

Vizualne umjetnosti 2019.

Kulturno vijeće za vizualne umjetnosti:

dr. sc. Irena Kraševac, predsjednica, Branka Benčić, Valentina Radoš,
Tomislav Buntak, Viktor Popović

Potprogramske djelatnosti:

- izložbe
- edukativni programi
- manifestacije



Tanja Vujasinović u Galeriji Kazamat, Osijek, 2010.

VIZUALNE UMJETNOSTI 2019.

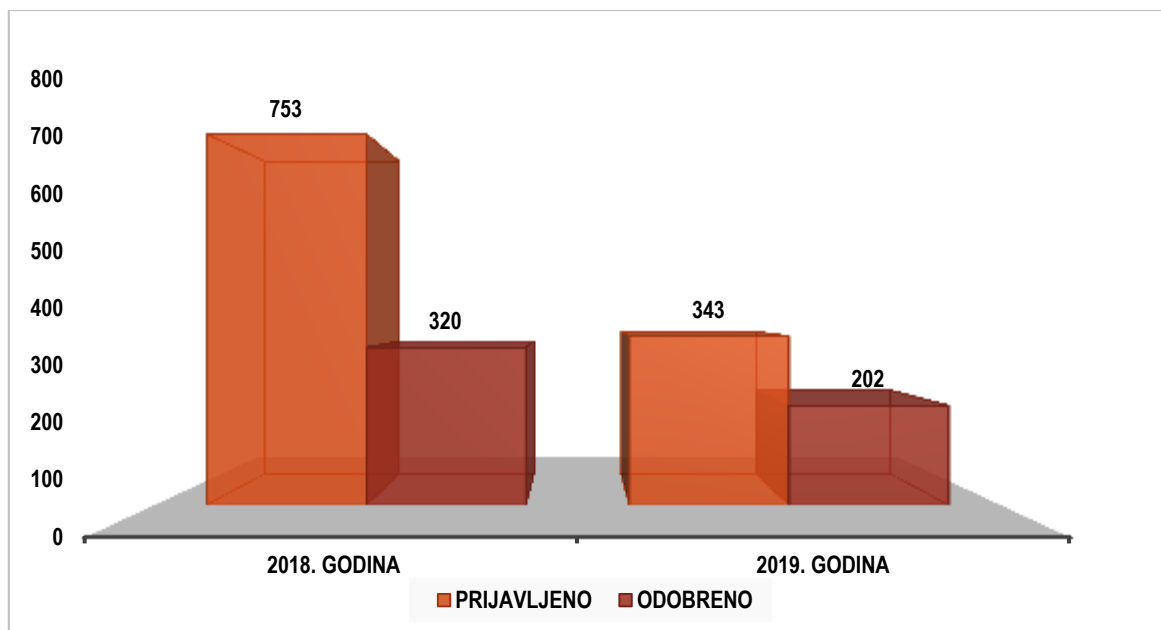
Cilj potpore promicanja vizualne umjetnosti poticanje je suvremenog vizualnog stvaralaštva, unaprjeđenje i zaštita slobode vizualnog djelovanja, potpora likovnim događanjima, očuvanje likovne nacionalne baštine i kulturne raznolikosti te poticanje razvoja i promidžbe vizualnih umjetnosti.

Od ukupno 343 programa prijavljenih na [Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2019. godinu](#) u okviru programske djelatnosti vizualnih umjetnosti, a po završenom postupku razmatranja prigovora, za financiranje su odobrena 202 programa u iznosu od 3.477.510,00 kn.

Programi su razmatrani i vrednovani sukladno temeljnim kriterijima koji su propisani člankom 7. [Pravilnika o izboru i utvrđivanju programa javnih potreba u kulturi \(„Narodne novine“, br. 55/16\)](#) te smjernicama za vrednovanje programa vizualnih umjetnosti. Posebno su podržani programi koji pokazuju kontinuitet umjetničkog djelovanja i pridonose kulturnom razvitku u cjelini, programi koji imaju nacionalni karakter, programi koji pridonose decentralizaciji kulturnih aktivnosti, programi strukovnih udruženja te partnerski i suradnički programi.

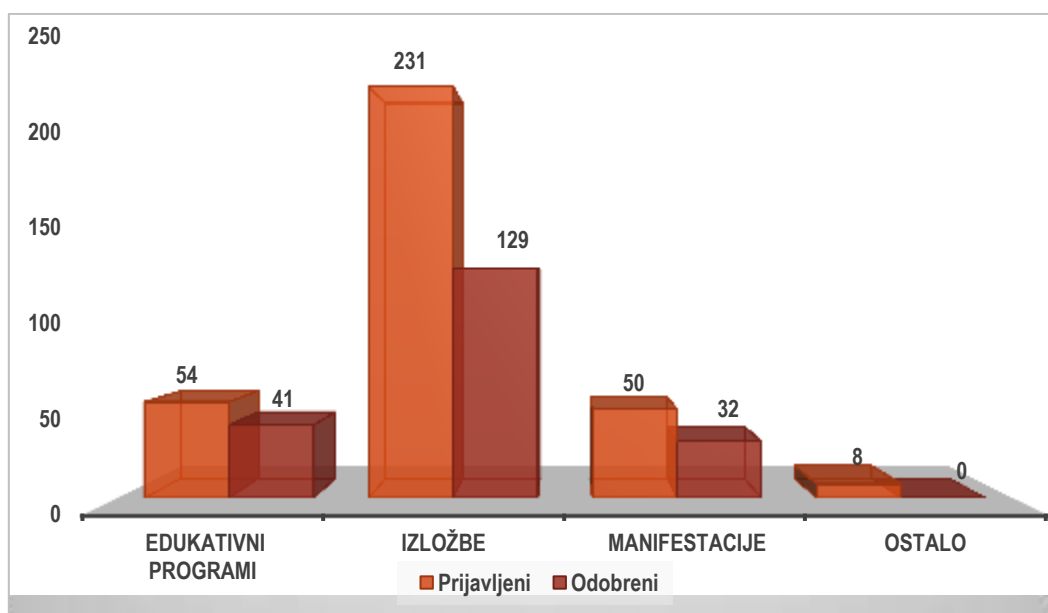
U odnosu na 2018. godinu bilježimo značajno smanjenje broja pojedinačno prijavljenih programa vizualnih umjetnosti. Smanjenje broja pojedinih prijava i povećanje razine njihove kvalitete bio je i jedan od postavljenih ciljeva u planiranju Poziva za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2019. godinu za programe vizualnih umjetnosti, primarno kroz kontinuirano poboljšavanje smjernica kao i natječajne dokumentacije te kontinuiranu komunikaciju s korisnicima proračunskih sredstava. Ukupan broj prijava na programsku djelatnost vizualnih umjetnosti u 2019. godini smanjen je za 46%, što govori o ostvarenju navedenog cilja. Razlozi smanjenja broja prijava uključuju uvjet da se cjelogodišnji izložbeni programi prijavljuju na jednoj prijavnici; također, izdvajanje monografija iz programske djelatnosti vizualnih umjetnosti u zasebnu programsku djelatnost te formalna preraspodjela prijavitelja u okviru vizualne i muzejske djelatnosti (svi subjekti upisani u Očevidnik muzeja morali su svoje programe prijaviti na muzejsku djelatnost) te raspisivanje posebnog natječaja Javni poziv za poticanje stvaralaštva vizualnih umjetnika u 2018. godini doprinijeli su ciljanom smanjenju broja prijava.

Broj prijavljenih i odobrenih programa vizualnih umjetnosti u 2018. i 2019. godini



Podržani programi uključuju izložbene programe, organizaciju likovnih manifestacija te edukativne programe.

Broj prijavljenih i odobrenih programa prema potprogramskim djelatnostima u 2019. godini



POTPROGRAMSKO PODRUČJE	BROJ ODOBRENIH PROGRAMA	IZNOS
IZLOŽBE	129	2.318.010,00 kn
EDUKATIVNI PROGRAMI	41	506.500,00 kn
MANIFESTACIJE	32	653.000,00 kn
UKUPNO	202	3.477.510,00 kn

Izložbeni programi čine više od 65% podržanih programa vizualnih umjetnosti u 2019. godini. Podržani su programi retrospektivnih, samostalnih, skupnih, tematskih i problemskih izložbi sadržajne kvalitete i inventivnosti.

U cilju promicanja vizualnih umjetnosti kao i intenzivnijeg uključivanja javnosti u programe vizualnih sadržaja i stvaranja nove publike, posebno su podržane raznovrsne manifestacije i umjetničke kolonije s dodatnim programima skupova, okruglih stolova, seminara i javnih predavanja. Podržani programi ukazuju na kontinuitet umjetničkog stvaralaštva te stvaralački potencijal hrvatske umjetnosti i prezentiraju tematske cjeline od značaja za Republiku Hrvatsku.

Podržani su i edukativni programi koji podrazumijevaju aktivnosti koje se realiziraju u cilju intenzivnijeg uključivanja javnosti u programe vizualnih sadržaja i razvoj publike, a uključuju programe razgovora, radionica za djecu i mlade i dr. Gotovo 75% od ukupnog broja prijavljenih edukativnih programa Kulturno vijeće za vizualne umjetnosti je podržalo i prepoznalo njihovu kvalitetu, stavljajući naglasak na potrebu za razvijanjem edukacije u području vizualnih umjetnosti, koje sustavno nedostaje.

Pregled odobrenih programa prema statusu prijavitelja u 2019. godini



S obzirom na činjenicu da su programi prijavitelja upisanih u Očevidnik muzeja vrednovani u okviru muzejske djelatnosti, broj odobrenih programa vizualnih umjetnosti u državnim ustanovama smanjen je za 61%, dok u gradskim ustanovama smanjenje iznosi čak 93%.

Izdvajanje potpora za samostalne umjetnike u sklopu [„Pilot-projekta Javni poziv za poticanje stvaralaštva vizualnih umjetnika“ u 2018. godini](#) također je rezultiralo smanjenjem broja odobrenih programa fizičkim osobama na Javnom pozivu za predlaganje javnih potreba u kulturi na programskom području vizualne umjetnosti za 2019. godinu.

Unatoč smanjenju broja kako prijavljenih tako i odobrenih programa vizualnih umjetnosti podržanih kroz Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2019. godinu, ukupni proračun vizualnih umjetnosti zadržan je na razini iz prethodnih godina, a uključuje i podršku programima monografija iz područja kulture i umjetnosti u iznosu od 890.000,00 kn, koje su u 2019. godini izdvojene u zasebnu programsku djelatnost s ciljem sustavnog poticanja izdavanja monografija iz svih područja kulture i umjetnosti te razvoja i promidžbe ovog programskog područja.