

# Monografije iz područja kulture i umjetnosti 2019.

## Prijave su razmatrali članovi:

Kulturnog vijeća za vizualne umjetnosti  
Kulturnog vijeća za glazbu i glazbeno-scenske umjetnosti  
Kulturnog vijeća za kulturno-umjetnički amaterizam  
Kulturnog vijeća za dramsku i plesnu umjetnost te izvedbene umjetnosti i  
Stručnog povjerenstva za suvremeni ples i pokret

## Potprogramske djelatnosti:

- vizualne umjetnosti
  - glazba
- kulturno-umjetnički amaterizam
  - kazalište
  - ples



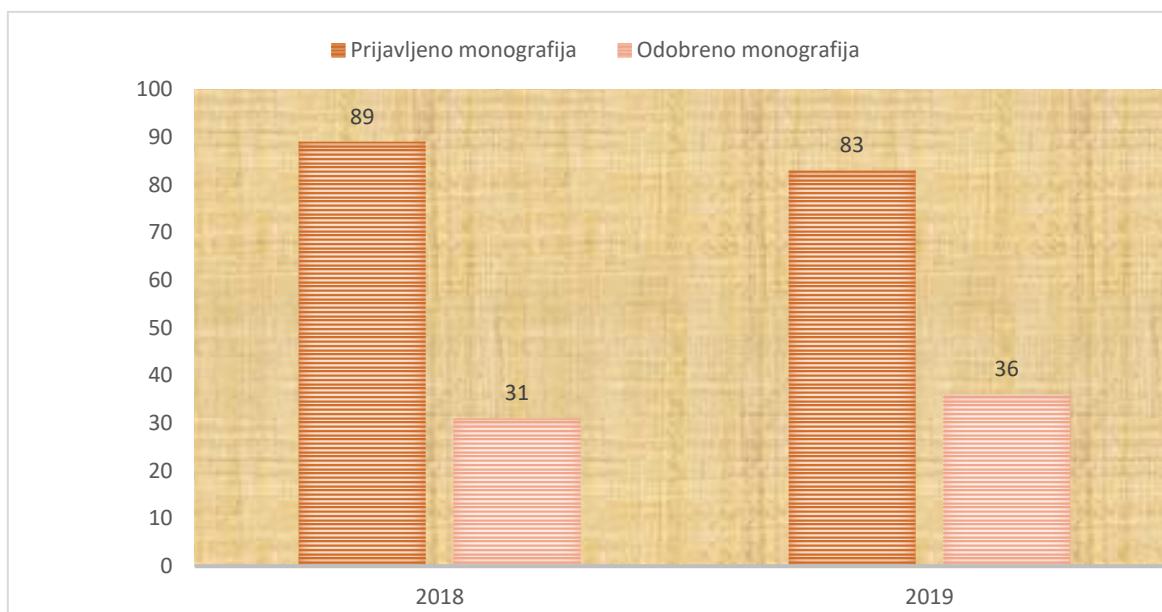
---

## MONOGRAFIJE IZ PODRUČJA KULTURE I UMJETNOSTI 2019.

---

Monografije iz područja kulture i umjetnosti nova su programska djelatnost u okviru [Poziva za predlaganje programa javnih potreba u kulturi za 2019. godinu](#) (do 2018. godine likovne monografije bile su potprogramska djelatnost u okviru programa vizualnih umjetnosti). Od ukupno 83 programa prijavljena na Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2019. godinu u okviru programske djelatnosti monografija iz područja kulture i umjetnosti, a po završenom postupku razmatranja prigovora, za financiranje je odobreno 36 programa u ukupnom iznosu od 890.000,00 kn.

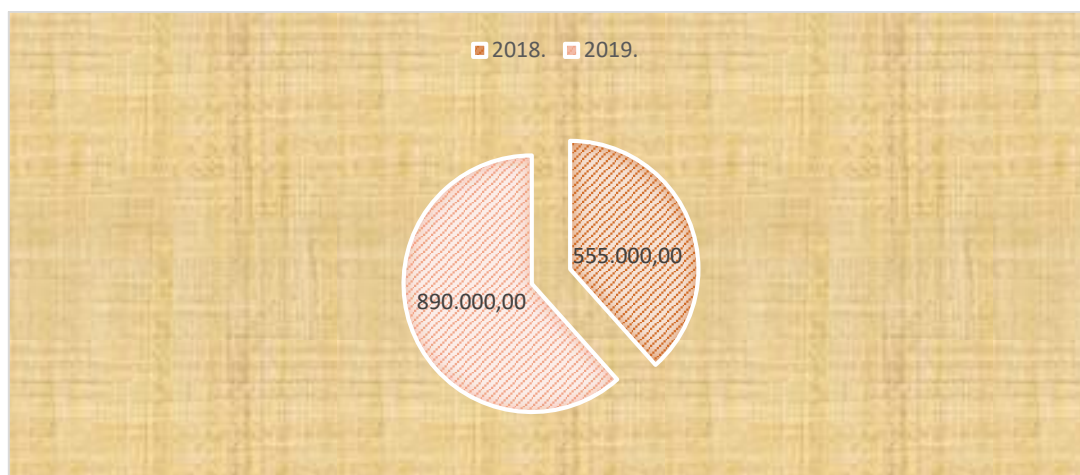
**Odnos prijavljenih i odobrenih monografija u 2018. i 2019. godini**



Prijavljene programe monografija iz područja kulture i umjetnosti vrednovali su članovi Kulturnog vijeće za vizualne umjetnosti, Kulturnog vijeća za glazbu i glazbeno-scenske umjetnosti, Kulturnog vijeća za kulturno-umjetnički amaterizam, Kulturnog vijeća za dramsku i plesnu umjetnost te izvedbene umjetnosti i Stručnog povjerenstva za suvremeni ples i pokret. Programi su razmatrani i vrednovani sukladno temeljnim kriterijima koji su propisani člankom 7. [Pravilnika o izboru i utvrđivanju programa javnih potreba u kulturi \(„Narodne novine“, br. 55/16\)](#) te smjernicama za vrednovanje programa monografija iz područja kulture i umjetnosti.

Cilj potpore monografijama iz područja kulture i umjetnosti je poticanje izdavanja monografija iz svih područja kulture i umjetnosti te razvoja i promidžbe ovog programskog područja. Komparativna analiza programa iz područja monografija za 2018. i 2019. godinu pokazuje gotovo jednak broj prijavljenih i odobrenih programa uz značajno povećanje izdvojenih proračunskih sredstava (za **60%**) za programe monografija iz područja kulture i umjetnosti u 2019. godini, što govori o perspektivi razvoja tog programskog područja.

**Odobrena sredstva za monografije u 2018. i 2019. godini (u kn)**



Podržani su programi monografija iz područja kulture i umjetnosti s posebnim naglaskom na vizualne umjetnosti odnosno monografije istaknutih umjetnika koji nemaju objavljenu monografiju te na ostala izdanja koja obuhvaćaju relevantne teme iz svih umjetničkih područja i odlikuju se multidisciplinarnim pristupom, kao i sintezna i problemska izdanja vezana uz povijest i suvremenost hrvatske kulture i umjetnosti.

**Broj prijavljenih i odobrenih programa monografija iz područja kulture i umjetnosti (prema potprogramskim djelatnostima)**

POTPROGRAMSKA DJELATNOST	PRIJAVLJENO	ODOBRENO	IZNOS (KN)
Vizualne umjetnosti	71	26	655.000,00
Glazba + kulturno-umjetnički amaterizam	7	5	115.000,00
Kazalište	4	4	100.000,00
Ples	1	1	20.000,00
<b>UKUPNO</b>	<b>83</b>	<b>36</b>	<b>890.000,00</b>