

35. ZAGREBAČKI KNJIŽEVNI RAZGOVORI

Godina 1914. i posljedice za europsku književnost

ZAGREB ➔ Od 2. do 5. listopada Zagreb će biti domaćin 35. Zagrebačkih književnih razgovora koje organizira Društvo hrvatskih književnika. Tijekom svoje višegodišnje tradicije (prvi razgovori organizirani su još davnih šezdesetih godina

prošloga stoljeća), razgovori su ugostili više od 1.000 sudionika (književnika, prevoditelja, lingvisti, književnih kritičara, kulturologa...) koji su održali zapažena predavanja na brojne teme.

U okviru središnje teme »Godina 1914. i posljedice za europsku književnost« željela bi se sagledati književnost u svjetlu događaja i utjecaja što ih je na nju imala godina 1914. u europskoj, napose u hrvatskoj književnosti. Kako objašnjavaju organizatori – ne da bismo se bavili dotičnim razdobljem književne povijesti, nego da bismo sagledali književnost u perspektivi upravo zaokruženih stotinu godina, 1914.-2014.

– Pritom očekujemo da se pozornost usmjeri na dublje značenje povijesnih zbivanja, politika i ideologija, kriza i ratova za književno stvaranje i razumijevanje književnosti. »Vraćanje« na godinu u kojoj je započeo Prvi svjetski rat razumijemo, dakako, kao memento, no i kao svojevrsnu »rekapitulaciju«. Referiramo se na raspon od modernizma i avangardizma pa do postmodernizma i inih smjerova, tražimo paralele i različitosti. Zanima nas »intertekstualnost« književnosti i povijesti – navode organizatori. Sudionici ovogodišnjih razgovora dolaze iz Makedonije, Slovačke, Italije, Mađarske, Njemačke, Bugarske, Francuske i Hrvatske.

