

KLASA: 611-06/24-01/0060
URBROJ: 532-03-01-01-01/1-24-02
Zagreb, 23. prosinca 2024.

ZAPISNIK

**sa sjednice Stručnog povjerenstva za suvremeni ples i pokret
te suvremeni cirkus, održane od 11. studenog do 26. studenog 2024.
online putem MS Teams platforme**

Sjednici su prisustvovali članovi Stručnog povjerenstva za suvremeni ples i pokret te suvremeni cirkus (dalje: Povjerenstvo):

Matija Ferlin, (prisutan 19.,21.,25. i 26.11.)

Snježana Abramović Milković (prisutna 11., 12.,19.,21.,25. i 26.11.)

Antonia Kuzmanić (prisutna 11., 12.,19.,25. i 26.11.)

Leonard Jakovina (prisutan 11., 12.,19.,21., 25. i 26.11.)

te predstavica Ministarstva kulture i medija:

Ana Baturina Bertić, voditeljica Odjela za dramsku umjetnost, suvremeni ples i pokret (sastavila zapisnik).

Sjednica se odvijala prema sljedećem dnevnom redu:

1. Usvajanje Poslovnika o radu i izbor predsjednika Stručnog povjerenstva
2. Razmatranje programa prijavljenih na *Javni poziv za predlaganje javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2025. godinu*
3. Razno

11. studenog 2024. s početkom u 13.00

Prisutni članovi Povjerenstva jednoglasno su usvojili Poslovnik o radu te izabrali Matiju Ferlina za predsjednika, koji se zbog ranije dogovorenih obaveza nije mogao priključiti sjednici.

Članovi Povjerenstva složili su se kako je ove godine porastao broj prijava, a samim time i potraživanja, što je pokazatelj razvoja i raznolikosti cjelokupnog područja. Povjerenstvo će nastojati sagledati cjelinu svih prijavljenih programa te donijeti prijedloge za sufinanciranje vodeći se prvenstveno kriterijima izvrsnosti te umjetničke kvalitete predloženog programa te ostalim kriterijima Javnog poziva.

U nastavku sjednice obrađeni su prijavljeni Programi suvremenog cirkusa, prijavljena su ukupno 44 programa s potraživanjem od 401.420,92 EUR. Najvišim iznosima podržani su programi i festivali koji se ističu svojim kvalitetnim i kontinuiranim radom, kao i gostovanja koja će pridonijeti raznolikosti i jačanju cirkuske scene u Republici Hrvatskoj.

12. studenog 2024. s početkom u 13.00

Predsjednik Stručnog povjerenstva Matija Ferlin ispričao se zbog ranije dogovorenih obaveza.

U nastavku sjednice obrađeni su prijavljeni programi Plesnog amaterizma – Festivali/manifestacije, ukupno je prijavljeno 11 programa s potraživanjem od 81.150,00 EUR. Također, obrađeni su prijavljeni programi Plesnog amaterizma – Gostovanja, ukupno je prijavljeno 8 programa s potraživanjem od 15.905,76 EUR te prijavljeni programi Plesnog amaterizma – Redovni program, ukupno su prijavljena 33 programa s potraživanjem od 140.393,26 EUR.

Stručno povjerenstvo zaključilo je kako su prijavljeni programi plesnog amaterizma raznoliki te ih treba podržati, a izvrsnost pojedinih skupina nagraditi te motivirati za daljnji rad. Isto tako, cilj je podržati susrete, radionice te programe namijenjene prvenstveno razvoju plesnog amaterskog stvaralaštva.

19. studenog 2024. s početkom u 11.00

U nastavku sjednice obrađeni su prijavljeni programi Suvremenog plesa i pokreta – Festivali/manifestacije, ukupno je prijavljeno 26 programa s ukupnim potraživanjem od 389.584,00 EUR.

Povjerenstvo je istaknulo kako će podržati festivale koji se ističu kontinuiranim radom, kao i manifestacije kojima se obilježava plesna umjetnost.

21. studenog 2024. s početkom u 10.00

Članica Povjerenstva Antonia Kuzmanić ispričala se zbog ranije dogovorenih obaveza.

U nastavku sjednice obrađeni su prijavljeni programi Suvremenog plesa i pokreta – Ostali programi, ukupno su prijavljena 34 programa s potraživanjem od 159.808,33 EUR.

Razmatrani su programi koji su sadržajno vezani uz suvremenu plesnu umjetnost, a nije ih moguće svrstati u potprogramske kategorije definirane Javnim pozivom.

25. studenog 2024. s početkom u 13.00

U nastavku sjednice obrađeni su prijavljeni programi Suvremenog plesa i pokreta – Plesna gostovanja i lokalna organizacija gostovanja, ukupno je prijavljen 51 program s ukupnim potraživanjem od 296.390,22 EUR.

Povjerenstvo je istaknulo kako bi za buduće prijave gostovanja bilo poželjno da se ista prijavljuju po principu jedan prijavitelj za jedno gostovanje. Odnosno, da se lokalni organizatori prethodno dogovore s umjetnicima tko će program prijaviti, kako bi se izbjegle duple prijave.

Također, poželjno je u prijavi navesti i točnu lokaciju izvedbe, a ne samo grad/mjesto gostovanja.

26. studenog 2024. s početkom u 10.30

U nastavku sjednice obrađeni su prijavljeni programi Suvremenog plesa i pokreta – Premijerni i reprizni program (izvedbe premijernih i repriznih naslova), ukupno je prijavljeno 94 programa s potraživanjem od 702.554,08 EUR.

Maksimalni iznosi predloženi su za programe koji se ističu kvalitetom, inovativnošću i izvrsnošću prijavljenog sadržaja.

Stručno povjerenstvo revidiralo je prijavljene programe iz obrađenih potprogramskih djelatnosti te usuglasilo **završni prijedlog** financiranja programa prijavljenih na *Javni poziv za predlaganje javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2025. godinu*

Stručna služba Ministarstva dostavila je nakon obrade završni prijedlog svim članovima Povjerenstva mailom, a potom i ministrici kulture i medija na uvid i **odluku**.

Suvremeni ples i pokret

Potprogramska djelatnost	Prijedlog Vijeća	Broj programa
Festivali/ manifestacije	178.450,00	23
Programi gostovanja, lokalna organizacija gostovanja	116.965,00	42
Premijerni i reprizni program	356.280,00	78
Ostali programi	101.400,00	27
UKUPNO	753.095,00	170

Plesni amaterizam

Potprogramska djelatnost	Prijedlog Vijeća	Broj programa
Festivali/ manifestacije	32.000,00	9
Programi gostovanja	10.600,00	7
Redovni program	33.200,00	17
UKUPNO	75.800,00	33

Programi suvremenog cirkusa

Potprogramska djelatnost	Prijedlog Vijeća	Broj programa
UKUPNO	163.120,00	35

**Predsjednik Stručnog povjerenstva
sa suvremeni ples i pokret te
suvremeni cirkus**

Matija Ferlin

