

## PREGLED ODBIJENIH PROGRAMA

Godina: 2025.

Programsko područje: Poticanje suvremenog plesnog stvaralaštva

Potprogramska djelatnost: Svi

Županija predlagatelj: Sve

| Potprogram / Naziv predlagatelja                                                                                                | Naziv programa                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| <b>A1. Razvoj projekta – koreografski i istraživački procesi</b>                                                                |                                                                          |
| ANA JAVORAN                                                                                                                     | Politpornografska imaginacija okoliša                                    |
| ANA JELUŠIĆ                                                                                                                     | Koreografsko istraživanje SA                                             |
| ANA KREITMEYER                                                                                                                  | Gestualnost prostora i nabijenost afektom, značenjima i kontekstom       |
| ANTONIA CVITAN VULETIĆ                                                                                                          | Razgovori s Domom                                                        |
| IVA PETER-DRAGAN                                                                                                                | 100 DANA: IZVEDBENI DNEVNIK                                              |
| IVANA PERANIĆ                                                                                                                   | "Misaona utjelovljena mjesta"                                            |
| JOVANA ZELENOVIĆOVÁ                                                                                                             | Koreografsko istraživanje 'He Disappeared Into Complete Silence'         |
| SANDRA ŠOK                                                                                                                      | Zapisi tijela u promijeni                                                |
| SILVIJA MUSIĆ                                                                                                                   | Os projekt                                                               |
| TENA BOŠNJAKOVIĆ                                                                                                                | Sve što nisam znala reći                                                 |
| VANESA IMROVIĆ                                                                                                                  | Syrinx i Pan                                                             |
| <b>A2. Potpora razvoju i provedbi programa s ciljem edukacije i usavršavanja umjetnika, aktivnosti vezane uz postprodukciju</b> |                                                                          |
| BRUNO ISAKOVIĆ                                                                                                                  | REZONANTNA TIJELA                                                        |
| NIVES SOLDIČIĆ                                                                                                                  | Kroz edukaciju do izvrsnosti                                             |
| SANDRA POLIĆ ŽIVKOVIĆ                                                                                                           | Stihovi u zraku - poezija u suvremenom cirkusu, radionicama do predstave |
| TAMARA CURIĆ                                                                                                                    | Kreativni ples / slobodni ples – povratak tijelu, svrsi i životu         |
| UNA ŠTALCAR-FURAČ                                                                                                               | Razvoj Arbajt metodologije                                               |