

Rovinjnski "Survivor" Sofije Silvije u Bruxellesu

Rad Sofija Silvije nastao 2015. godine, na otoku Sv. Andrija rovinjskog arhipelaga, prikazuje jedino preživjelo stogodišnje stablo, nakon razarajuće pijavice 2002. godine. Ovo izolirano, preživjelo stablo, u sugestivnoj kompoziciji, ima moćnu simboliku, te prema riječima autorice "ukazuje na esencijalnu potrebu očuvanja prirode u svrhu opstanka ljudske, kao i svake druge vrste na planetu"



SofijaSilvia

PULA - Rad "Survivor" pulske umjetnice Sofija Silvije (Silvia Potočki), nastao 2015. godine, na otoku Sv. Andrija rovinjskog arhipelaga, bit će izložen u sklopu skupne izložbe "Prostor za sve moguće" u zgradi Europskog parlamenta u Bruxellesu. Izložba se otvara u srijedu, 4. ožujka, a rad Sofija Silvije prikazuje jedino preživjelo stogodišnje stablo, nakon razarajuće pijavice 2002. godine. Ovo izolirano, preživjelo stablo, u sugestivnoj kompoziciji, ima moćnu simboliku, te prema riječi-

pristup prirodi, povijesti i ljudskoj psihologiji.

Inače, izložba "Prostor za sve moguće" u zajedničkoj organizaciji Ministarstva kulture Republike Hrvatske i Europskog parlamenta održava se u sklopu predsjedanja Hrvatske Vijećem Europske unije 2020. Kustosi izložbe su Sylvia Binger i Vladimir Cajkovic. Spojem radova hrvatskih umjetnika i umjetnica iz Zbirke Europskog parlamenta te radova pozvanih autora i autorica, kustosi izložbe

"Survivor"
pulske
umjetnice
SofijaSilvije

daju pregled hrvatske suvremene umjetničke produkcije, pružajući uvid u raznolikost individualnih poetika i praksi. Uz rad Sofija Silvije, na izložbi će biti izloženi radovi Sanje Iveković, Duje Jurića, Ivana Kožarića Vlade Marteka, OKO, Viktora Popovića, Slavena Tolja, Josipa Vanište i Zlatana Vehabovića.

Gostovanje u Japanu

Umjetnički rad Sofija Silvije obilježava iznimno plodna međunarodna aktivnost. Tako je u studenom i prosincu prošle godine gostovala na artist-in-residence programu u Japanu, u organizaciji EU-Japan Fest, a u suradnji s Europskom prijestolnicom kulture Rijeka 2020. Japanska organizacija upravo je Sofija Silviju i njezin rad izabrala da predstavlja Hrvatsku u Japanu. Izložba nastalih radova realizirat će se u Rijeci te u Galwayju u Irskoj, a koji je također ovogodišnja europska prijestolnica kulture. Uz izložbe, najavljen je i realizacija knjige.

Takoder, za prosinac ove godine planirana je realizacija njene samostalne izložbe u Muzeju suvremene umjetnosti Istre.

SofijaSilvia (Silvia Potočki) rođena je u Puli. Diplomirala je umjetničku fotografiju pri FAMU, Akademiji izvedbenih umjetnosti, 2002. u Pragu. Magistrirala likovne umjetnosti 2007. na Central Saint Martins College of Art and Design u Londonu. Izlagala je diljem svijeta, a njeni su radovi objavljeni u austrijskom časopisu Camera Austria International, češkim Blok i Fotograf, slovenskim Fotografija i Emzin, srpskom Nova Misao, u hrvatskim časopisima Kontura, Covjek i prostor i Oris... Godine 2011. snimljena su dva dokumentarna filma o njenom radu u produkciji HRT-a, "SofijaSilvia - Fotografija u Hrvatskoj" (15) i "Sofijin svijet" (28). Uz umjetnički rad bavi se organizacijom međunarodnih izložbi i simpozija u Hrvatskoj.

B. ČUŠTIĆ JURAGA



ma autorice "ukazuje na esencijalnu potrebu očuvanja prirode u svrhu opstanka ljudske, kao i svake druge vrste na planetu".

Poetski pristup prirodi

- Čovječanstvo se nalazi na prekretnici, način na koji se odnosi prema okolišu - prirodi, životinjama - baštini i uopće, mora se promijeniti ako želimo preživjeti. Imamo "nove" odgovornosti koje zahtijevaju drugačiju svijest, kaže uz svoj rad SofijaSilvia čiji umjetnički rukopis karakterizira poetski

“Čovječanstvo se nalazi na prekretnici, način na koji se odnosimo prema okolišu - prirodi, životinjama - baštini i uopće, mora se promijeniti ako želimo preživjeti. Imamo "nove" odgovornosti koje zahtijevaju drugačiju svijest

SofijaSilvia