

Intimni koncert za sladokusce

Čaldarović i Novinc među Brođanima

Pozornica Kazališno-koncertne dvorane bila je intimno okruženje za komorni koncert dvojice uglednih hrvatskih instrumentalista, violinista **Ivana Novinca** i pijanista **Srdana Filipa Čaldarovića**, koji je održan u srijedu uvečer, pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture i Grada Slavonskog Broda. Ovakvi bi koncerti trebali privući više pozornosti, ali s obzirom na koronu, epidemijske mjere, pa i jesensko nestabilno vrijeme, opet su se odazvali oni koji u ovakvoj glazbi istinski uživaju, ili koji o njoj nešto znaju. Baš zato stvorena je intimna atmosfera u kojoj je svaki slušatelj mogao imati osjećaj da je sam s glazbom i potpuno joj se posvetiti.

Za svoj brodski nastup majstori dvaju najvažnijih klasičnih instrumenata Ivan Novinc i Srđan Čaldarović odabrali su raznolik program koji su otvorili *Minijaturama za violinu i klavir (Canzonetta, Romanza)* Dore Pejačević. Slijedila je *Sonata za violinu i klavir br. 22 u A-duru, KV 305 (Allegro di molto, Tema con Variazioni)* uvijek mladog i suvremenog Wolfganga Amadeusa Mozarta, pa *Meditacija za violinu i klavir* Borisa Papandopula i na kraju *Sonata za violinu i klavir (Con vigore, Andantino con sentimento, Allegro)*, još živućeg Frane Paraća. Raznoliko i zanimljivo, ali ne i razmetljivo. Prava poslastica za one koji znaju slušati.



(Fotografija: Kadar SB)