

ŽIVA VODA PRIPOVIJEDA

SAJAM DJEČJE KNJIGE
U BOLOGNI,
30. 03. - 02. 04. 2015.
HRVATSKA ZEMLJA GOST

“KAP PRIČE NA DLANU: USUSRET BOLOGNI IZ ZAGREBA”

TALIJANSKI INSTITUT ZA KULTURU
U ZAGREBU, PREOBRAŽENSKA 4
LISTOPAD 2014. - OŽUJAK 2015.

13. 2. 2015.

VodoNoša 9:45

Na dječjoj radionici pod nazivom **Ilustracija između lutkarstva, scenografije, kolaža i crteža** gošća je ilustratorica **Marijana Jelić**.

Na radionici će sudjelovati učenici Osnovne škole Miroslava Krležu iz Zagreba.

Voditeljica dječje radionice je **Hana Lukas Midžić**.

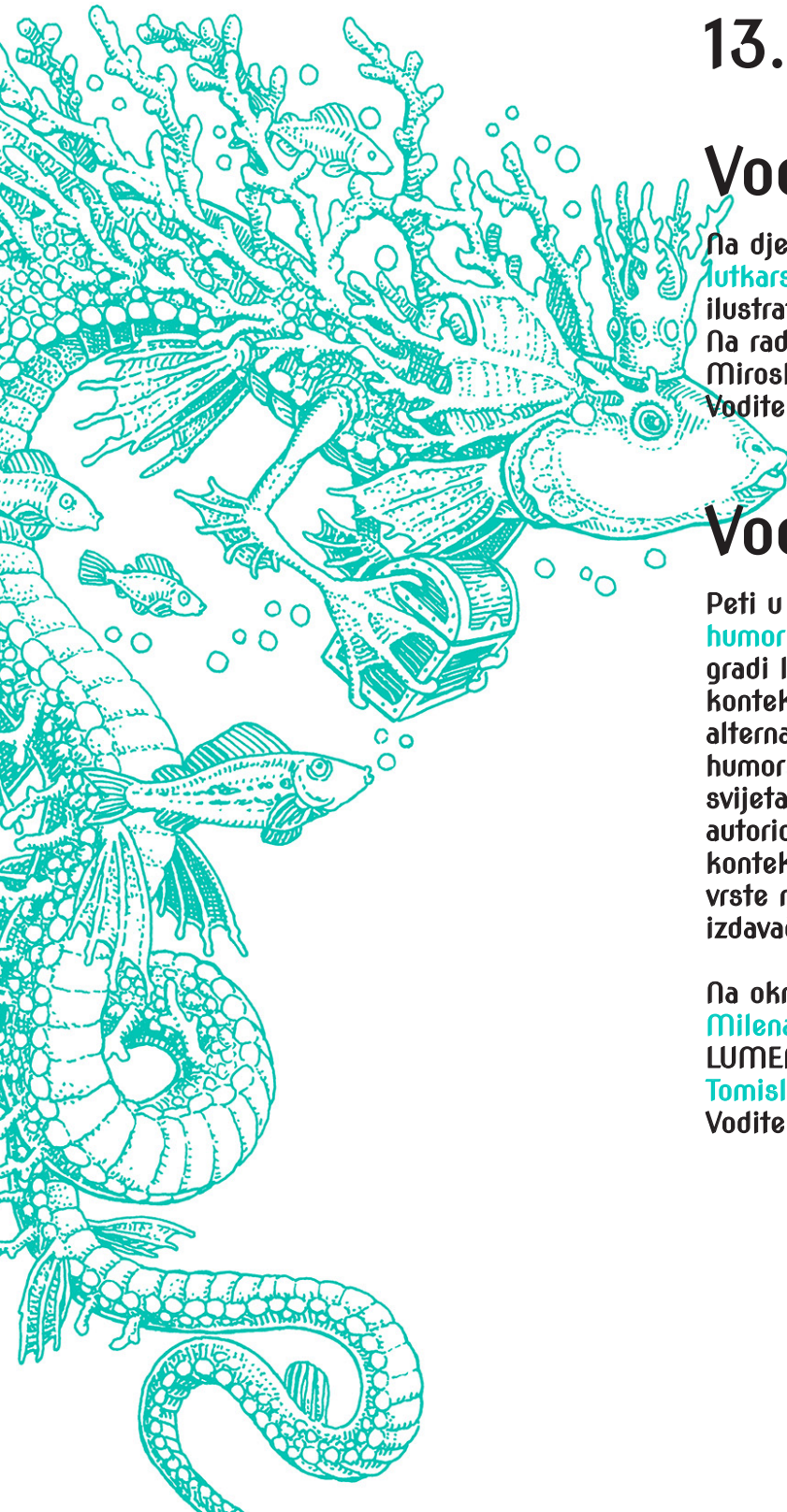
VodoMar 17:00

Peti u nizu okruglih stolova je na temu **Fantastika i humor za djecu i njihov politički potencijal**. Svejedno gradi li fantastika novi utopijski ili distopijski kontekst, njezina je socijalna moć upravo u stvaranju alternativnih načina mišljenja. Vrlo slično operira i humor: preokretanjem postojeće logike tumačenje svijeta. U tom ćemo smislu razgovarati s autorima i autoricama koji svjesno njeguju fantastički ili humorni kontekst pisanja za djecu nastojeći u refleksiju ove vrste rada na mogućim svjetovima uključiti i urednike, izdavače i čitatelje kao reformatorske sugovornike.

Na okruglom stolu sudjeluju:

Milena Benini (autorica i urednica biblioteke LUMEN, Školska knjiga), **Sanja Pilić** (književnica), **Tomislav Tomić** (ilustrator).

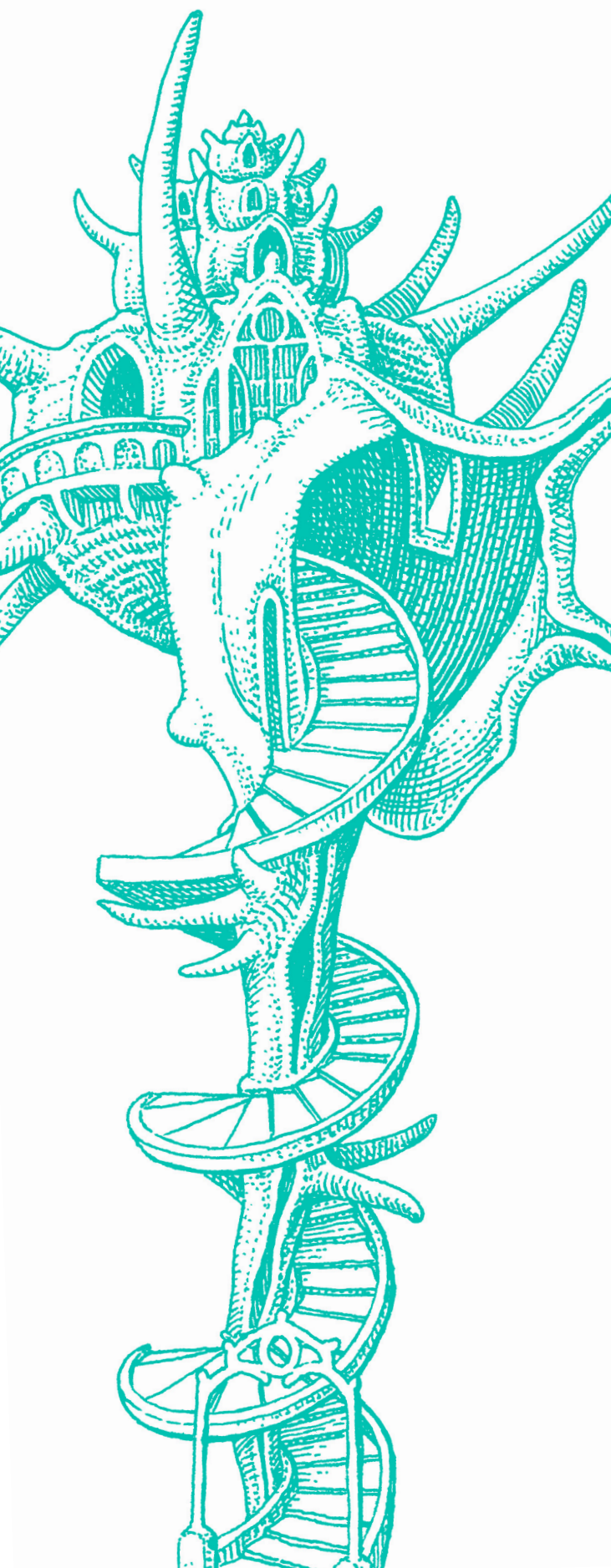
Voditeljica okruglog stola je **dr. sc. Nataša Govedić**.



Sajam dječje knjige u Bologni najveće je svjetsko okupljalište ljudi i organizacija profesionalno vezanih uz dječju knjigu koji se održava od 1963 godine. Svake godine jedna je Zemlja gost Sajma, te se uobičajeno predstavlja velikom izložbom suvremene ilustracije kao i gostovanjima brojnih pisaca i ilustratora kako na sajmu tako i na brojnim drugim mjestima u gradu Bologni. 2015. godine bit će to upravo Hrvatska.

“Živa voda pripovijeda” – tema hrvatskog nastupa u Bologni 2015. naslanja se na pojam žive vode kao motiva iz slavenske mitološke predaje, tekućine čije djelovanje liječi klonule i vraća vid. I književnost za djecu srodna je vrsta transformacijskog umjetničkog iskustva, u kojem dah koji pripovijeda i dah koji sluša priču zajednički uranjaju u jedinstvenu bliskost. Priča toli našu želju za najdubljim socijalnim kontaktom. Priča za djecu nasušna je poput vode. Bez njezina iskustva u djetinjstvu kasnije ne bismo mogli svladati nijedan od društvenih jezika. Utoliko je pripovijedanje istovremeno i pedagogija i umjetnost i etika i politička praksa.

“Kap priče na dlanu: Ususret Bologni iz Zagreba” je program okruglih stolova i dječjih radionica koji će se provoditi uoči manifestacije u Bologni od listopada 2014. do ožujka 2015. godine u suradnji s Talijanskim institutom za kulturu u Zagrebu kako bi se hrvatska javnost senzibilizirala za problematiku stvaralaštva za djecu te joj se predstavile različite dimenzije književnog i likovnog stvaralaštva za djecu. Program će se odvijati jednom mjesečno kroz dva isprepletana „lanca“ radionica: *VodoNoša: dječje radionice – susreti s autorom/ilustratorom* namijenjene djeci te *VodoMar: tribine i okrugli stolovi* namijenjene stručnoj i kulturnoj javnosti.



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
Republic
of Croatia
Ministry
of Culture