

Devet gradova prepoznalo kulturu kao zamašnjak razvoja

Uz Rijeku, kandidature su na vrijeme predali Pula, Dubrovnik, Đakovo, Osijek, Split, Varaždin, Zadar i Zagreb

ZAGREB » Rijeka, Pula, Dubrovnik, Đakovo, Osijek, Split, Varaždin, Zadar i Zagreb devet je hrvatskih gradova koji su se kandidirali za naslov Europske prijestolnice kulture 2020. godine, rekao je jučer zamjenik ministra kulture Berislav Šipuš novinarima u Muzeju »Mimara« neposredno nakon isteka roka za predaju kandidatura za natječaj, u prisutnosti brojnih predstavnika gradskih uprava.

– Hrvatski su gradovi prepoznali ono što je u Europskoj agendi za kulturu jasno poručeno – kulturu treba shvaćati ako katalizator kreativnosti koji vodi prema povećanju životnoga standarda, koji potiče inovacije, stvara dobre temelje pozitivne konkurentnosti i smanjuje nezaposlenost – kazao je Šipuš i istaknuo da bez obzira na to koji grad bude proglašen Europskom prijestolnicom kulture za 2020, on će predstavljati cijelu Hrvatsku u kojoj je pobijedila kultura.

Mirela Rašić iz predstavništva Europske komisije osvrnula se na povijest inicijative EPK te istaknula da su EPK danas sve više prepoznati kao laboratoriji za strateška ulaganja u kulturi.

– Hrvatski kandidat za EPK



U »Mimari« su se okupili predstavnici svih devet gradova kandidata zainteresiranih za EPK

će biti poznat početkom 2016. godine i bit će mu uručena novčana nagrada »Melina Mercouri« koja iznosi 1,5 milijuna eura iz programa »Kreativna Europa«, istaknula je Rašić značajna sredstva kojima će jedan hrvatski grad dobiti priliku poboljšati opseg, raznolikost i europske dimenzije svoje kulturne ponude, ojačati kapacitet svojeg kulturnog sektora te pomoću kulture podići svoj međunarodni ugled.

– Rijeka je u EPK utrkoušla rano i vrlo sistematično, jer nam je cilj pobijediti – direktan je bio Ivan Šarar iz riječke gradske uprave i dodao da se program grada na Rječini zo-

ve »Luka različitosti«, sadrži oko 80 projekata te propituje mnoge aktualne europske teme poput prava na rad i ekološke održivosti. Pročelnik za kulturu naglasio je dva ključna elementa riječkih projekata, a to su kulturni program i vizualni identitet i njih će Rijeka nositi kao miraz u budućnost, bez obzira na ishod.

Gradonačelnik Pule Boris Miletić naveo je da je okosnica pulskog programa demilitarizacija grada, koji je stoljećima na udaru raznih vojski i to upravo putem kulture koja će građanima osigurati bolji život.

S. SABOVLJEV