

**Jačanje europske suradnje za zaštitu kulturne baštine od rizika***Stručna konferencija**Ministarstvo kulture***26. – 28. veljače****Dubrovnik – Lazareti****Metode rada**

Konferencija je strukturirana u obliku plenarne sjednice i tematskih panela s popratnim kulturnim sadržajima.

**Radni jezik konferencije je engleski.**

**Sažetak**

Suočeni s promjenama koje imaju sve jači utjecaj na cjelokupni život pojedinaca i društva, pa tako i na kulturnu baštinu uslijed prirodnih katastrofa, kao i opasnosti koje su rezultat ljudskog djelovanja te neminovnih klimatskih promjena, svjesni smo potrebe usmjeravanja napora prema osnaživanju mehanizama upravljanja rizicima u području kulturne baštine, kako materijalne, tako i nematerijalne.

Svijest o ugroženosti kulturne baštine dodatno je potaknuta recentnim stradanjima kulturnih spomenika i mjesta što je dovelo do preispitivanja spremnosti na djelovanje u izvanrednim okolnostima te potrebe jačanja europske suradnje kako bi se smanjili štetni utjecaji, prvenstveno boljom uspostavom planova upravljanja rizicima u sinergiji s planiranim politikama, mjerama zaštite i primjenom dobrih praksi radi što učinkovitije prevencije te pravovremenih i profesionalnih reakcija.

K tome, u upravljanju rizicima u području kulturne baštine neizostavno je suradničko odlučivanje koje čini temelj dobrog upravljanja kulturnom baštinom te ujedno ima izravan utjecaj na kvalitativne principe intervencija na kulturnoj baštini i smanjenje negativnih učinaka, od čega društvo može imati i kulturne i ekonomske koristi.

**Ključne teme**

Odabrana tema konferencije omogućuje raspravu na stručnoj teorijskoj razini o metodologiji ispitivanja i procjene svih vrsta rizika radi lakšeg donošenja odluka o očuvanju i korištenju kulturne baštine te optimalnog korištenja resursa.

Teme panela bit će fokusirane na raspravu o metodama identifikacije, analize i određivanja prioriteta rizika kulturne baštine te posebice boljeg razumijevanja potencijalnih rizika, važnosti monitoringa, procesa prilagodbi, kao i brzi oporavak od ugroza te održivog očuvanja nakon obnove te prepoznavanja mogućnosti koje pruža

participativno upravljanje kroz poticanje suradnje svih dionika u procesu upravljanja rizicima.

*Nakon izlaganja unutar panela uslijedit će moderirana rasprava sa zajedničkim zaključcima koji će biti izneseni na završnom panelu konferencije.*

**Popratni kulturni sadržaji**

26. veljače

*Večernji prijem u Kneževu dvoru*

27. veljače

*Obilazak Dubrovnika*

28. veljače

*Obilazak poluotoka Pelješca i grada Stona*

**RASPORED KONFERENCIJE**

**SRIJEDA, 26. VELJAČE**

**18:00**

Večernji prijem - Knežev dvor

**ČETVRTAK, 27. VELJAČE**

*Lazareti, Frana Supila 10, Dubrovnik*

**8:30**

Prijava sudionika

**9:15 – 09:45**

**Pozdravni govori**

**Mato Franković**

gradonačelnik Dubrovnika

**Nikola Dobroslavić**

župan Dubrovačko-neretvanske županije

**Ognian Zlatev**

voditelj predstavništva Europske komisije u Hrvatskoj

**Nina Obuljen Koržinek**

ministrica kulture Republike Hrvatske

**09:45 – 11:45**

**Jesmo li spremni? Napredak u politikama i nove perspektive u spremnosti na djelovanje i prevenciji rizika**

**Ciljevi:** razgovor o stanju pripremljenih strategija na nacionalnoj, međunarodnoj i europskoj razini, posebice vezano uz uključivanje zaštite kulturne baštine u upravljanje rizicima, planove prilagodbe te mjere smanjenja i otklanjanja rizika; predstavljanje primjene učinkovite suradnje s ciljem prevencije i smanjenja štete

**Moderator:**

**Robert Palmer**

nezavisni stručni konzultant u kulturi

**Predavači:**

**Lazare Eloundou Assomo**

direktor za kulturu i hitne situacije, UNESCO

**Andrew Potts**

koordinatorka, tajništvo Climate Heritage Network; Radna skupina za klimatske promjene i baštinu, ICOMOS

**Aparna Tandon**

viša voditeljica projekata na programu *Prva pomoć i otpornost za kulturnu baštinu u krizno doba*, Odjel za programe, ICCROM

**Goranka Horjan**

predsjedateljica INTERCOM-a Međunarodnog odbora za upravljanje muzejima, ICOM

**Koenraad Van Balen**

ravnatelj Raymond Lemaire međunarodnog centra za konzerviranje (RLICC) pri Katoličkom sveučilištu u Leuvenu; predsjedatelj UNESCO-ovog Odbora za preventivno konzerviranje, nadzor i održavanje spomenika i mjesta

**Maria-Xeni Garezou**

posebna savjetnica ministrice kulture Helenske Republike

**Izlaganje Matka Vetme**

arhitekta-konzervatora i voditelja projekata kulturne baštine

***Reconstruction of cultural heritage - Dubrovnik issues***

**Obilazak izložbe *Dubrovnik - A Scarred City* u Lazaretima**

**11:45 – 12:15**

Stanka za kavu

**12:15 – 13:15**

**Šira perspektiva - zajednički izazovi i moguća područja djelovanja na EU razini**

**Ciljevi:** upoznavanje s dostupnim EU alatima za smanjenje rizika inovacijama i upravljanjem, poticanje potpore uključivanja kulturne baštine u planove upravljanja rizicima međuinstitucionalnom suradnjom, izgradnjom kapaciteta, razvojem novih zajedničkih programa te proizvodnjom i širenjem podataka i dokumenata; predstavljanje rada Reflection group za kulturnu baštinu i njihovih napora u smislu unaprjeđivanja suradnje na EU razini.

**Moderatorica:**

**Erminia Sciacchitano**

zadužena za međunarodne odnose, Kabinet ministra, Ministarstvo za kulturnu baštinu, aktivnosti i turizam Talijanske Republike

**Predavači:****Anne Grady**

voditeljica, Sektor za kulturne politike, DG EAC, Europska komisija

**Flora van Regteren Altena**

viša savjetnica, Odjel za kulturnu baštinu, Ministarstvo obrazovanja, kulture i znanosti, Nizozemska

**Vera Ameels**

savjetnica, Zavod za kulturnu baštinu Flandrije, Belgija

**13:30 – 15:00*****Excelsior hotel***

Ručak

**15:15 – 17:00****Izgradnja kapaciteta za djelovanje i obnovu*****I. dio: Rizici uzrokovani ljudskim djelovanjem***

**Ciljevi:** identificiranje dobrobiti koje su rezultat međunarodne i europske koordinacije, uključujući primjere prekograničnih katastrofa

U posljednjih nekoliko godina obnova ratnih sukoba na Bliskom Istoku prijetnja je najvećim spomenicima ljudske povijesti. Ti su događaji aktualizirali pitanje očuvanja baštine u ratnim razaranja koji su nepredvidivi i izuzetno destruktivni. Republika Hrvatska se u Domovinskom ratu i sama suočila s konzervatorskim izazovima u obnovi hrvatskih gradova, pri čemu su stradali pojedini spomenici na UNESCO-ovom popisu svjetske baštine poput katedrale sv. Jakova u Šibeniku, Plitvičkih jezera i grada Dubrovnika. Na obnovi spomenika surađivali su hrvatski i inozemni stručnjaci te hrvatsko iskustvo služi kao primjer isplanirane i dokumentirane obnove u teškim okolnostima, a aktualizira se i pitanje primjene međunarodnih konvencija.

Ugrožavanju baštine doprinosi i prenapučenost gradova (najpoznatiji takav slučaj zasigurno su Venecija te Dubrovnik), što kao posljedica turizma, što zbog njihovih obilježja ekonomskih središta kojima gravitiraju manja i ruralna okolna mjesta. Međutim, prisutan je i suprotni učinak, odnosno činjenica da gradske jezgre napušta lokalno stanovništvo i zamjenjuje ih privremeno (turisti, pojedinci na privremenom boravku). Kao posljedica toga dolazi do gentrifikacije te zanemarivanja, propadanja i uništavanja baštinskih obilježja. Time je ujedno zanemarena i baština napuštenih, često ruralnih područja. Zato je imperativ razmišljati o učinkovitom i pametnom upravljanju ne samo rizicima, već i postojećim spomenicima kojima prijete ugroza te onim obnovljenima kako bi se postignula ravnoteža i očuvala baština.

Učinkovito upravljanje rizikom od katastrofe povezano je s planiranjem i razvojem u pet međusobno ovisnih faza: procjena rizika, rizik, ublažavanje, spremnost, hitno djelovanje i oporavak. Uključivanje upravljanja rizicima u području kulturne baštine u svakodnevno funkcioniranje institucija i društva, unatoč smanjenim ljudskim kapacitetima te visokoj predanosti i posvećenosti stručnjaka, prijeko je potrebno.

**Moderatorica:**

**Goranka Horjan**

predsjedateljica INTERCOM-a Međunarodnog odbora za upravljanje muzejima, ICOM

**Predavači:**

**Bruno Favel**

načelnik Sektora za europske i međunarodne poslove, Uprava za zaštitu kulturne baštine, Ministarstvo kulture Francuske Republike

**Paolo Vitti**

izvanredni profesor, Sveučilište Roma Tre, izvanredni profesor Sveučilište Notre Dame; član odbora Europe Nostra ; član Znanstvenog odbora Istituto Italiano dei Castelli

**Neil Brodie**

viši istraživač, Odjel za ugroženu arheologiju Bliskog Istoka i Sjeverne Afrike (EAMENA), Odsjek za arheologiju, Sveučilište u Oxfordu, Velika Britanija

**Donna Yates**

izvanredna profesorica kaznenog prava i kriminologije, Sveučilište u Maastrichtu, Nizozemska

**Tomislav Petrinec**

glavni konzervator za nepokretnu baštinu, Ministarstvo kulture Republike Hrvatske

**Tvrtko Zebec**

znanstveni savjetnik, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb

**17:15**

*40 godina Zavoda za obnovu Dubrovnika – projekcija filma*

**18:00**

Obilazak Dubrovnika

**20:00 – 22:00**

*Excelsior hotel*

Večera

**PETAK, 28. VELJAČE**

*Lazareti, Frana Supila 10, Dubrovnik*

**8:30**

Registracija sudionika

**9:00 – 10:45**

**Izgradnja kapaciteta za djelovanje i obnovu**

***II. dio: Prirodni rizici i klimatske promjene***

Neminovni i rastući utjecaj klimatskih promjena na kulturnu baštinu (promjene temperature, padalina, podzemnih voda, razine mora) koje se pripisuju izravno ili neizravno aktivnostima čovjeka, kao i prirodnih katastrofa poput potresa, požara, poplava i podizanja razine mora, pridonijeli su potrebi za uspostavljanjem mjera zaštite u skladu sa suvremenim znanjima i tehnologijama te zahtijevaju organiziranu i koordiniranu suradnju svih dionika: vlasti na državnoj, regionalnoj i lokalnoj razini, stručnjaka iz raznorodnih sektora te međunarodne podrške. Veliku ulogu u učinkovitom upravljanju rizicima u ovome slučaju igra i obrazovanje, ne samo stručnjaka i razvoja njihovih vještina, već i javnosti jer je redovno održavanje graditeljske baštine jedan od ključnih koraka u prevenciji štete. U smislu prevencije valja uložiti napore u dokumentiranje i istraživanje baštine te provođenje strukturnog ojačavanja građevina, a potrebno je, osim težnje k očuvanju i najmanjih ostataka originala i prevenciji daljnje strukturne štete, razmišljati i o najboljem načinu obnove: izvornim materijalima i tehnikama ili upotrebom suvremenog jezika i materijala.

**Moderatorica:**

**Jacqui Donnelly**

viša arhitektica, politike za nepokretnu baštinu, Odjel za kulturu, baštinu i Gaeltacht Republike Irske

**Predavači:**

**Constantinos Cartalis**

profesor fizike okoliša na Sveučilištu u Ateni, Grčka; član supsidijarnog tijela za primjenu UN-ove konvencije *Framework Convention on Climate Change*

**Dražen Štajduhar**

načelnik Sektora za smanjenje rizika od katastrofa, Ravnateljstvo civilne zaštite, Ministarstvo unutarnjih poslova Republike Hrvatske

**Christian Hanus**

dekan Fakulteta za obrazovanje, umjetnost i arhitekturu; načelnik Odjela za graditeljstvo i okoliš, Dunavsko sveučilište Krems, Austrija

**Ulla Salmela**

voditeljica, Finski zavod za kulturnu baštinu, Finska

**Joann Russell**

načelnica za posjede, Historic Environment Scotland, Škotska

**10:45 – 11:00**

Stanka za kavu

**11:00 – 12:30**

**Zaključci i završna rasprava**

***Upravljanje rizicima u kulturnoj baštini: očuvanje zajedničkih vrijednosti***

Europska Unija je, u suradnji s UNESCO-om te brojnim istaknutim vladinim i nevladinim organizacijama, u posljednjem desetljeću istaknula područje kulturne baštine kao jedan od svojih prioriteta u okviru europske kulturne suradnje. U svjetlu sve veće osviještenosti o klimatskim promjenama i održivom razvoju, utjelovljenih prije svega u Pariškom sporazumu (2015.) i UN-ovoj Agendi 2030 te političkih, gospodarskih i društvenih promjena, očuvanje kulturne baštine postalo je imperativ. Europska godina kulturne baštine 2018. zorno je pokazala kako možemo unaprijediti skrb o kulturnoj baštini na europskoj razini te doprinijeti međukulturnom dijalogu o zajedničkim europskim vrijednostima, a osobito je pozitivan bio njezin utjecaj na percepciju kulturne baštine kao snažnog resursa. Podcrtana je i važnost jačanja suradnje u provođenju dugoročne vizije upravljanja, zaštite i unapređenja kulturne baštine te s lokalnim zajednicama koje nerijetko posjeduju vrijedna tradicijska znanja i vještine potrebne za smanjenje rizika od nepogoda kako bi se osigurale kvaliteta i održivost obnove.

*Na završnom panelu sažet će se naglasci konferencije te pružiti smjernice za buduće djelovanje i nadolazeće projekte.*

**Moderator:**

**Davor Trupković**

ravnatelj Uprave za zaštitu kulturne baštine, Ministarstvo kulture Republike Hrvatske

**Predavači:**

**Catherine Magnant**

načelnica, Sektor za kulturne politike, DG EAC, Europska komisija

**Lazare Eloundou Assomo**

direktor za kulturu i hitne situacije, UNESCO

**Sneška Quaedvlieg-Mihailović**

glavna tajnica Europe Nostra

**Andrew Potts**

koordinator, tajništvo Climate Heritage Network; Radna skupina za klimatske promjene i baštinu, ICOMOS

**Patrick Dondelinger**

voditelj studija, Nacionalni centar za audiovizualnu djelatnost, Ministarstvo kulture Luksemburga

**Zaki Aslan**

ravnatelj, ICCROM-ATHAR Regionalni centar za konzerviranje u Sharjahu, Ujedinjeni Arapski Emirati

**13:30 – 15:00**

***Excelsior hotel***

Ručak

**15:30**

Okupljanje ispred hotela

**Obilazak poluotoka Pelješca i grada Stona / večera**



Croatian Presidency of the  
Council of the European Union

### Organizator:



### Uz potporu:



Co-funded by the  
Creative Europe Programme  
of the European Union



Grad  
Dubrovnik



Turistička zajednica  
grada Dubrovnika  
Dubrovnik  
Tourist Board



Dubrovačko-  
neretvanska  
županija

### Lokalni partner:



Dubrovnik PartneR Agency