

## Raspored programa

### Kreativno jutro

📍 13. lipnja 2017. 📍 Dom Sindikata grafičara, Breščenskog 4  
 👤 moderatorica: Anera Stopfer, Desk Kreativne Europe HR (Ministarstvo kulture RH)

10<sup>00</sup> – 10<sup>10</sup> **Pozdravna riječ**  
 ↳ dr.sc. Iva Hraste-Sočo, pomoćnica ministrice kulture  
 ↳ Barbara Stacher, savjetnica u Općoj upravi za obrazovanje i kulturu, Europska komisija

10<sup>10</sup> – 11<sup>30</sup> **Kreativni hubovi u Europi**  
 ↳ Betahaus, Berlin (DE)  
 ↳ Factoría Cultural, Madrid (ES)  
 ↳ Knackeriet, Stockholm (SE)  
 ↳ Polygon, Ljubljana (SI)  
 ↳ Republikken, Kopenhagen (DK)

11<sup>30</sup> – 12<sup>00</sup> **Novi poslovni modeli u Europi**  
 ↳ Projekt Creative Lenses, Kreativna Europa

### Kreativno umrežavanje

📍 13. lipnja 2017. 📍 Dom Sindikata grafičara, Breščenskog 4  
 👤 moderatorice grupnih razgovora: Anera Stopfer, Desk Kreativne Europe HR (Ministarstvo kulture RH); Karmen Kožul, LAB852; Deborah Hustić, Ministarstvo kulture RH

Sudionici Kreativnog umrežavanja bit će podijeljeni u tri grupe (od cca 10 ljudi) koje se rotiraju svakih pola sata, kako bi se osiguralo direktno upoznavanje i razgovor među predstavnicima hubova.

12<sup>00</sup> – 12<sup>30</sup> **Osvježenje**  
 12<sup>30</sup> – 13<sup>00</sup> **Razgovor u grupi s dva gosta**  
 13<sup>00</sup> – 13<sup>30</sup> **Razgovor u grupi s dva gosta**  
 13<sup>30</sup> – 14<sup>00</sup> **Razgovor u grupi s dva gosta**  
 14<sup>00</sup> – 15<sup>00</sup> **Osvježenje**



Kreativna  
Europa  
Kultura



Republika  
Hrvatska  
Ministarstvo  
kulture  
Republic  
of Croatia  
Ministry  
of Culture



Design center  
Zagreb



EMBAJADA  
DE ESPAÑA  
EN CROACIA



cooperación  
partners



EMBASSY OF DENMARK



GOETHE  
INSTITUT



EMBASSY OF SWEDEN

kultura  
culture

Želite pokrenuti svoj vlastiti kreativni hub? Povezati se s hubovima u Hrvatskoj ili iz drugih zemalja EU? Pronađi odgovore na pitanje kako ga voditi? Kojim sadržajima ga obogatiti? Kakvih modela hubova ima? Ili jednostavno — saznati što je to uopće kreativni hub? Imamo neke odgovore za vas.

Desk Kreativne Europe HR, zajedno s festivalom Design District Zagreb, organizirao je predstavljanje nekih od najzanimljivijih kreativnih hubova u Europi. Događanje je podijeljeno u dva dijela: Kreativno jutro (otvoreno za javnost) i Kreativno umrežavanje (ograničen broj sudionika, samo za prihvatljive prijavitelje). Radni jezik je engleski, prvi dio je u formi predavanja a drugi u formi razgovora u grupama.

## Sudionici

### Betahaus

①

📍 Berlin (DE) 🌐 [betahaus.com/berlin](http://betahaus.com/berlin) 👤 Katy Zuhlke, voditeljica Odjela za coworking i suradnje • Betahaus je otvoren za sve koji žele raditi na vlastitom projektu a istovremeno su zainteresirani za razmjenu ideja, znanja i inspiracija s raznim kreativcima. Betahaus u Berlinu proteže se na više od 5000 m<sup>2</sup> te sadrži coworking prostore, dvorane za sastanke, zanimljiva mjesta za razna događanja, zajednički prostor, hardver laboratorij i kafić. Betahaus otvara vrata, daje nove mogućnosti, potiče poduzetničke projekte i inovativne pristupe, a u zajednicu koja pripada Betahausu upisani su poduzetnici, start-upovi, nezavisni profesionalci, kreativci i umjetnici.

### Factoría Cultural

②

📍 Madrid (ES) 🌐 [factoriaculturalmadrid.es/en](http://factoriaculturalmadrid.es/en) 👤 Rosina Gomez, utemeljiteljica i predsjednica huba Factoría Cultural • Factoría Cultural je kreativni inkubator i hub koji promovira razvoj poduzetničkih inicijativa u različitim područjima tehnologije, komunikacije i umjetnosti koje pripadaju kulturnim i kreativnim industrijama. Factoría također surađuje s dobrotvornim i neprofitnim udrugama koje su zainteresirane razvijati kulturne programe.

### Knackeriet

③

📍 Stockholm (SE) 🌐 [knackeriet.se](http://knackeriet.se) 👤 Olga Stern, suosnivačica Knackeriet-a • Knackeriet je klub članova i coworking prostor u Stockholmu. Oni stvaraju zajednicu zanimljivih start-upova, zabavnih poduzetnika i talentiranih pojedinaca. Zajedno dijele oko 600 m<sup>2</sup> u povijesnoj zgradi u Starom gradu Stockholmu. Kao član Knackeriet-a možete birati između fleksibilnog sjedećeg aranžmana, fiksnog pisaćeg stola ili dobivanja vlastite sobe, članstvo uključuje pristup Knackeriet-u 24 sata dnevno, 7 dana u tjednu.

### Poligon

④

📍 Ljubljana (SI) 🌐 [poligon.si/en](http://poligon.si/en) 👤 Luka Piškorič, suosnivač i direktor Poligona • Poligon je institut za razvoj kreativnih industrija i suosnivač inicijativa Slovenija Coworking i Slovenija Crowdfunding. Luka Piškorič je 2014. osnovao prvo slovensko kreativno središte - Poligon kreativni centar u Ljubljani, autonomni coworking prostor i platformu za samostalne profesionalce, kreativne zajednice i start-upove koji djeluju na području kreativnih ekonomija, socijalnog poduzetništva i kulture.

### Republikken

⑤

📍 Copenhagen (DK) 🌐 [republikken.net/profile/evelina](http://republikken.net/profile/evelina) 👤 Evelina Zubrickaite, voditeljica programa • Evelina je voditeljica zajednice Republikken. Magistra je organizacijske inovacije i poduzetništva. Uloga Eveline u prostoru je olakšati razmjenu znanja, izgraditi sretnu zajednicu i proširiti mrežu putem angažiranih inicijativa. Republikken je profesionalni radni prostor radionica i mreža samozaposlenih i kreativnih poduzetnika u Kopenhagenu, koja je osnovana 2005.

### Kaapeli

⑥

📍 Helsinki (FI) 🌐 [kaapelitehdas.fi](http://kaapelitehdas.fi) 👤 Kai Huotari, direktor • Kai Huotari radi kao direktor u tvrtki Kiinteistö Oy Kaapelitalo, također poznatoj kao Kaapeli koja je najveći kulturni centar u Finskoj, a koji se djelom nalazi u bivšoj tvornici kablova na nekih 57.000 četvornih metara, a djelom u bivšoj tvornici plina na oko 17.500 četvornih metara i 2.6 hektara otvorenog polja. Kaapeli je društvo s ograničenom odgovornošću u vlasništvu Grada Helsinkija. Njegov promet iznosi 6 milijuna eura i ne prima javne subvencije. Prije toga, Huotari je obnašao rukovodeće funkcije u EIT Digital Helsinki, Helsinškom institutu za informacijsku tehnologiju HIIT i na DocPointu — Helsinškom dokumentarnom filmskom festivalu. Huotari ima magisterij iz filma, titulu magistra znanosti iz računalne znanosti i doktor je ekonomije i poslovne administracije. Objavio je radove u području izrade igara, marketinga usluga i društvenih medija.



①



②



③



④



⑤



⑥