
***RUKSAK (PUN) KULTURE – UMJETNOST I KULTURA U
VRTIĆU I ŠKOLI***



Umjetnost
i kultura
u vrtiću
i školi

SADRŽAJ:

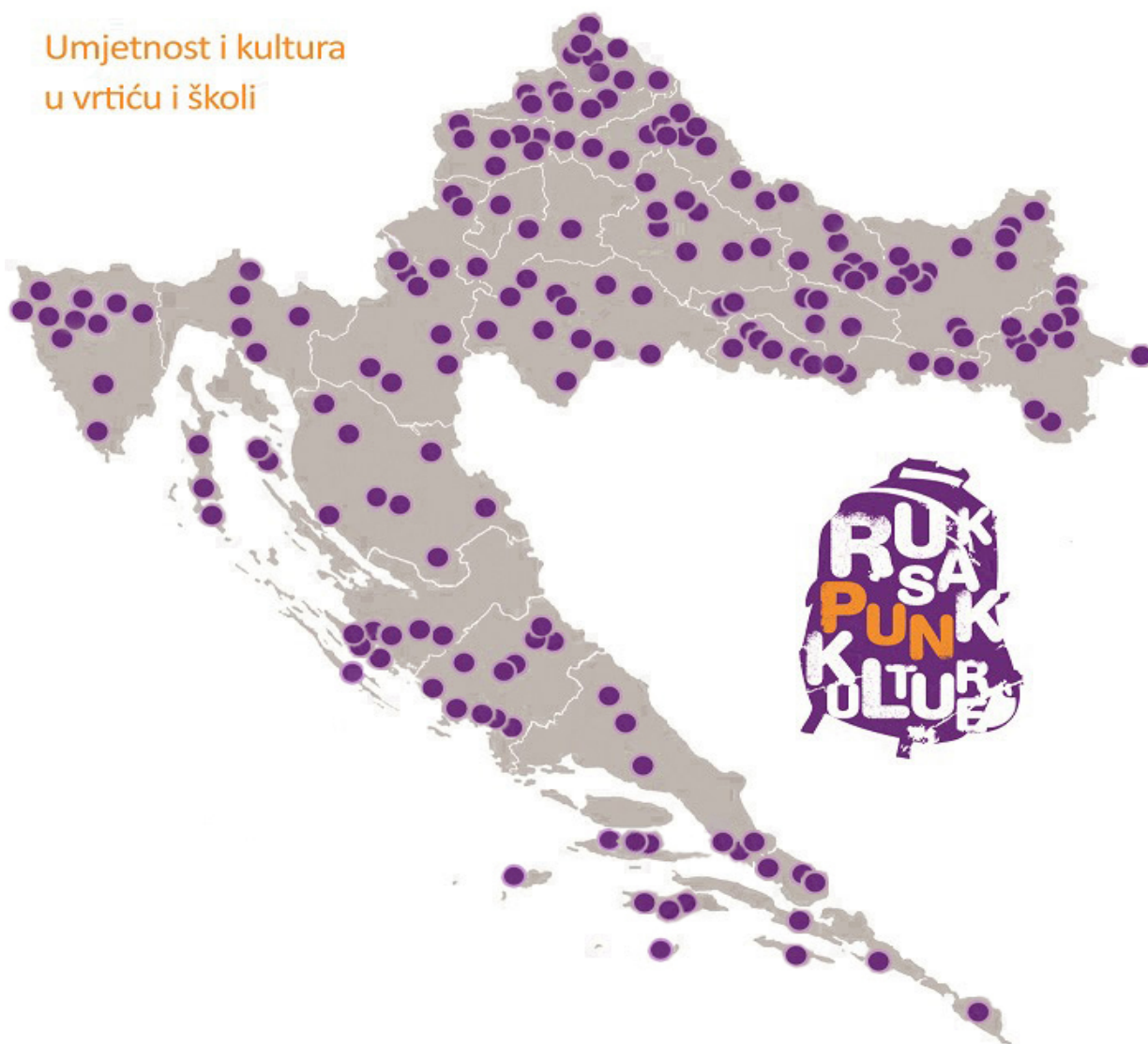
1. <i>Ruksak (pun) kulture</i> – općenito	3
2. Evaluacija programa <i>Ruksak (pun) kulture</i> u 2015. godini	5
3. SWOT-analiza programa <i>Ruksak (pun) kulture</i>	17
4. Zaključak	18

1. RUKSAK (PUN) KULTURE – OPĆENITO

Ruksak (pun) kulture – umjetnost i kultura u vrtiću i školi jedinstven je umjetničko-
edukativni program na državnoj razini koji su zajedno pokrenuli Ministarstvo kulture
Republike Hrvatske i Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta Republike Hrvatske kao
dopunski program potpore kurikulumu u dječjim vrtićima, osnovnim i srednjim školama.

Ruksak (pun) kulture

Umjetnost i kultura
u vrtiću i školi



Program ***Ruksak (pun) kulture*** omogućuje dostupnost, približavanje umjetnosti i kulture djeci i mladima, razvijanje njihove estetske kulture, općenito senzibilizira djecu i mlade za područje umjetnosti i kulture, a u hrvatskim ga školama i vrtićima provode stručnjaci (književnici, likovni i kazališni, glazbeni i plesni umjetnici). Namjera je programa da umjetnost i kultura budu jednako dostupni svoj djeci i mladima u Republici Hrvatskoj, a posebno onima koji žive u prometno slabije povezanim područjima. Provođenje programa ***Ruksak (pun) kulture – umjetnost i kultura u vrtiću i školi*** omogućeno je *Sporazumom o suradnji u provedbi programa Ruksak (pun) kulture – umjetnost i kultura u vrtiću i školi*, koji su oba ministarstva potpisala u mjesecu studenome 2014. godine za razdoblje od 2015. do 2020. godine. Prvi *Sporazum o suradnji* na ovom projektu dva su ministarstva potpisala 27. rujna 2013. godine kada je, tijekom školske godine 2013/2014., proveden pilot-program. Od travnja 2013. do veljače 2016. gotovo 10 000 djece i mladih sudjelovalo je u Programu. ***Ruksak (pun) kulture*** donio je umjetničko-edukativne programe u 90 gradova i općina koji pripadaju tzv. potpomognutim područjima, s niskim indeksom razvijenosti.



2. EVALUACIJA PROGRAMA *RUKSAK (PUN) KULTURE* 2015. GODINE

– praćenje i vrednovanje provedbe projekta

U 2015. godini *Ruksak (pun) kulture* obišao je sve županije Republike Hrvatske s ciljem poticanja djece i mladih na razumijevanje i usvajanje umjetnosti i kulture. Putem javnoga poziva Ministarstva kulture za predlaganje programa *Ruksak (pun) kulture – umjetnost i kultura u vrtiću i školi* umjetnicima, umjetničkim udrugama, organizacijama i institucijama u 2015. godini pristiglo je 112 različitih umjetničko-edukativnih programa, a stručno povjerenstvo za provođenje izabralo je 43 programa u osam (8) programskih djelatnosti – kazališnoj umjetnosti, likovnoj umjetnosti, filmskoj umjetnosti, glazbenoj umjetnosti, plesnoj umjetnosti, kulturnoj baštini te programima umjetničkih akademija u kojima sudjeluju studenti. Programe je priredilo i provelo 92 profesionalnih umjetnika i studenata umjetničkih akademija uz mentorstvo profesora. U 2015. *Ruksak* je obišao šest (6) otoka (Cres, Rab, Hvar, Korčula, Lastovo, Ugljan) te poluotok Pelješac i prešao 31 722 kilometra.

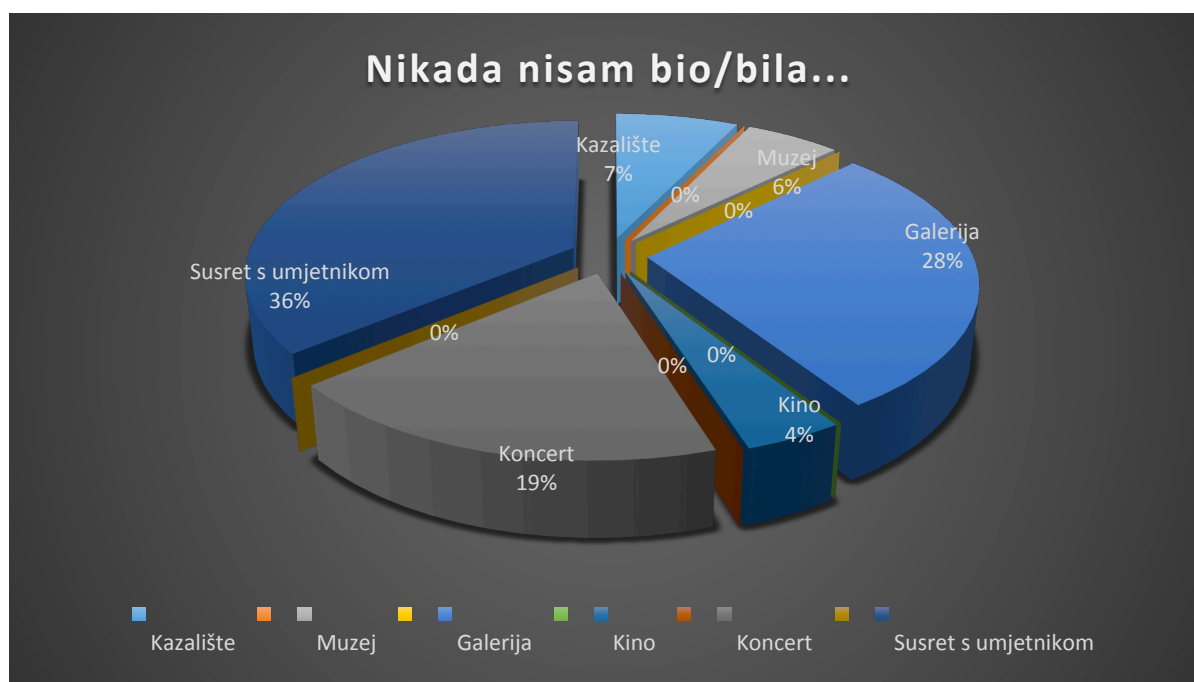
Prema kriterijima programa *Ruksak (pun) kulture*, koji se odnose na područne vrtiće i škole, njihovu slabiju prometnu povezanost, zainteresiranost vrtića i škola za umjetničke programe i radionice te zainteresiranost učitelja, nastavnika i odgojitelja za diseminaciju programa i radionica, na javni poziv MZOS-a javilo se 280 škola, vrtića i odgojno-obrazovnih ustanova. Odabrane su ukupno 82, a programom je bilo obuhvaćeno 128 vrtića i škola sa svojim područnim objektima. U programu *Ruksak (pun) kulture* ukupno je sudjelovalo 4309 djece i učenika, odnosno program je obuhvatio 844 djece iz dječjih vrtića i 2864 učenika iz osnovnih škola te 751 učenik srednjih škola. Na programu je u 2015. godini sudjelovalo 103 odgojitelja, 232 učitelja i nastavnika, 22 pedagoga, 23 knjižničara i 67 ravnatelja vrtića i škola.

Posjećenost programa *Ruksak (pun) kulture* na internetskim stranicama Ministarstva kulture porasla je 35,30 % u odnosu na 2014. Ukupna posjećenost stranica iznosila je 12 603 puta. Najveću posjećenost internetskih stranica bilježimo iz sljedećih gradova: Zagreb, Split, Osijek, Rijeka, Slavonski Brod, Zadar, Varaždin, Vinkovci, Pula, Dubrovnik, Čakovec,

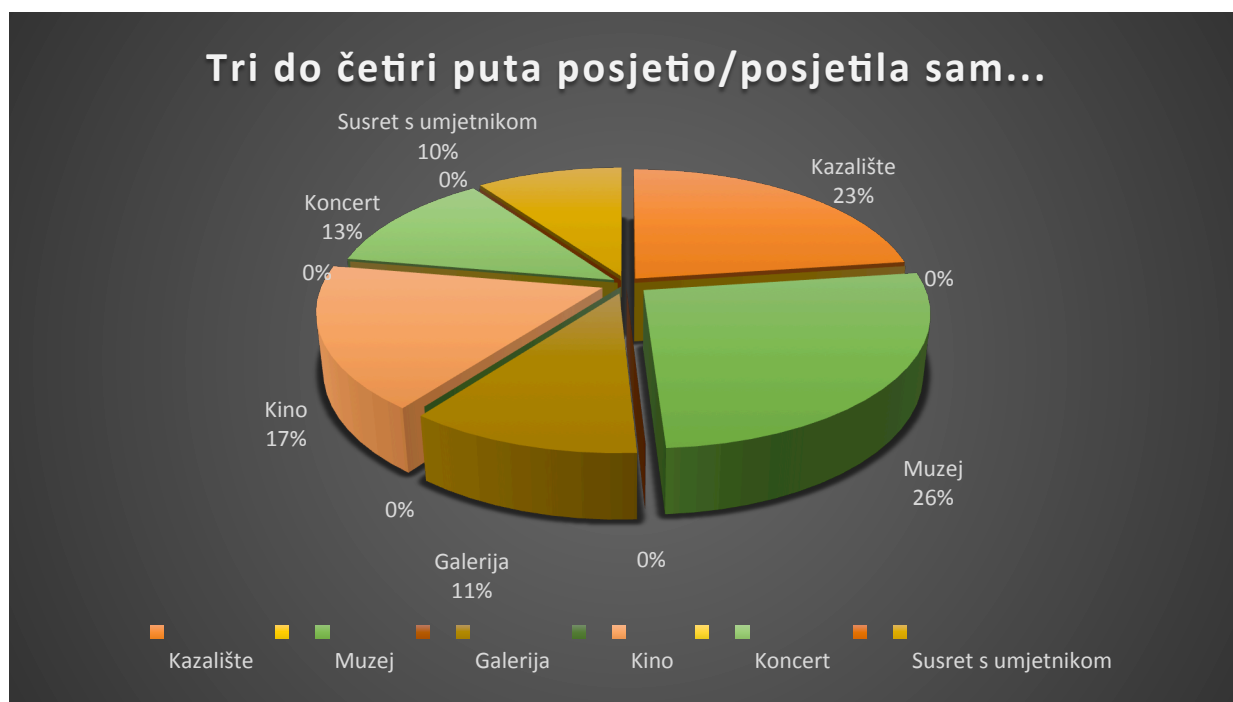
Bagnolet (Pariz), Edinburgh, Koprivnica, Požega, Sisak, Mostar, Prag, Dusseldorf, Milano, Edwards, Beograd, Bjelovar, Ljubljana.

Tijekom provedbe *Ruksaka (punog) kulture* u 2015. godini ukupno je 2888 sudionika programa (61%) ispunilo dvije vrste evaluacije programa – ulazne i izlazne, odnosno jednu prije početka, a drugu nakon provedbe programa. Evaluacijom smo željeli doznati koliko su djeci i učenicima dostupni kultura i umjetničko-edukacijski programi u njihovim mjestima.

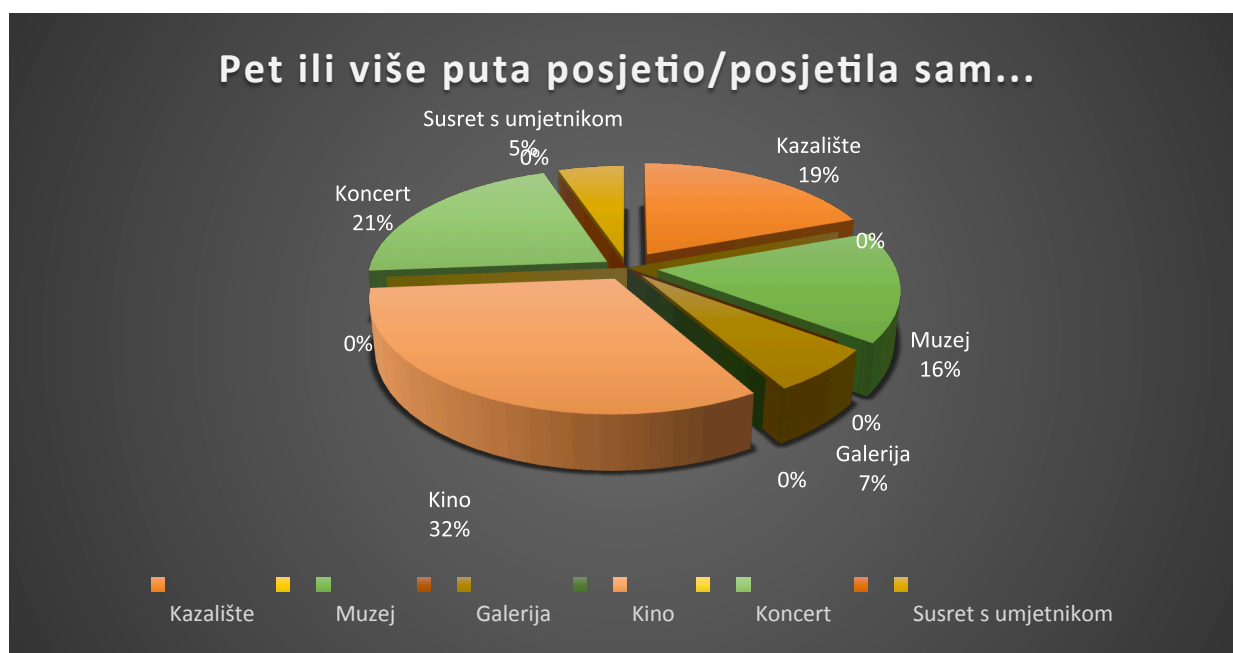
Ulazne evaluacije pokazale su da učenici najčešće posjećuju kino, zatim kazalište i koncerte, a da se najmanje susreću s umjetnicima i posjećuju muzeje i umjetničke galerije. (Tablica 1; Tablica 2; Tablica 3)



Tablica 1.



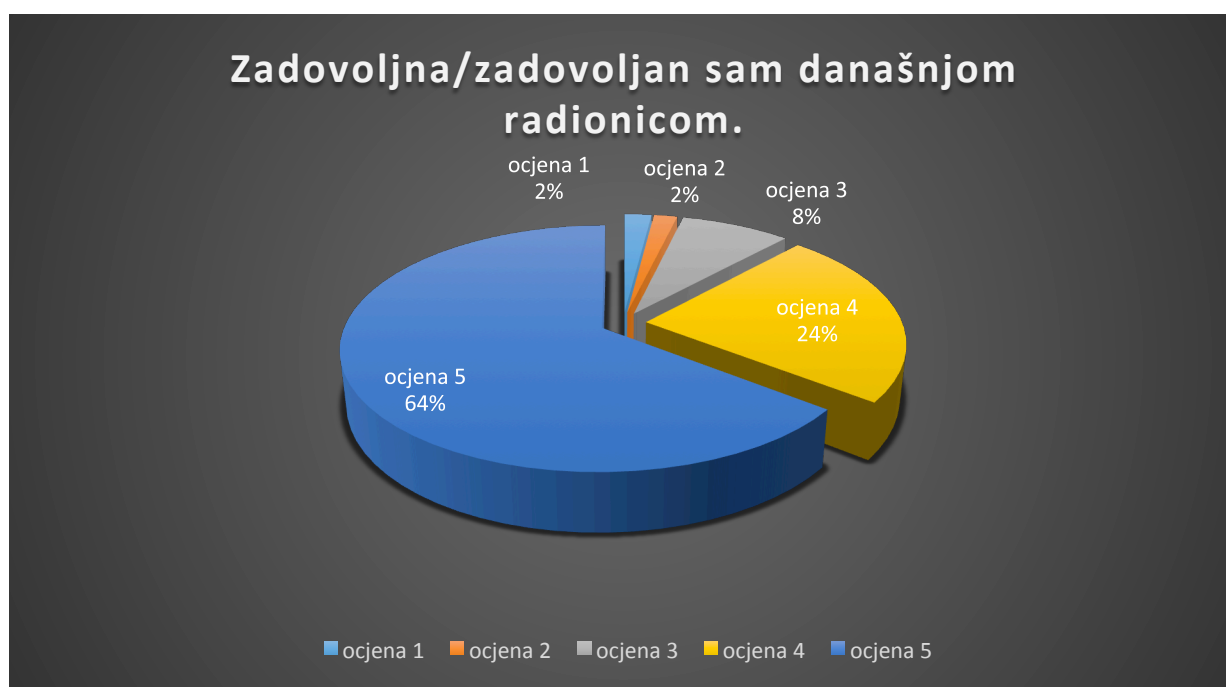
Tablica 2.



Tablica 3.

Izlaznim evaluacijama željeli smo vidjeti koliko je zadovoljstvo sudionika nakon sudjelovanja u umjetničkim programima i radionicama *Ruksaka (punog) kulture* te koliko su programi i radionice ispunili njihova očekivanja.

Evaluacije su provedene kod učenika od 5. do 8. razreda osnovnih škola te od 1. do 4. razreda srednjih škola. Rezultati ispitivanja pokazuju da je 64 % ispitanih učenika izuzetno zadovoljno provedenim umjetničko-edukativnim programima, odnosno da je programe ocijenilo ocjenom 5. Također 65 % učenika smatra radionicu zabavnom, dok se 48 % učenika izjasnilo da je program ispunio sva njihova očekivanja. (Tablica 4; Tablica 5; Tablica 6)



Tablica 4.

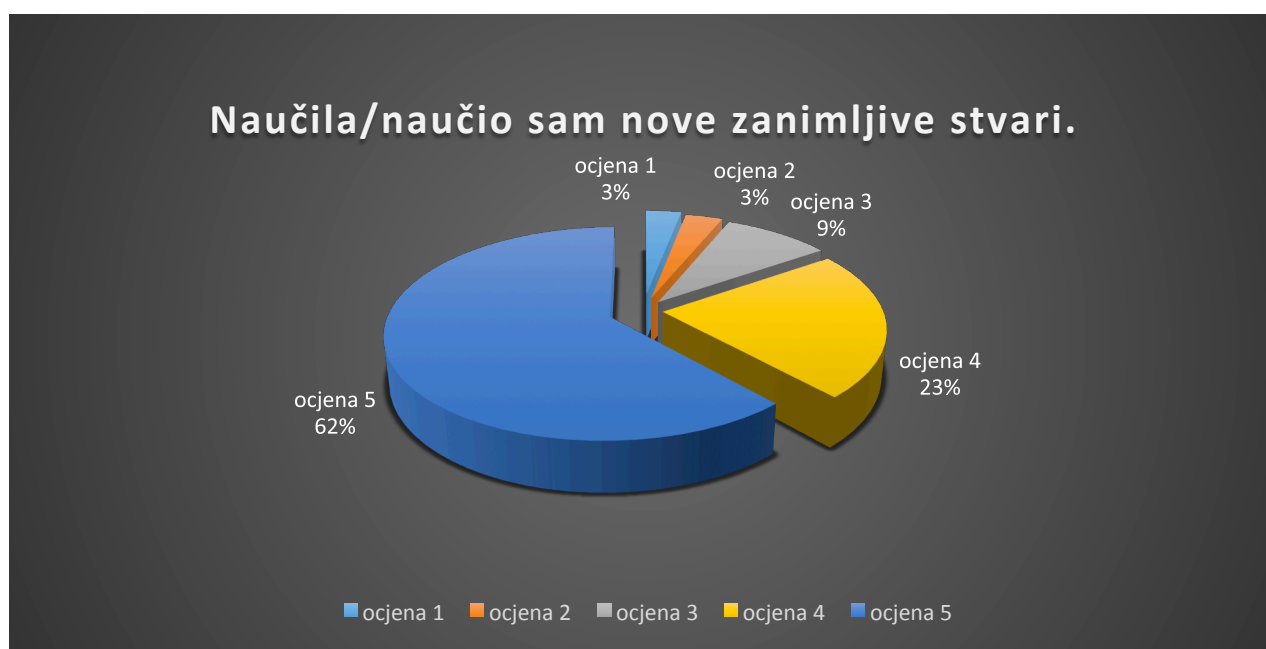


Tablica 5.



Tablica 6.

Željeli smo ispitati korisnost novih iskustava koje su učenici dobili putem umjetničko-edukativnih programa i radionica. Nakon analize prikupljenih podataka 62 % od ukupnog broja ispitanika smatralo je da su putem programa i radionica *Ruksaka (punog) kulture* naučili nešto novo i zanimljivo, dok se 34 % učenika izjasnilo da ih je program potaknuo na angažman i aktivnosti u određenom umjetničkom izrazu. (Tablica 7; Tablica 8).

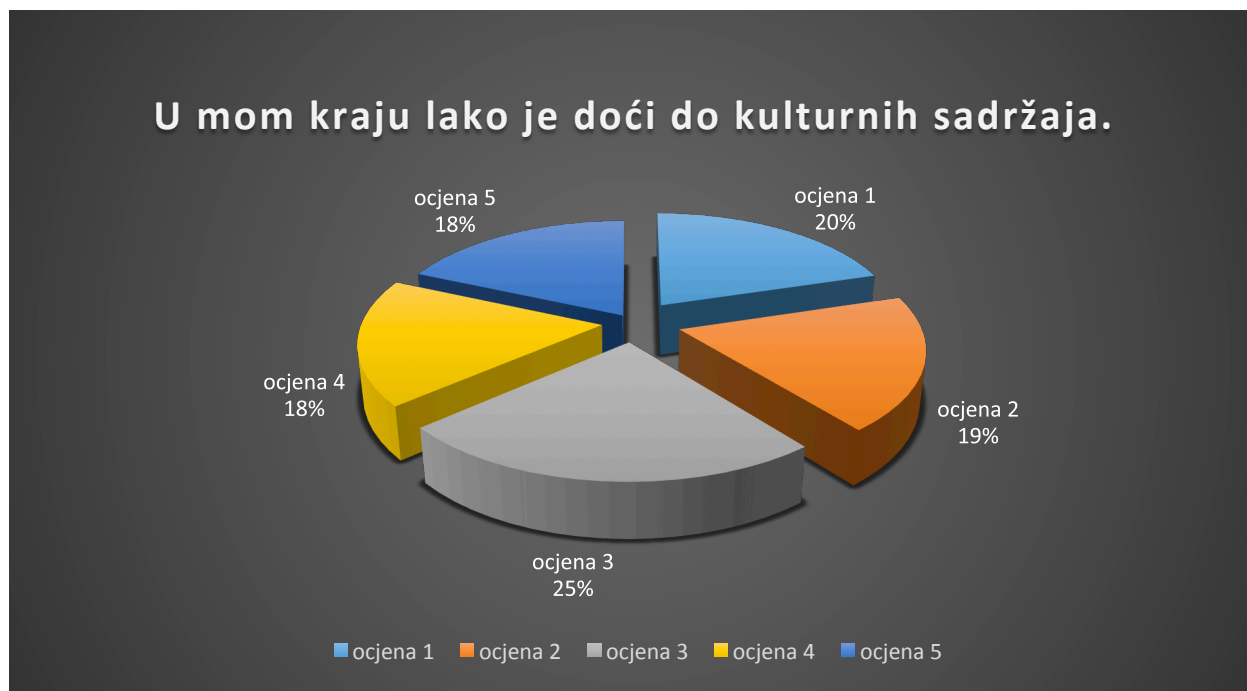


Tablica 7.



Tablica 8.

Pitali smo učenike da ocijene od 1 do 5 koliko su kulturni sadržaji dostupni u njihovom kraju. Njih 20 % zaokružilo je ocjenu 1 smatrajući da u njihovom kraju nema mogućnosti dolaska do kulturnih sadržaja, 19 % učenika zaokružilo je ocjenu 2, 25% ocjenu 3, dok je ocjenu 4 i 5 označilo samo 18 % učenika. (Tablica 9)

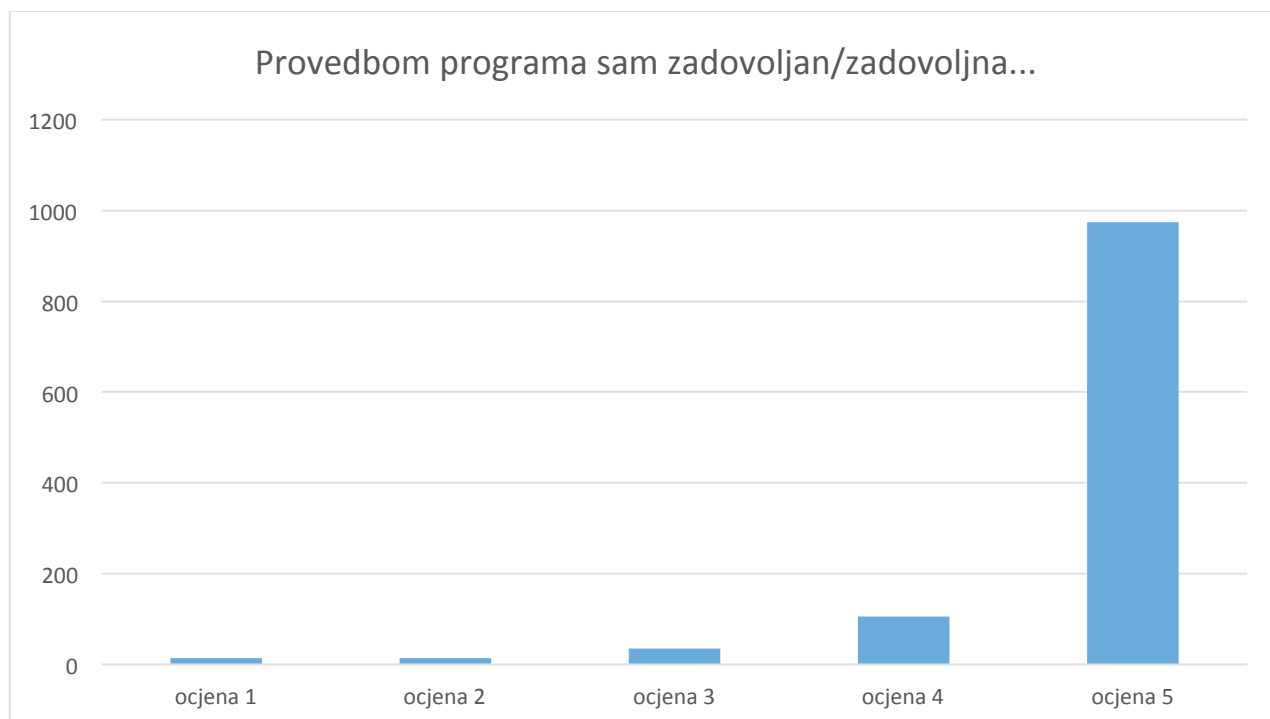


Tablica 9.

Pitali smo učenike nižih razreda i dječjih vrtića da odrede ocjenom od 1 do 5 koliko su zadovoljni provedbom programa *Ruksak (pun) kulture*. Ukupno je 85 % ispitanika izrazilo zadovoljstvo provedbom programa *Ruksak (pun) kulture*, dok je samo 1 % ispitanika bilo nezadovoljno. (Tablica 10; Tablica 11)

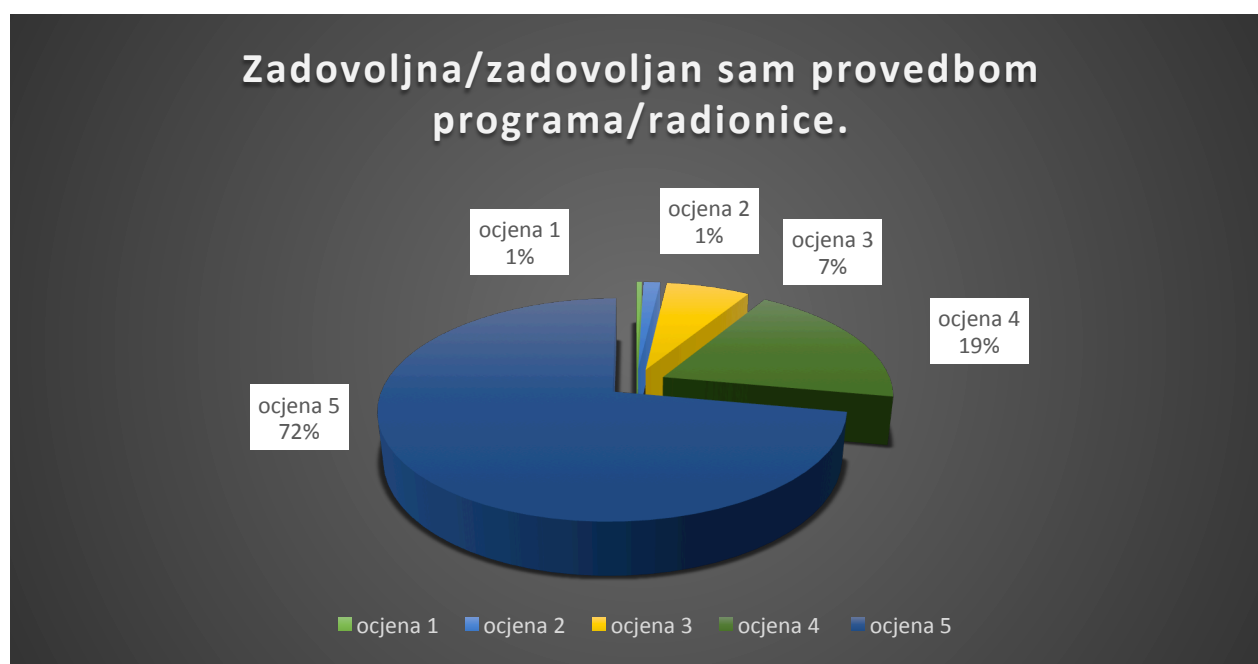


Tablica 10.

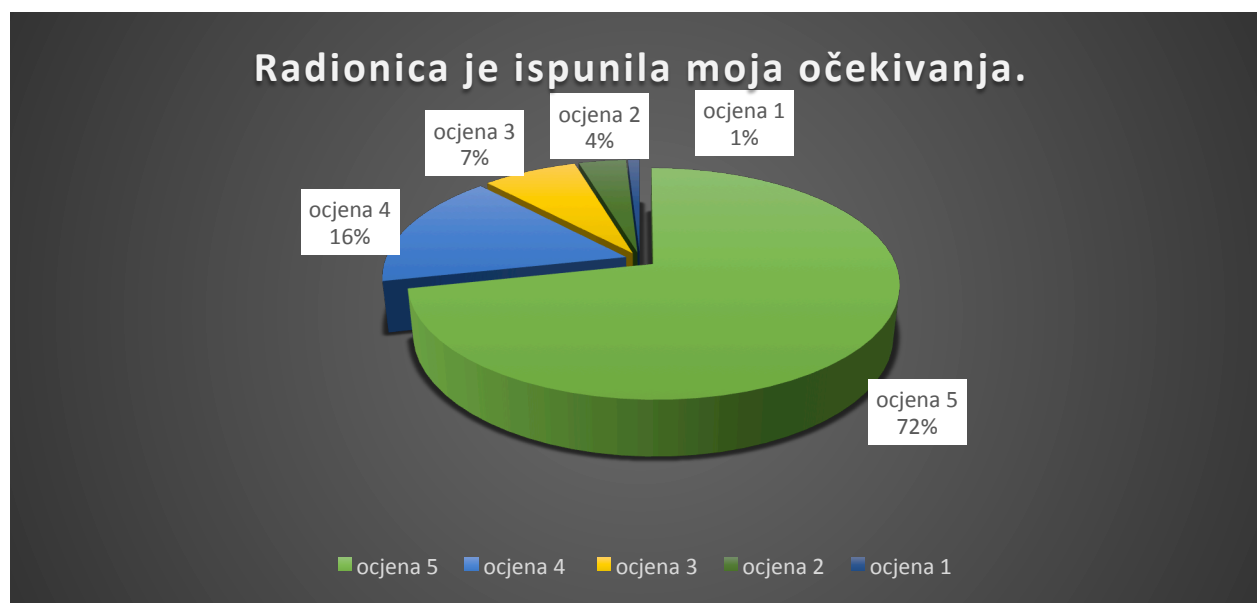


Tablica 11.

Tijekom provedbe programa *Ruksak (pun) kulture* 2015. godine evaluirali smo odgojitelje, učitelje, nastavnike i ostale djelatnike odgojno-obrazovnih institucija koje smo posjetili. Prosječne su godine iskustva odgojitelja, nastavnika i profesora 15,5, dok je njihova prosječna dob 40,7 godina. Prema izlaznim evaluacijama koje su ispunili njih 72 % programima i radionicama pridodalo je ocjenu 5, dok je ocjene 1 i 2 dodijelio 1 % ispitanika. Radionica je u potpunosti ispunila očekivanja 66 % ispitanika, a njih 80 % smatra da je *Ruksak (pun) kulture* izvrstan izvor novih iskustava za učenike. (Tablica 12; Tablica 13; Tablica 14)



Tablica 12.



Tablica 13.



Tablica 14.

Da je program *Ruksak (pun) kulture* vrlo poticajan za učenike, smatra 75 % ispitanika, a 78 % njih smatra da su provedeni umjetnički programi bili maštovit i inspirativni.

(Tablica 15; Tablica 16)



Tablica 15.



Tablica 16.

Da je radionica koju smo proveli u njihovom vrtiću i školi bila izuzetno korisna za njihov profesionalni razvoj, smatra 81 % ispitanih učitelja, nastavnika i odgojitelja. (Tablica 17)



Tablica 17.

Na pitanje žele li ponovno sudjelovati u programu *Ruksak (pun) kulture*, 99 % ispitanih učitelja, nastavnika i odgojitelja odgovorilo je DA, dok se 1 % ispitanika izjasnio s NE. (Tablica 18)



Tablica 18.