



# Novac, medalje i odlikovanja Arheološkog muzeja koja

U zagrebačkom Arheološkom muzeju noć uoči 100. obljetnice od početka Prvog svjetskog rata otvara se izložba "1914. Sjećanje na Prvi svjetski rat - Novac, medalje i odlikovanja" kojom će se posjetiteljima predstaviti bogati fundus vezan uz to razdoblje



**MEDU BROJNIM IZLOŠCIMA** nalazi se oznaka carskog ruskog Mihailovskog artiljerijskog učilišta, Križ za vojnu službu III. stupnja te ratna medalja 1873., ali i medalja koja podsjeća na ubojstvo Franje Ferdinada i njegove supruge Sofije u Sarajevu 28. lipnja 1914. godine





# Odlikovanja iz fundusa podsjećaju na Veliki rat

/NAPISAO/ VANJA MAJETIĆ / vanja.majetic@aktual.hr  
/SNIMKE/ SAŠA ZINAJA

**P**ovodom 100. obljetnice početka Prvog svjetskog rata koja se obilježava na nacionalnoj i europskoj razini, numizmatički odjel Arheološkog muzeja u Zagrebu uključuje se u obilježavanje ovoga značajnog događaja koji je trajno promijenio Europu i svijet izložbom pod

nazivom "1914. Sjećanje na Prvi svjetski rat – Novac, medalje i odlikovanja". Izložba koja otvara svoja vrata posjetiteljima 27. lipnja, dan uoči 100. obljetnice od ubojstva austro-ugarskog prijestolonasljednika Franje Ferdinada u Sarajevu, što se uzima kao datum početka Velikog rata, planira, naime, posjetiteljima prezentirati muzejsku građu vezanu uz ovo razdoblje, te približiti povijest Arheološkog muzeja u Zagrebu i njegovih zaposlenika u

vrijeme Prvog svjetskog rata. Kako doznajemo od autora izložbe, kustosa Tomislava Bilića i Miroslava Nada, cilj ove izložbe je približiti ovaj tip muzejske građe javnosti, kako bi ona lakše mogla percipirati događaje koji su doveli do početka Prvog svjetskog rata, njegov tijek i posljedice. Budući da je pokretna materijalna baština ovog tipa nedostupna ili teško dostupna javnosti, autori izložbe Bilić, Nad te Ivan Mirnik smatraju da je najbolji način >





za približavanje javnosti upravo prezentacija artefakata u zaokruženim povijesno-tematskim cjelinama koje će na izložbi jasno biti prezentirane kroz konkretne primjere u numizmatici, medaljerstvu, faleristici, sfragistici i arhivskoj građi.

## BOGATI FUNDUS

U tu svrhu bit će izrađen niz modela od pleksiglasa, maketa od različitih materijala, kao i određeni broj panoa, uz koje će biti postavljeni predmeti, pa će tako, između ostalog, posjetitelje u prostorijama muzeja dočekati vreće s pijeskom koje podjećaju na rovove s bojišnica Velikog rata. Ono što je važno naglasiti kako svi predmeti na izložbi potječu iz fundusa bogate Numizmatičke zbirke.

Naime, fundus Numizmatičkog odjela AMZ-a obuhvaća predmete vezane za temu obljetnice, poput kovanog i papirnog novca koji je tada bio u opticaju. Stoga će posjetitelji izložbe moći vidjeti austro-ugarski, srpski, crnogorski, ruski, njemački i turski novac koji su odijeljeni u zasebne vitrine, prema pripadnosti zaraćenim stranama. Među prvim izlošcima autori postavili su i namjenske i umjetničke medalje inspirirane Prvim svjetskim ratom koje odražavaju duh vremena, među kojima su i medalje s likom Franje Ferdinanda kojeg je tijekom posjeta Sarajevu ubio Gavrilo Princip.

Na izložbi su, također, predstavljene portretne medalje s likovima poznatih časnika austro-ugarske vojske poput feldmaršala Svetozara Borojevića te generala Raimunda Gerbe, pravog imena Rade Grba, ali i medalje s likom manje poznatijih časnika poput one s likom poručnika bojnog broda Demetra Konjovića, inače pilota mornaričkog zrakoplovstva, a na čijem se naličju nalazi prikaz obaranja zrakoplova.

Među medaljama se nalazi i čitav niz medalja kojima se obilježavaju obljetnice pojedinih postrojbi, poput 200. obljetnice postojanja carske i kraljevske pješake pukovnije imenom grofa Moritza Lacyja, ali i medalje koje podsjećaju na austro-ugarske pobjede nad talijanskom vojskom na sočanskoj bojišnici.

Autori izložbe, pojašnjavajući porijeklo zbirke, navode kako je najzaslužniji za njezino postojanje Josip Brunšmid, prvi stručno obrazovani arheolog u Hrvatskoj, koji je početkom Prvog svjetskog rata bio ravnatelj Arheološkog odjela Narodnog muzeja u Zagrebu (današnjeg Arheološkog muzeja), koji je neumorno radio na obogaćivanju muzejske zbirke i nakon umirovljenja. Brunšmid je, napominju naši sugovornici Bilić i Nad, bio izuzetan stručnjak u svakom pogledu, a razdoblje njegova upravljanja Arheološkim odjelom



**AUTORI IZLOŽBE**  
Miroslav Nad i  
Tomislav Bilić  
odabrali su za izložbu  
papirnat i kovani  
novac, medalje i  
odlikovanja koja  
potječu iz bogatog  
fundusa zagrebačkog  
Arheološkog muzeja







1914.

SJEĆANJE NA  
PRVI SVJETSKI RAT

NOVAC, MEDALJE I ODLIKOVANJA

I Z L O Ž B A

od 27. lipnja 2014.

Narodnog muzeja smatra se najsjajnijom erom u povijesti muzeja te Zlatnim do-bom muzeja.

Značajan dio izložbe zauzima i dio po-svećen odlikovanjima, pa će javnosti biti prezentirana odlikovanja zemalja uključe-nih u sukob koja se također nalaze u fun-dusu odjela. 1914. godina i početak Prvog svjetskog rata bit će prezentirana, pored visokih odlikovanja, i kroz vojno znakovlje, značke i prstenje zemalja sudionica tog krvavog sukoba: Austro-Ugarske Monar-hije, Njemačkog Carstva, Ruskog Carstva i Kraljevine Srbije. Većina ovih predmeta je u muzej pristiglo za vrijeme ravnatelj-stva Josipa Brunšmida i Viktora Hoffillera, također kustosa nekadašnjeg Narodnog muzeja, a koje se smatra ocima moderne sjevernohrvatske arheologije.

ZNAČAJNE DONACIJE

Najznačajnija donacija odlikovanja, na-glašavaju kustosi, donacija je Narodnog vijeća 1918. Među tim odlikovanjima na-laze se visoka odlikovanja sila osovine, austro-ugarska odlikovanja Leopoldovog

ordena, Or-dena željezne krune, Orde-na Franje Josi-pa, Križ za za-sluge, medalje za vojne zasluge i odlikova-nja Njemač-kog carstva i mnoga dru-ga. Donacije pojedinaca su nešto skormi-

Najzanimljivija odličja na izložbi su ona uz koja se nalaze **IMENA NOSITELJA** određenog odlikovanja

nije, ali njihov značaj nije umanjen, pa je tako Matija Ivanac zbirci donirao tri ruske medalje na čijim ribonima se još uvijek vidi krv, što samo govori o autentičnosti porijekla. Ipak, najzanimljivija su odličja uz koja se nalaze imena nositelja određe-nog odlikovanja, kao što je to slučaj s odlikovanjima koja su dodijeljena generalu Anti Matasiću te visoka odlikovanja koja je tijekom službe primio Martin pl. Ken-delić, predsjednik Vrhovnog suda Bosne i Hercegovine. Među izloščima se nalaze i značke pojedinih vojnih jedinica, ali i domoljubni prsteni koje su dobivali po-jedinci koji su davali vlastiti zlatni nakit kako bi se nabavili topovi tijekom huma-nitarne akcije "Dadoh zlato za željezo", što je bio naziv izuzetno uspješne izložbe po-stavljene 2006. godine u Hrvatskom povi-jesnom muzeju. Izložba "1914. Sjećanje na Prvi svjetski rat – Novac, medalje i odli-kovanja" u Arhološkom muzeju traje do 28. rujna ove godine i svakako će privu-ći veliki broj posjetitelja, budući da inter-es za Veliki rat, o kojem se u nas dosad malo znalo i pisalo. značajno raste. ■



Autori izložbe navode kako je najzaslužniji za postojanje zbirke Josip Brunšmid, **PRVI STRUČNO OBRAZOVANI ARHEOLOG U HRVATSKOJ**, koji je početkom Prvog svjetskog rata bio ravnatelj Arheološkog odjela Narodnog muzeja u Zagrebu (današnjeg Arheološkog muzeja), a koji je kao izuzetan stručnjak neumorno radio na obogaćivanju muzejske zbirke i nakon umirovljenja

