

Predstavljen program Kultura (2007–2013) Europske Unije

Zagreb, 18. prosinca U Ministarstvu kulture Republike Hrvatske održan je sastanak s pročelnima županijskih ureda za društvene djelatnosti i njihovim suradnicima, sa svrhom predstavljanja programa Kultura (2007–2013) programa Europske Unije namijenjena sklopno projektima u kulturi.

Program potiče jačanje zajedničkog europskog kulturnog područja putem kulturne suradnje između europskih kulturnih stvaralaca, korisnika i ustanove koje u njemu sudjeluju, a čiji su zajednički ciljevi promicanje transnacionalne mobilnosti zaposlenih u kulturni kulturnih i umjetničkih djela te pozivanje međukulturnoga dijaloga.

Republika Hrvatska započela je proces vezano uz Memorandum o suradnji (*Memorandum of Understanding / MOU*). Ovisno o dinamici pregovora i njegovu potpisivanja bit će definirani i status hrvatskih partnera u spomenutim projektima.

Izvršna agencija za obrazovanje, AV sektor i kultura na svojim je web stranicama pozvala projektne voditelje zemalja članica na uključivanje zemalja partnera, s kojima se očekuje usklađivanje procesa Memoranduma o suradnji.

Umro slikar Đuro Pulić

Dubrovnik, 14. prosinca 2006. Jedan od najistaknutijih hrvatskih slikara Đuro Pulić umro je u 85. godini nakon duge i teške bolesti.

Đuro Pulić rođen je u Bosanki, pokraj Dubrovnika, 26. siječnja 1922. Studirao je na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. U Dubrovnik se vratio 1953. gdje je od tada živio i radio, te zajedno s Antunom Mesim i Ivom

Dukićem činio poznati dubrovački slikarski trio prvih i drugog stoljeća.

U slikarstvo ga uvodi Kosta Strajnić. Do 1953. pokušava pronaći vlastiti stil, premda se u razradi motiva osjeća utjecaj Petra Lubarde te spomenutih dubrovačkih slikara Đukića i Masle. Likovna kritika ističe da Pulić u nekoliko kolonističkih krajolika iz 1953. sažima vlastiti likovni jezik. Razdoblje od 1962. do 1964. za Pulića je doba velike dvojni: tada nastaju njegove monolitne i manje lirske apstrakcije, no od 1965. oslobađa se mita modernosti i vraća izvorima (Mlin). Od tada slika sve slobodnije, s manje skobnosti, oklijevanja i tendencije, te nastaju i



njegova antologijska djela *Kamen i mastilo* (1969), *Dva žuta brda* (1975), *Osamdesetih godina u velikim krajolikima, natopljenim žarkim kolonizmom, u predjelima bez ljudi, postiže monumentalnost izraza. Osim krajolika, čest su motiv njegova slikarstva neopomični pločni aktovi intenzivnih boja nikenata. To Pulićino razdoblje obilježila su djela *Oveni akt* (1978), *Plavi akt s mačkom* (1981), *Akt s kromčom* (1990) i ostala.*

Pulić je samostalno izlagao u Dubrovniku, Splitu, Zagrebu, Rijeci, Gentu, Londonu, New Yorku, Rimu, Milanu, Napulju i Parizu. Za veliki umjetnički opus Pulić je nagrađen brojnim domaćim i inozemnim nagradama i priznanjima. Djela mu se nalaze u vlasništvu domaćih i inozemnih muzeja i galerija te u privatnim zbirkama.

Preminuo glumac Izet Hajdarhodžić

Zagreb, 12. prosinca Istaknuti hrvatski glumac i pedagog Izet Hajdarhodžić umro je nakon kratke i teške bolesti u 78. godini.

Izet Hajdarhodžić rođen se 1929. u Trebnju, a 1957. diplomirao je na zagrebačkoj Akademiji za kazališnu umjetnost. Igrao je u filmovima i televizijskim dramama, a u umjetničkom radu istaknuo se karakternim ulogama. Najpoznatiji je kao Držicev Skup, kojega je dva desetljeća tumačio u dubrovačkim i drugim igrama i u Dramekom kazalištu Gavella, a za što je bio nagrađen višeput. Bio je, uz ostalo, umjetnički ravnatelj kazališta u Dubrovniku (1957–1961, 1965–1968). Od 1968. Hajdarhodžić je član zagrebačkoga Hrvatskog narodnog kazališta. Bio je i profesor glume na Akademiji dramske umjetnosti. Igrao je u filmovima *Kaja, ubit ću te*, *Pad Italije*, *Okupacija u 26 slika* i brojnim televizijskim dramama. Posljednjih godina radio je u hrvatskoj diplomaciji.

Portugalska ministrica kulture u Hrvatskoj

Zagreb, 12. prosinca Hrvatska i Portugal pojačat će kulturnu suradnju, izjavio je ministar kulture Božo Biškupić nakon sastanka s portugalskom ministricom kulture Isabel Pires de Lima, koja je na poziv hrvatskoga ministra prvi put boravila u Hrvatskoj.

Ministar Biškupić istaknuo je da su u razgovoru potaknuli pitanja kulturne suradnje, koja se temelje na dugogodišnjim kulturnim i povijesnim vezama dviju država. Podsjetio je da je Hrvatska sudjelovala na velikoj svjetskoj izložbi Expo 1998 u Lisabonu, da se Hrvatska u Lisabonu predstavila i izložbom *Rimsko staklo u hrvatskih muzeja* te slikama, zavjetnim darovima iz pomorskih muzeja. Ministar je istaknuo da je vrlo važno pojačati suradnju i u području kulturne baštine, jer Portugal ima izvršne stručnjake i za to područje. Portugalska ministrica zahvalila je domaćinu, ministru Biškupiću, te ga pozvala na ministarsku



konferenciju zemalja članica EU u drugoj polovici 2007. kad Portugal predsjedava Europskom Unijom. Uoči tog sastanka Hrvatska će se u Portugalu predstaviti izložbom *Suvremeni hrvatski crtež*. Ministrica je rekla da će se suradnja proširiti na područje suvremene umjetnosti, a u Portugalu djeluju tri takva muzeja, pa će njihova iskustva pomoći hrvatskim stručnjacima u izvedbi postava budućega Muzeja suvremene umjetnosti, kapitalnog objekta hrvatske kulture. Portugalska ministrica također je prihvatila Biškupićev

prijedlog o jačoj suradnji u području prevoditeljstva, odnosno boljem i cjelovitijem poznavanju portugalske književnosti u Hrvatskoj i hrvatske književnosti u Portugalu. Dvoje ministara u Muzeju za umjetnost i obrt dan prije otvorilo je izložbu fotografija *Putovanja portugalskih mozejivaca*.

Ministar Biškupić u Turskoj

Ankara, 6. prosinca U sklopu dvodnevna službenog posjeta ministra kulture Bože Biškupića Turskoj potpisan je sporazum o suradnji te otvorena izložba u Ankaru.

Ministar kulture Republike Hrvatske Božo Biškupić i ministar kulture i turizma Republike Turske Atilla Koç potpisali su u Ankaru sporazum između Vlade Republike Hrvatske i Vlade Republike Turske o suradnji u području obrazovanja, znanosti, kulture i umjetnosti, mladeži i športa. Nakon potpisivanja Biškupić je u galeriji turskog ministarstva vanjskih poslova otvorio izložbu *Suvremeni hrvatski crtež*, koje je u 2006. s velikim uspjehom predstavljena u Albaniji, Austriji, Irskoj, Nizozemskoj i Sloveniji. Izložba u Ankaru bit će otvorena do 29. prosinca 2006.