

**MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA**  
**Služba za vizualnu umjetnost**

**KLASA: 612-01/21-01/0123**  
**URBROJ: 532-03-01-02/1-24-11**  
**Zagreb, 28. studenoga 2024.**

**ZAPISNIK**

**4. sjednice Kulturnog vijeća za interdisciplinarnu i nove umjetničke i kulturne prakse održane u razdoblju od 11. do 22. studenoga 2024.**

Sjednici su prisustvovali članovi Kulturnog vijeća za interdisciplinarnu i nove umjetničke i kulturne prakse: Branka Benčić, predsjednica, Martina Gojčeta Silić, Martina Miholić, Nina Križan i Zlatko Vidačković.

Iz Ministarstva kulture i medija: Željka Hudolin, Služba za vizualnu umjetnost.

Sjednica je održana od 11. - 15.11.2024. u prostorijama Ministarstva kulture i medija te online (MS Teams) u terminima od 19. - 22.11.2024.

Prisutne članove Vijeća uvodno je pozdravila ravnateljica Uprave za razvoj kulture i umjetnosti Ministarstva kulture i medija Nevena Tudor Perković.

Dnevni red:

1. Usvajanje dnevnog reda
2. Razmatranje i vrednovanje programa interdisciplinarnih i novih umjetničkih i kulturnih praksi pristiglih na *Javni poziv za predlaganje javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2025. godinu*
3. Razno

**Ad. 1. Usvajanje dnevnog reda**

Dnevni red je jednoglasno usvojen.

**Ad. 2. Razmatranje i vrednovanje programa interdisciplinarnih i novih umjetničkih i kulturnih praksi pristiglih na *Javni poziv za predlaganje javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2025. godinu***

Sukladno *Uvjetima Poziva s uputama za predlagatelje programa interdisciplinarnih i novih umjetničkih i kulturnih praksi za 2025. godinu* Kulturno vijeće za interdisciplinarnu i nove umjetničke i kulturne prakse razmotrilo je i vrednovalo pristigle prijave.

Na Javni poziv pristiglo je 542 programa interdisciplinarnih i novih umjetničkih i kulturnih praksi u 5 potprogramskih djelatnosti: cjelogodišnji programi (69), edukativni programi (142), festivali i manifestacije (128), umjetnička istraživanja i produkcije (184) i razvoj i produkcija projekata mladih umjetnika do 30 godina (19). Ukupan broj prijava u odnosu na 2024. godinu veći je za oko 7 %.

Članovi Kulturnog vijeća za interdisciplinarnu i nove umjetničke i kulturne prakse potpisali su izjave o nepristranosti i povjerljivosti te nepostojanju sukoba interesa u kojima su se obvezali da će prilikom razmatranja i vrednovanja programa prijavljenih na *Javni poziv za predlaganje javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2025. godinu* postupati povjerljivo i nepristrano i u skladu s načelom izbjegavanja sukoba interesa te čuvati povjerljivim sve podatke kojima raspolažu, postupati isključivo na temelju pravila struke i objektivnih pokazatelja, u skladu s propisima te djelovati potpuno neovisno, nepristrano i jednako prema svim programima/projektima pri postupku odabira, bez ikakvih vanjskih utjecaja. Također su se obvezali da dostupne podatke neće dostavljati trećim osobama na korištenje te da će povjerljivost istih podataka čuvati i nakon prestanka ovlasti pristupa podacima.

Članovi Vijeća bili su izuzeti od odlučivanja u predmetima koji se odnose na umjetnički ili kulturni projekt u kojemu sudjeluju oni ili s njima povezane osobe (srodnik po krvi u ravnoj liniji do bilo kojeg stupnja, bračni ili izvanbračni drug) ili se odnosi na kulturni ili umjetnički projekt koji je predložila pravna osoba u kojoj član povjerenstva ili s njim povezane osobe imaju vlasnički ili osnivački udio ili sudjeluju u njezinom upravljanju: Nina Križan za Hrvatski centar ITI, Zagreb; Martina Miholić za Hrvatsko društvo likovnih umjetnika, Zagreb; Martina Gojčeta Silić za Muzičku akademiju u Zagrebu; Branka Benčić za Muzej moderne i suvremene umjetnosti, Rijeka, Cinemaniac Misliti Film Apoteke Prostora za suvremenu umjetnost i program Sinteza, obrt za savjetovanje i organizaciju, *Art Explora Festival: Iza plime*.

Kulturno vijeće za interdisciplinarne i nove umjetničke i kulturne prakse razmotrilo je pristigle prijave po potprogramskim djelatnostima. Prijave koje nisu dovoljno razrađene te one u kojima su tražena sredstva isključivo od Ministarstva kulture i medija (sukladno uvjetima u kojima su takve prijave označene kao neprihvatljive) nisu predložene za financiranje. Naglasak je pri razmatranju i vrednovanju programa stavljen na interdisciplinarne programe koji stvaraju konkretan umjetnički sadržaj. Kriteriji za vrednovanje programa uključivali su: relevantnost u odnosu na trenutne društvene pojave i suvremeni umjetnički kontekst, upotrebu novih i inovativnih jezika suvremene umjetnosti, primjenu novih tehnologija i teoretskih istraživanja u programu, interdisciplinarni i transdisciplinarni pristup u istraživanju i produkciji rada, kao i distribuciju programa koja će omogućiti široku dostupnost programa. Posebno je vrednovana suradnja s domaćim autorima i umjetnicima, programi za djecu i mlade te je poticana decentralizacija programa uz poseban naglasak na vrednovanje značaja provođenja programa za lokalnu zajednicu. Za financiranje u višegodišnjem razdoblju nije predložen niti jedan program.

Prijedlog Vijeća po potprogramskim djelatnostima:

POTPROGRAMSKA DJELATNOST	PREDLOŽENO PROGRAMA	Prijedlog Vijeća (EUR)
Cjelogodišnji programi	51	223.290,00
Razvoj i produkcija projekata mladih umjetnika do 30 godina	11	19.900,00
Umjetnička istraživanja i produkcije	114	222.150,00
Festivali i manifestacije	88	257.890,00
Edukativni programi	101	180.600,00
<b>UKUPNO</b>	<b>365</b>	<b>903.830,00</b>

Kulturno vijeće za interdisciplinarne i nove umjetničke i kulturne prakse ukupno je za financiranje u 2025. godini predložilo 365 programa u iznosu od 903.830,00 EUR. Prijedlog s popisom svih vrednovanih programa i predloženim iznosom financijske potpore upućen je ministrici kulture i medija.

### Ad. 3. Razno

Vijeće će naknadno dostaviti preporuke za budući rad i raspise Javnog poziva, a slijedom dosadašnjeg iskustva u razmatranju i vrednovanju programa.

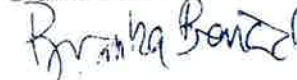
Zapisnik sastavila:

Željka Hudolin



Ovjerava  
predsjednica Kulturnog vijeća za interdisciplinarne i  
nove umjetničke i kulturne prakse

Branka Benčić



**Dostaviti:**

1. Članovima Kulturnog vijeća za interdisciplinarnu i nove umjetničke i kulturne prakse, e-poštom
2. Kabinet ministrice, ovdje
3. Ured državnog tajnika, ovdje
4. Uprava za razvoj kulture i umjetnosti, ovdje