

ŽIVA VODA PRIPOVIJEDA

SAJAM DJEČJE KNJIGE
U BOLOGNI,
30. 03. - 02. 04. 2015.
HRVATSKA ZEMLJA GOST

“KAP PRIČE NA DLANU: USUSRET BOLOGNI IZ ZAGREBA”

TALIJANSKI INSTITUT ZA KULTURU
U ZAGREBU, PREOBRAŽENSKA 4
LISTOPAD 2014. - OŽUJAK 2015.

16. 1. 2015.
Vodonoša 9:45

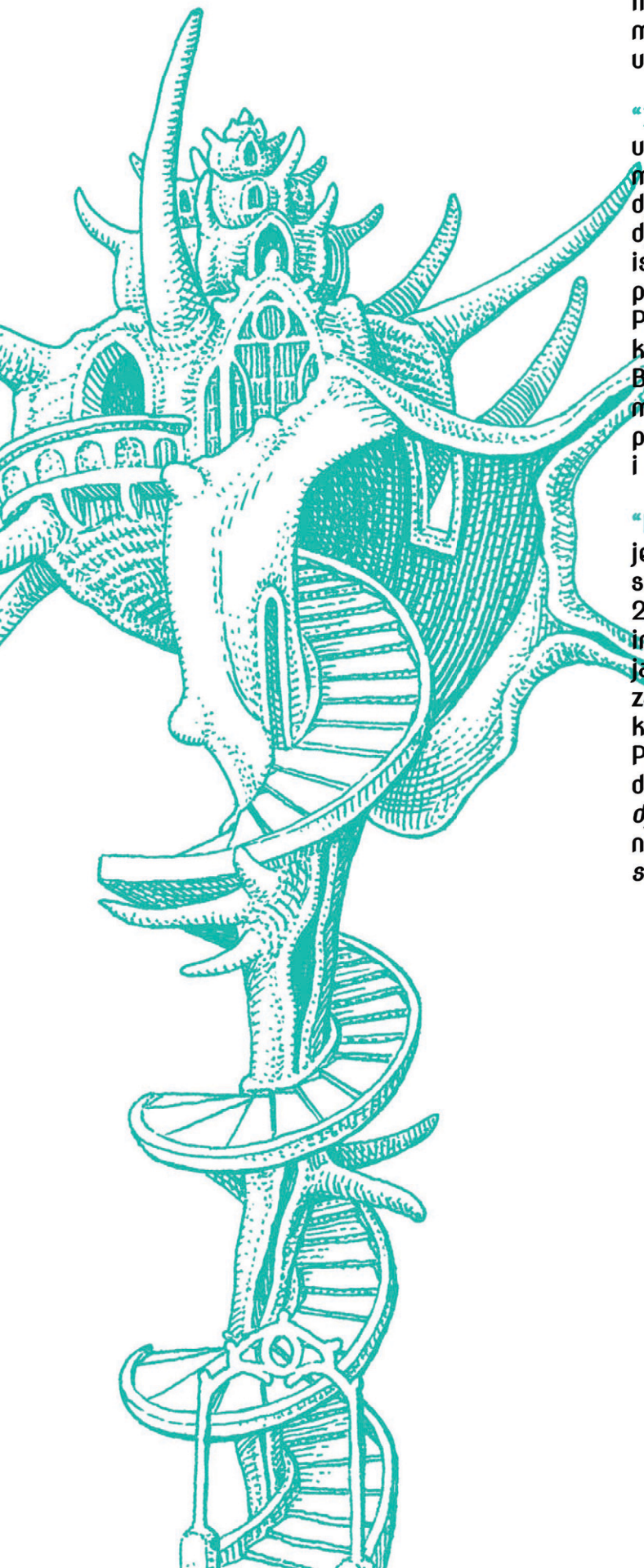
Na dječjoj radionici pod nazivom **Digitalna bajkovnica/ Knjiga - predložak za lutkarsku igru** gošća je multimedijalna umjetnica **Helena Bulaja Madunić**. Na radionici će sudjelovati učenici Osnovne škole Miroslava Krležje iz Zagreba. Voditeljica dječje radionice je **Hana Lukas Midžić**.

23. 1. 2015.
VodoMar 18:00

Četvrti u nizu okruglih stolova je na temu **Djeca „na aparatima“ ili koja je razlika između dubinskog čitanja i prelijetanja slike na ekranu**. Međunarodna zajednica psihologa i neurologa sustavno upozorava na opasnosti „digitalizacije djetinjstva“, odnosno ukazuje na razlike u dubini pamćenja informacije koja je prošla kroz neki oblik žive interakcije između sugovornika, posredovane čitanjem, opetovanim vraćanjem tekstu i komentiranjem teksta, nasuprot solitarnih aktivnosti praćenja medijskih poruka koje djeca čitaju sa suvremenih mobitela, tableta i kompjutera. Mnogo se govori i o emocionalnim disfunkcijama dječjih e-korisnika. Tribina je posvećena iskustvu rada s djecom digitalnog doba i mogućim izazovima zagovaranja dubinskog čitanja.

Na okruglom stolu sudjeluju: **Jelena Bračun Filipović** (suosnivačica udruge OPA, urednica za likovnu kulturu), **Helena Bulaja Madunić** (multimedijalna umjetnica), **Željka Mazzi** (koordinatorica programa udruge Iskra CES), **Karmela Prpić** (urednica audio knjige “Lutka od soli”). Voditeljica okruglog stola je **dr. sc. Nataša Govedić**.





Sajam dječje knjige u Bologni najveće je svjetsko okupljalište ljudi i organizacija profesionalno vezanih uz dječju knjigu koji se održava od 1963. godine. Svake godine jedna je Zemlja gost Sajma, te se uobičajeno predstavlja velikom izložbom suvremene ilustracije kao i gostovanjima brojnih pisaca i ilustratora kako na sajmu tako i na brojnim drugim mjestima u gradu Bologni. 2015. godine bit će to upravo Hrvatska.

“Živa voda pripovijeda” – tema hrvatskog nastupa u Bologni 2015. naslanja se na pojam žive vode kao motiva iz slavenske mitološke predaje, tekućine čije djelovanje liječi klonule i vraća vid. I književnost za djecu srodna je vrsta transformacijskog umjetničkog iskustva, u kojem dah koji pripovijeda i dah koji sluša priču zajednički uranjaju u jedinstvenu bliskost. Priča toli našu želju za najdubljim socijalnim kontaktom. Priča za djecu nasušna je poput vode. Bez njezina iskustva u djetinjstvu kasnije ne bismo mogli svladati nijedan od društvenih jezika. Utoliko je pripovijedanje istovremeno i pedagogija i umjetnost i etika i politička praksa.

“Kap priče na dlanu: Ususret Bologni iz Zagreba” je program okruglih stolova i dječjih radionica koji će se provoditi uoči manifestacije u Bologni od listopada 2014. do ožujka 2015. godine u suradnji s Talijanskim institutom za kulturu u Zagrebu kako bi se hrvatska javnost senzibilizirala za problematiku stvaralaštva za djecu te joj se predstavile različite dimenzije književnog i likovnog stvaralaštva za djecu. Program će se odvijati jednom mjesečno kroz dva isprepletana „lanca“ radionica: *VodoNoša: dječje radionice – susreti s autorom/ilustratorom* namijenjene djeci te *VodoMar: tribine i okrugli stolovi* namijenjene stručnoj i kulturnoj javnosti.



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
Republic
of Croatia
Ministry
of Culture