

MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA
Služba za vizualnu umjetnost

KLASA 612-02/21-01/0011
URBROJ: 532-03-01-02/2-24-11
Zagreb, 08. studenog 2024.

ZAPISNIK

4. sjednice Kulturnog vijeća za vizualne umjetnosti održane od 04. - 07. studenog 2024. godine u maloj dvorani Ministarstva kulture i medija, Runjaninova 2, Zagreb

Kulturno vijeće za vizualne umjetnosti radilo je u sastavu: prof. art. Viktor Popović, predsjednik, Valentina Radoš, dr. sc. Snježana Pintarić, Vanja Babić i red. prof. art. Zoltan Novak.

Prisutne članove Vijeća uvodno je pozdravila ravnateljica Uprave za razvoj kulture i umjetnosti Ministarstva kulture i medija Nevena Tudor Perković.

Za sjednicu je bio predložen sljedeći dnevni red:

1. Usvajanje dnevnog reda
2. Razmatranje i vrednovanje programa vizualnih umjetnosti pristiglih na *Javni poziv za predlaganje javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2025. godinu*
3. Razno

Ad. 1. Usvajanje dnevnog reda

Dnevni red je jednoglasno usvojen.

Ad. 2. Razmatranje i vrednovanje programa vizualnih umjetnosti pristiglih na *Javni poziv za predlaganje javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2025. godinu*

Članovi Kulturnog vijeća za vizualne umjetnosti očitovali su se da će prilikom razmatranja i vrednovanja programa pristiglih na *Javni poziv za predlaganje javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2025. godinu* postupati povjerljivo i nepristrano i u skladu s načelom izbjegavanja sukoba interesa te čuvati povjerljivim sve podatke kojima raspolažu, postupati isključivo na temelju pravila struke i objektivnih pokazatelja, u skladu s propisima te djelovati potpuno neovisno, nepristrano i jednako prema svim programima/projektima pri postupku odabira, bez ikakvih vanjskih utjecaja. Također su se obvezali da dostupne podatke neće dostavljati trećim osobama na korištenje te da će povjerljivost istih podataka čuvati i nakon prestanka ovlasti pristupa podacima.

Članovi Vijeća bili su izuzeti od odlučivanja u predmetima koji se odnose na umjetnički ili kulturni projekt u kojemu sudjeluju oni ili s njima povezane osobe (srodnik po krvi u ravnoj liniji do bilo kojeg stupnja, bračni ili izvanbračni drug) ili se odnosi na kulturni ili umjetnički projekt koji je predložila pravna osoba u kojoj član povjerenstva ili s njim povezane osobe imaju vlasnički ili osnivački udio ili sudjeluju u njezinom upravljanju. Vanja Babić izuzeo se za godišnji izložbeni program Galerije Matice hrvatske, program Centra za likovni odgoj u Zagrebu te za izložbeni program Francuskog paviljona; Viktor Popović za programe Multimedijalnog kulturnog centra Split, programe Umjetničke akademije u Splitu, izložbeni program Udruge za kulturu Beat te program *Slikarstvo i mogućnosti slike: generacija 2024* u sklopu godišnjeg izložbenog programa Galerije SC; Valentina Radoš za program Kulturnog centra Osijek te za program Drava Art Biennale 2025. (DAB '25.) Muzeja grada Koprivnice; Snježana Pintarić za izložbu „Pohvala pticama“ (Pučko otvoreno učilište Krapina) te program Zaklade „Virgilije Nevjestić“, a Zoltan Novak za izložbeni program Galerije Šira i program Artorama Lab, kao i ostale programe Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu.

Sukladno *Uvjetima Poziva s uputama za predlagatelje programa vizualnih umjetnosti za 2025. godinu* članovi Vijeća razmotrili su i vrednovali pristigle prijave. Nastavljajući dosadašnju praksu Vijeće je programe ocjenjivalo prema sustavu ABC pri čemu se ocjena A dodjeljivala programima

najviše kvalitete koji se podržavaju u cijelosti (ukoliko imaju realan troškovnik), ocjena B/A programima koji su podigli razinu kvalitete u odnosu na prijašnje godine te su slijedom toga i predložena veća sredstva, ocjena B programima koji se podržavaju u djelomičnom iznosu i imaju podršku Vijeća, dok su se ocjenom C označavali programi koje Vijeće ne predlaže za financiranje.

Članovi Kulturnog vijeća za vizualne umjetnosti su pri vrednovanju programa uzimali u obzir nekoliko važnih faktora (osim kvalitete prijavljenog programa) poput: veličine izlagačkog prostora, broja izložbi u godini, troškova čuvanja postava te zahtjevnosti izlagačkih prostora. Uvođenje *Informacijskog obrasca o galeriji* u potprogramskoj djelatnosti cjelogodišnjih izložbenih programa pokazalo se dobrom inicijativom i poslužilo je kao važan orijentir pri razmatranju prijave, a istovremeno rezultiralo velikim postotkom odobrenih programa u odnosu na broj prijavljenih u navedenoj potkategoriji (s obzirom da su predlagatelji pojedinačne izložbe većeg opsega prijavljivali na potprogramsku djelatnost manifestacija iz područja vizualnih umjetnosti). Članovi Vijeća naglasili su kako je u slučaju natječajnih žiriranih izložaba, kad ne postoje imena umjetnika, potrebno zahtijevati jasnu koncepciju programa, kao i imena članova žirija i/li odabranog kustosa. Naglašeno je minimalno trajanje pojedine izložbe od 3 tjedna te se pop-up izložbe nisu podržavale. Za financiranje u 2025. godini nisu predložene godišnje izložbe članova strukovnih udruženja, kao niti programi terenske nastave, smatrajući navedeno redovnom djelatnošću. Za financiranje u višegodišnjem razdoblju nije predložen niti jedan program. Sukladno uvjetima Poziva programi u kojima su sredstva potraživana samo od Ministarstva kulture i medija nisu predloženi za financiranje.

Kontinuirano se bilježi stagnacija prijavljenih programa iz Šibensko-kninske i Zadarske županije, dok u broju prijave prednjače Grad Zagreb, Grad Split, Grad Osijek, kao i programi Primorsko-goranske i Istarske županije. S posebnom su pažnjom podržavani programi koji pokazuju kontinuitet umjetničkog djelovanja te oni koji potiču uključivanje javnosti u proces vizualnog stvaralaštva.

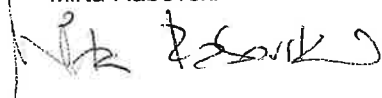
Prijedlog Vijeća po potprogramskim djelatnostima:

POTPROGRAMSKA DJELATNOST	Broj predloženih programa	Prijedlog Vijeća (EUR)
Cjelogodišnji izložbeni programi	99	523.000,00
Manifestacije iz područja vizualnih umjetnosti	85	280.800,00
Edukativni i rezidencijalni programi	33	69.300,00
UKUPNO	217	873.100,00

Na *Javni poziv za predlaganje javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2025. godinu* u programskoj djelatnosti vizualnih umjetnosti pristiglo je ukupno 347 prijave u tri potprogramske djelatnosti: cjelogodišnji izložbeni programi (117), manifestacije iz područja vizualnih umjetnosti (152) i edukativni i rezidencijalni programi (78), a za financiranje u 2025. godini predloženo je ukupno 217 programa u iznosu od 873.100,00 EUR. Prijedlog s popisom svih vrednovanih programa i predloženim iznosom financijske potpore upućen je ministrici kulture i medija.

Zapisnik sastavila:

Mirta Rabovski



Ovjerava
predsjednik Kulturnog vijeća za vizualne umjetnosti

prof. art. (T) Viktor Popović



Dostaviti:

1. Članovima Kulturnog vijeća za vizualne umjetnosti, e-poštom
2. Kabinet ministrice, ovdje
3. Ured državnog tajnika, ovdje
4. Uprava za razvoj kulture i umjetnosti, ovdje