Reject Application Rejected

Rejection reason: *

- Multiple cultural goods not accepted in one licence application
- Cultural good not the same and/or cultural good did not exit the Union after previously licenced
- Cultural good(s) not within the scope of Regulation (EU) 2019/880
- The cultural good has been reported as stolen; doubts whether the applicant has acquired it lawfully
- The evidence provided to demonstrate legal export from the third country is insufficient
- There are pending claims for return of the cultural good by the country of creation/discovery
- There are reasonable grounds to believe that the good was exported illegally

If needed, type additional information related to the rejection

Attachments from request for additional information: **No attachment file added**

II.3. Electronic signature and electronic seal

Full name: CA ICG SEVEN

Close Created by Operator ICG NINE on 03/22/2024 11:22:52 +01:00 CET

Download all attachments
Copy as new
Split licence application
More Preview PDF

Na sljedećem zaslonu od vas će se tražiti da odaberete najmanje jedno kulturno dobro koje će se odvojiti od izvorne prijave. Primjerice, ako vaša prijava sadržava deset predmeta, možete odlučiti podnijeti prijavu za svaki predmet zasebno ili ih grupirati prema uputama nadležnog tijela, primjerice, u dvije skupine po pet. Kliknite **Odaberi robu** (Select commodity) kako biste uključili određeno kulturno dobro u novu, razdvojenu ICG prijavu za licenciju. Također možete odabrati popratne dokumente koji se odnose na odabrane predmete iz dijela I.17.

Cultural good number 1 - Byzantine Helmet

Select commodity

I.11 Country of interest

American Samoa (AS) AS

- (a) this is the country where the cultural good was created and/or discovered.
- (b) this is the last country where the cultural good was located lawfully for more than 5 years before its dispatch to the Union in case the country where the cultural good was created and/or discovered is not known or it is known but the cultural good was exported from there before 24 April 1972.

Nakon što ste odabrali sva kulturna dobra koja želite odvojiti od izvorne ICG prijave za licenciju, kliknite **Potpiši razdvajanje** (Sign split).

I HEREBY DECLARE UNDER PENALTY OF LAW THAT ALL INFORMATION SUBMITTED IS CORRECT, COMPLETE AND TRUTHFUL AND THAT, TO THE BEST OF MY KNOWLEDGE, THE CULTURAL GOOD WHICH I INTEND TO IMPORT INTO THE EUROPEAN UNION HAS BEEN EXPORTED IN ACCORDANCE WITH THE LAWS AND REGULATIONS OF American Samoa

Which does not require an export licence/certificate/permit
 Which requires an export licence/certificate/permit.

▶ Cultural good number 2 - Byzantine Helmet 2
 Select commodity

1.11 Country of interest

(a) this is the country where the cultural good was created and/or discovered.
 (b) this is the last country where the cultural good was located lawfully for more than 5 years before its dispatch to the Union in case the country where the cultural good was created and/or discovered is not known or it is known but the cultural good was exported from there before 24 April 1972.

1.13 Unique ID of the cultural good

1.15 Description of the cultural good(s)

Type of the cultural good *

Technique(s) *

Materials *

Created by Operator ICG NINE on 03/22/2024 11:22:52 +01:00 CET

Vidjet ćete da je stvorena nova ICG prijava za licenciju koja sadržava prethodno odabrana kulturna dobra te da je podnesena na odobrenje. U poglavlju **Poveznice na druge dokumente** također će biti prikazana poveznica na izvornu ICG prijavu za licenciju.

ICGL.IT.2025.0000189 - Import licence

PART I: HOLDER OF THE GOODS | **PART II:** COMPETENT AUTHORITY

Current status: **SUBMITTED FOR DECISION** | Next: Wait for Authority action

Document type selection:


- Import licence
- Importer statement
- Subsequent import

Derogation selection:


- Commercial art fair [Importer statement]

I.4 National Reference:

I.5 Local Reference:

QR Code: 

I.6 Country of import and competent authority:

- Name: Test CCA ICG Italy
- Country:  Italy | ISO Code: IT

Links to other documents:

- Split from: [ICGL.IT.2024.0000220](#) 17/06/2025 12:35:33 +02:00 CEST

I.12 Category of the cultural good:

- Category description: Part B. Cultural goods covered by Article 4
- Minimum age threshold:
- Minimum financial threshold (customs value):

Close | Created by Operator ICG NINE on 06/17/2025 12:35:33 +02:00 CEST | More | Preview PDF

Ako želite podnijeti zasebnu ICG prijavu za licenciju za svako kulturno dobro, vratite se na izvornu prijavu i ponovno podnesite prijavu za svaki predmet pojedinačno, slijedeći gore opisani postupak. Svaki ponovno podneseni dokument automatski se šalje nadležnom tijelu na odlučivanje. Stoga, ako želite unijeti izmjene u svoj ICG dokument, morate podnijeti novu ICG prijavu za licenciju.

c) Brisanje nacrtu dokumenta

Za brisanje bilo kojeg nacrtu ICG dokumenta prvo morate otvoriti odgovarajući dokument. Zatim, u donjem desnom kutu odaberite **Više** (More), **Izbriši** (Delete).

DRAFT.ICG.2025.0000136 - General description

PART I:
HOLDER OF THE GOODS

Current status: **DRAFT** Next: Draft

Document type selection * Derogation selection *

Import licence
 Importer statement
 General description

Commercial art fair [Importer statement]
 Safekeeping procedure
 Derogation (education)
 Derogation (science)
 Derogation (research)
 Other Purposes

Destination

Name: **University of Torino** Valid

Country: **Italy** ISO Code: **IT**

I.4 National Reference I.5 Local Reference QR Code

I.6 Country of import and competent authority Links to other documents

Croatia (HR) HR

 Created by Operator ICG EIGHT on 06/17/2025 04:45:15 +02:00 CEST

Pojavit će se prozor za potvrdu sa zahtjevom da potvrdite želite li izbrisati ICG dokument. Za nastavak odaberite **Nastavi** (Proceed).

Delete draft confirmation

Do you confirm that you would like to delete your Draft? You will not be able to submit it at a later stage.

ICG dokument promijenit će **trenutačni status** (Current status) u **izbrisano** (Deleted).

PART I:
HOLDER OF THE GOODS

Current status: **DELETED** Next: Deleted

d) Povlačenje ICG prijave za licenciju

Za povlačenje ICG prijave za licenciju koja je podnesena na odobrenje, morate je prvo otvoriti i navesti **razlog za povlačenje** (Reason for withdrawal). Otvorite ICG prijavu za licenciju koju želite povući i idite na **Dio II: Nadležno tijelo** Zatim unesite **razlog za povlačenje** (Reason for withdrawal).

The screenshot shows the top part of the ICG application interface. The title is 'ICGL.IT.2025.0000255 - Import licence'. Below the title, there are two tabs: 'PART I: HOLDER OF THE GOODS' and 'PART II: COMPETENT AUTHORITY'. The 'PART II' tab is selected and highlighted with a green border. To the right, there are two status boxes: 'Current status: SUBMITTED FOR DECISION' and 'Next: Wait for Authority action'. Below these, there is a 'Reason for withdrawal' section with a text input field containing the placeholder text 'Reason(s) for withdrawal *' and 'Write reason(s) for withdrawal'. The input field is also highlighted with a green border.

Napomena: Razlog za povlačenje ICG prijave za licenciju obavezan je.

Zatim odaberite mogućnost **Više** (More) u donjem desnom kutu, pa **Povuci licenciju** (Withdraw licence).

The screenshot shows the same ICG application interface as the previous one, but with the 'Reason for withdrawal' field filled with the text 'No longer needed'. Below the field, there is a 'xx__yy' label. The 'I.4 National Reference' section is visible, with a search bar. At the bottom, there is a 'T21' section with a timer for the authority to request additional information, which has expired. The deadline is 'Tuesday March 11, 2025 00:00:00 +01:00'. A 'More' menu is open, showing options: 'Download all attachments', 'Copy as new', 'Withdraw licence', and 'Preview PDF'. The 'Withdraw licence' option is highlighted with a green border.

Pojavit će se prozor za potvrdu sa zahtjevom da potvrdite želite li povući ICG prijavu za licenciju. Za nastavak odaberite **Nastavi** (Proceed).

Withdraw licence confirmation

Do you confirm that you would like to sign digitally the withdrawal of your licence application?

× Return to document

✓ Proceed

ICG prijava za licenciju promijenit će **trenutačni status** (Current status) u **povučeno** (Withdrawn).

ICGL.IT.2025.0001027 - Import licence

PART I: HOLDER OF THE GOODS

PART II: COMPETENT AUTHORITY

Current status: **WITHDRAWN**

Next: This is a final step

II.2 Decision on the application for an import licence

Possible decisions: Licence Granted Application Rejected

Reason for withdrawal

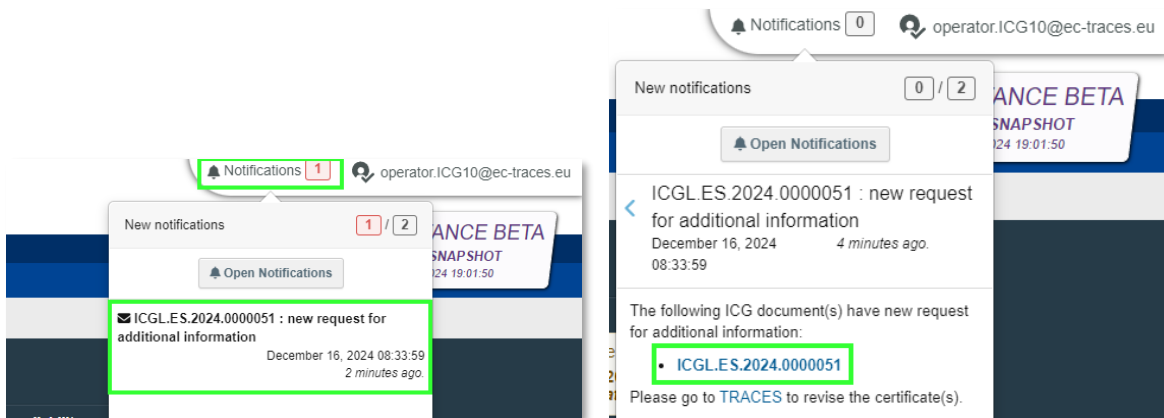
Reason(s) for withdrawal * Write reason(s) for withdrawal

xx__yy

e) Odgovor na zahtjev za dodatne informacije

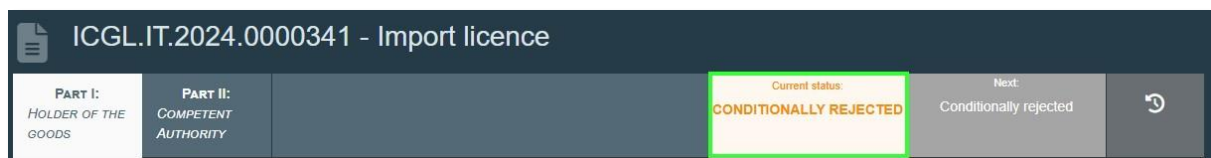
Nadležno tijelo može poslati jedan ili više zahtjeva za dodatne informacije u roku od 21 kalendarskog dana od datuma podnošenja prijave za licenciju. Taj rok nije moguće produljiti. Uvoznik zatim ima 40 kalendarskih dana za odgovor na navedeni zahtjev. Ako odgovor ne bude zaprimljen unutar tog roka, prijava za licenciju automatski se odbija kao nepotpuna. Ovo poglavlje pruža detaljne upute o tome kako odgovoriti na zahtjev za dodatne informacije koji šalje nadležno tijelo.

Najjednostavniji način za provjeru jeste li zaprimili zahtjev za dodatne informacije za svoju ICG prijavu za licenciju jest **provjeriti obavijesti** (Notifications) u gornjem desnom kutu. Primjer obavijesti prikazan je u nastavku. Kliknite na obavijest kako biste je otvorili, a zatim kliknite na broj ICG prijave za licenciju, kao što je prikazano u nastavku. Vaša prijava za licenciju, za koju su potrebne dodatne informacije, otvorit će se u novom prozoru.



Prijavu za licenciju također možete pretraživati upotrebom standardne funkcije za pretraživanje dokumenata. Nakon što ste otvorili dokument, idite na **Dio II: Nadležno tijelo** Pri dnu stranice pronaći ćete poglavlje **II.1. Zahtjev za dodatne informacije**

Napomena: Vaša ICG prijava za licenciju promijenit će status u „uvjetno odbijena” (conditionally rejected) ako je pokrenut zahtjev za dodatne informacije. ICG dokumente možete filtrirati prema njihovom statusu na stranici za pretraživanje ICG dokumenata



>	T21	T21 (21 days) is the timer for the authority to request additional information	The timer has been started.	Deadline: Tuesday January 7, 2025 00:00:00 +01:00
>	T40	T40 (40 days) is the timer for the applicant to provide more information following the competent authority's request.	The timer has been started.	Deadline: Sunday January 26, 2025 00:00:00 +01:00
>	T90	T90 (90 days) is the timer for the authority to take a decision on the licence application.	The timer has been started.	Deadline: Monday March 17, 2025 00:00:00 +01:00

II.1. Request for additional information

There are 1 request(s) for additional information. 🔍 🗑️

There are 1 outstanding requests for additional information.

🔍 Request for additional information number 1/1 from Monday 16 December 2024

Request for additional information Please provide a sales invoice.

Response to request Response to request for additional information

[Respond to request for additional information](#)

Request created by: Monday 16 December 2024, 08:33, Test CCA ICG Spain (CCA ESICG001)

All fields with a * are required.

Kada **počnete upisivati** svoj odgovor nadležnom tijelu, pojavit će se mogućnost da priložite dodatni popratni dokument. Odaberite datoteku za učitavanje i **dovršite** svoj odgovor.

🔍 Request for additional information number 1/1 from Monday 16 December 2024

Request for additional information Please provide a sales invoice.

Response to request

Drop file here or

[Select file\(s\)](#)

Sales

[Respond to request for additional information](#)

Napomena: Možete dodati više od jednog popratnog dokumenta.

Nakon što ste ispunili obrazac, odaberite mogućnost **Odgovori na zahtjev za dodatne informacije** (Respond to request for additional information) kako biste podnijeli odgovor.

Request for additional information

Please provide a sales invoice.

Response to request

Drop file here or

Select file(s)

Sales invoice attached.

Attachment(s) for request of additional information

Proforma invoice 2024113000123.docx

Respond to request for additional information

Trebao bi se pojaviti potvrdni prozor. Odaberite **U redu** (OK) za nastavak.

Response to request for additional information

Do you confirm that you would like to sign digitally your response to the request for additional information?

X Cancel **✓ OK**

Sada biste trebali vidjeti svoj odgovor ispod zahtjeva nadležnog tijela.

Request for additional information number 1/1 from Monday 16 December 2024

Request for additional information

Please provide a sales invoice.

Reply to additional information request

Sales invoice attached.

Attachments to the response for additional information

Proforma invoice 2024113000123.docx

Request created by: Monday 16 December 2024, 08:33, Test CCA ICG Spain (CCA ESICG001)

f) Stvaranje ICG prijave za licenciju za naknadni uvoz

U slučajevima kada se kulturni predmet ponovno uvozi u EU, podnositelji prijave mogu imati koristi od pojednostavljenog postupka pozivanjem na prethodno izdanu dozvolu za uvoz. Kako bi ispunili uvjete, moraju dokazati da se radi o istom predmetu kao u ranijoj licenciji (što nadležno tijelo obično potvrđuje usporedbom fotografija) te da je predmet naknadno izvezen iz Europske unije (najčešće putem dokumenata o transportu ili carinskih dokumenata odnosno na neki drugi način). Ako su oba uvjeta potvrđena, nadležno tijelo

može izdati novu licenciju za uvoz bez zahtijevanja potpunog dokaza o zakonitom izvozu iz zemlje podrijetla.

Za stvaranje takve ICG prijave za licenciju za naknadni uvoz, slijedite originalni [Tijek rada za ICG prijavu za licenciju](#). Jedina razlika je u tome što trebate označiti okvir **Naknadni uvoz** (Subsequent import) i navesti broj originalnog dokumenta ICG licencije na kojem temeljite svoju novu prijavu (kao što je prikazano u nastavku).

New Import of Cultural Goods document - Import licence

PART I:
HOLDER OF THE GOODS

Current status: [Green] Next: [Grey]

Document type selection * Derogation selection

Import licence
 Importer statement
 Subsequent import

ICGL.IT.2025.0000998

Clear Document type, Derogation, Category

Commercial art fair [Importer statement]

I.4 National Reference

I.5 Local Reference

QR Code

V. Podrška i podaci za kontakt

Ako naiđete na bilo kakve poteškoće tijekom korištenja ICG sustavom ili vam je potrebna dodatna pomoć, obratite se nadležnom tijelu. Službeni popis imenovanih tijela možete pronaći [ovdje](#) (svi jezici su dostupni).

Dotično nadležno tijelo zatim će pristupiti prikupljanju, provjeri i posredovanju u vezi s predmetnim pitanjem, pružajući vam podršku u rješavanju problema. Po potrebi, nadležno će tijelo kontaktirati sa službom za podršku Europske komisije.