

RIJEČKE LJETNE VEČERI Uoči svjetske praižvedbe »Liga vremena«

Kazališno putovanje u Europu

Koprodukcijaska predstava »Liga vremena« naručena je od platforme Black/North Seas, koju podržava projekt Kultura EU 2007.-2013.

RIJEKA - Što je sa svim prošlim budućim vremenima čiji je vrijeme isteklo; što kada temeljni društveni narativ više ne nudi ključ za stvarnost...- pitanja su koja otvara koprodukcijaska predstava BADCo-a, HNK Ivana pl. Zajca, Udruga Drugo more i Prostora + »Liga vremena« koja će svjetsku praižvedbu imati u četvrtak, 9. srpnja u bivšoj Tvornici papira Harteri u okviru šestog festivala Riječke ljetne noći.

»Za riječko kazalište ovo je izuzetno važan projekt, jer je riječ o predstavi koja je naručena od platforme Black/North SEAS, inicijative Intercult iz Švedske i podržana od programa Kultura Europske zajednice 2007.-2013. i hrvatskoga Ministarstva kulture. Platforma Black/North SEAS umjetnička je vizija Europe inspirirana iskustvima stanovnika njezinih obala, a BADCo. je jedna od 16 europskih umjetničkih skupina koje su pozvane na sudjelovanje u platformi. I kazalište putuje prema Europi, a ovaj projekt omogućuje da to poka-



DAVOR ŽUNIĆ

S konferencije za novinare

žemo i u praksi«, kazala je intendantica riječkog HNK Nada Matošević, najavljujući na konferenciji za novinare u utorak predstavi su dijelom autorske ekipe koju uz redatelja Gorana Sergeja Pristaša čine i dramaturgi-

nja Ivana Ivković te Pravdan Devlahović, Ana Kreitmeyer, Tomislav Medak i Zrinka Užbinec koji potpisuju i dramaturgiju i izvedbu.

»Sedam teatra iz Europe partneri su u ovom projektu. Za ovakav tip teatra i

produkcijске uvjete nezavisnog kazališta, imati priliku igrati u Hrvatskoj puno je teže, nego negdje u inozemstvu. Predstava je dosta neobično putovanje kroz budućnost«, rekao je Pristaš. O predstavi koju će kazališ-

na skupina BADCo. premijerno - prije izvedbi u Danskoj, Švedskoj, Norveškoj i Velikoj Britaniji - predstaviti na Riječkim ljetnim noćima, autori kažu da otvara kompleksnu operaciju u vremenu; predstavlja kazališno putovanje kroz parabole budućnosti i rekapitulacije prošlosti, kroz arheologiju utopijskih priča i nikada ostvarenih vizija. Kafkin paralelni svijet imaginarne »Amerike« koju nije imao prilike posjetiti i futurističku viziju »Letećeg proletara« Majakovskog - let dvjesto godina u budućnost tijekom kojeg će gledatelji upoznati preživjele članove Lige vremena: ufologa, pilota, čovjeka-mašinu i kozmonauta.

Suradnici na predstavi su: Helge Hinteregger (oblikovanje zvuka), Tor Lindstrand (scenografija), Daniel Turing (software), Silvio Vujičić (kostimi), Alan Vukelić (oblikovanje svjetla), Jasmin Dasović (tonski tehničar), Dejan Dragosavac Ruta (grafičko oblikovanje). [Ljiljana Mamić Pandžal]