

MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA
Služba za vizualnu umjetnost

KLASA 611-01/24-01/0022
URBROJ: 532-03-01-02/2-24-03
Zagreb, 10. prosinca 2024.

ZAPISNIK

1. sjednice Stručnog povjerenstva za monografije iz područja kulture i umjetnosti u 2025. godini održane 04., 05. i 09. prosinca 2024. godine u Maloj dvorani Ministarstva kulture i medija, Runjaninova 2, Zagreb

Stručno povjerenstvo za monografije iz područja kulture i umjetnosti za 2025. godinu radilo je u sastavu: Katica Mikulčić Matković, predsjednica, dr. sc. Snježana Pintarić, prof. dr. sc. Hana Breko Kustura, Sanja Cvetnić, red. prof. dr. art. Robert Raponja, Tomislav Habulin i Zlatko Vidačković.

Za sjednicu je bio predložen sljedeći dnevni red:

1. Usvajanje dnevnog reda
2. Usvajanje Poslovnika o radu
3. Izbor predsjednika/ice Povjerenstva
4. Razmatranje i vrednovanje programa monografija iz područja kulture i umjetnosti pristiglih na *Javni poziv za predlaganje javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2025. godinu*
5. Razno

Ad. 1. Usvajanje dnevnog reda

Dnevni red je jednoglasno usvojen.

Ad. 2. Usvajanje Poslovnika o radu

Poslovnik o radu je jednoglasno usvojen.

Ad. 3. Izbor predsjednika/ice Povjerenstva

Za predsjednicu Stručnog povjerenstva za monografije iz područja kulture i umjetnosti u 2025. godini odabrana je Katica Mikulčić Matković.

Ad. 4. Razmatranje i vrednovanje programa monografija iz područja kulture i umjetnosti pristiglih na *Javni poziv za predlaganje javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2025. godinu*

Članovi Stručnog povjerenstva za monografije iz područja kulture i umjetnosti u 2025. godini očitovali su se da će prilikom razmatranja i vrednovanja programa pristiglih na *Javni poziv za predlaganje javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2025. godinu* postupati povjerljivo i nepristrano i u skladu s načelom izbjegavanja sukoba interesa te čuvati povjerljivim sve podatke kojima raspolažu, postupati isključivo na temelju pravila struke i objektivnih pokazatelja, u skladu s propisima te djelovati potpuno neovisno, nepristrano i jednako prema svim programima/projektima pri postupku odabira, bez ikakvih vanjskih utjecaja. Također su se obvezali da dostupne podatke neće dostavljati trećim osobama na korištenje te da će povjerljivost istih podataka čuvati i nakon prestanka ovlasti pristupa podacima.

Članovi Stručnog povjerenstva bili su izuzeti od odlučivanja u predmetima koji se odnose na umjetnički ili kulturni projekt u kojemu sudjeluju oni ili s njima povezane osobe (srodnik po krvi u ravnoj liniji do bilo kojeg stupnja, bračni ili izvanbračni drug) ili se odnosi na kulturni ili umjetnički projekt koji je predložila pravna osoba u kojoj član povjerenstva ili s njim povezane osobe imaju vlasnički ili osnivački udio ili sudjeluju u njezinom upravljanju. Član Povjerenstva Zlatko Vidačković izuzeo se od odlučivanja za programe Umjetničke organizacije Metropolis (MET), a Hana Breko Kustura za program „Učenik učitelja“ (Cantus d.o.o.).

Sukladno *Uvjetima Poziva s uputama za predlagatelje programa monografija iz područja kulture i umjetnosti za 2025. godinu* članovi Stručnog povjerenstva za monografije razmotrili su i vrednovali pristigle prijave prema potprogramskim djelatnostima. Povjerenstvo je programe ocjenjivalo prema sustavu ABC pri čemu se ocjena A dodjeljivala programima najviše kvalitete koji se podržavaju u cijelosti (ukoliko imaju realan troškovnik), ocjena B programima koji se podržavaju u djelomičnom iznosu i imaju podršku Vijeća, dok su se ocjenom C označavali programi koje Vijeće ne predlaže za financiranje.

Članovi Povjerenstva nisu podržavali prijedloge programa dopunjenih izdanja i pretisaka monografija, kao niti publikacije na stranim jezicima. Članovi Povjerenstva nisu podržavali nastavak realizacije za monografije kojima su u prethodnim godinama odobrena sredstva za pripreme radove, ali u prijavi nisu ispunili kriterije za realizaciju sukladno uvjetima Poziva. Za financiranje u višegodišnjem razdoblju nije predložen niti jedan program. Predloženi su programi monografija istaknutih umjetnika kojima dosad nije objavljena monografija, izdanja vezana uz povijest i suvremenost hrvatske kulture i umjetnosti te ona koja obrađuju teme različitih umjetničkih područja.

Prijedlog Stručnog povjerenstva po potprogramskim djelatnostima:

POTPROGRAMSKA DJELATNOST	PREDLOŽENO PROGRAMA	Prijedlog Vijeća (EUR)
Vizualne umjetnosti	35	129.115,00
Film i medijska umjetnost	4	22.500,00
Glazbena umjetnost	8	28.800,00
Kulturna baština	14	58.000,00
Dramska umjetnost	3	19.000,00
Plesna umjetnost	3	11.000,00
Ostale kulturno-umjetničke djelatnosti	9	40.000,00
UKUPNO	76	308.415,00 EUR

Na *Javni poziv za predlaganje javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2025. godinu* u programskoj djelatnosti monografija iz područja kulture i umjetnosti pristiglo je ukupno 150 prijava u 7 potprogramskih djelatnosti. Ukupno je za financiranje u 2025. godini predloženo 76 programa monografija iz područja kulture i umjetnosti u iznosu od 308.415,00 EUR. Prijedlog s popisom svih vrednovanih programa i predloženim iznosom financijske potpore upućen je ministrici kulture i medija.

Zapisnik sastavila:


Mirta Rabovski

Ovjerava

predsjednica Stručnog povjerenstva


Katica Mikulčić Matković

Dostaviti:

1. Članovima Stručnog povjerenstva za monografije iz područja kulture i umjetnosti u 2025. godini, e-poštom
2. Kabinet ministrice, ovdje
3. Ured državnog tajnika, ovdje
4. Uprava za razvoj kulture i umjetnosti, ovdje