Uvjeti Poziva s uputama za predlagatelje programa koji potiču razvoj publike u kulturi u Republici Hrvatskoj u 2027. godini

1. CILJEVI I PRIORITETI ZA DODJELU POTPORA

Cilj Poziva je pružiti podršku kvalitetnim i inovativnim programima koji potiču i razvijaju sudjelovanje publike u kulturi i umjetnosti.

U kontekstu stalnih promjena kulturnih i umjetničkih praksi te izazova koje donosi digitalna transformacija, sudjelovanje u kulturnom životu i pristup kulturnom i umjetničkom stvaralaštvu ostaju među prioritetnim ciljevima.

Organizacije koje djeluju u kulturi, muzeji, knjižnice, i drugi prostori stvaranja i distribucije kulturnih sadržaja, sve uspješnije primjenjuju različite metodologije te osmišljavaju i provode projekte s ciljem približavanja kulture publici, osobito onoj koja je najudaljenija od kulturnih sadržaja te nude programe koji prate razvoj različitih modela i alata za sudjelovanje u kulturi.

Razvoj publike usmjeren je prvenstveno na kreiranje dugoročnih procesa i aktivnosti kojima se programi u kulturi i umjetnosti čine dostupnijima, uz prepoznavanje raznolikosti publika i njihovih potreba. Aktivnosti razvoja publike obuhvaćaju rad s postojećom publikom, kao i stvaranje nove publike.

Podupiru se programi koji omogućuju veću dostupnost umjetnosti i kulture, senzibiliziraju publiku za umjetničke i kulturne sadržaje te je osnažuju za aktivan i pozitivan pristup različitim oblicima umjetnosti. U tu svrhu koriste se raznovrsne metode, prakse i iskustva iz područja kreativnoga obrazovanja, medijacije i komunikacije. Posebno se podupiru programi i aktivnosti koje omogućuju aktivno uključivanje publike te koji na kreativan i inovativan način koriste digitalne alate.

Kvalitetni programi razvoja publike trebaju biti usmjereni na stvaranje dugoročnih odnosa s publikom, prepoznajući njezine potrebe, interese i prepreke u pristupu kulturi. Kvalitetan razvoj publike uključuje ne samo povećanje broja posjetitelja, već i povećanje razine angažiranosti publike, raznolikosti sudionika, kao i njezino aktivno uključivanje u oblikovanje kulturnih sadržaja.

Podržat će se aktivnosti koje doprinose većoj vidljivosti i široj recepciji kulturnih i umjetničkih programa kod ciljane publike i šire javnosti, jačanju kapaciteta organizacija u području razvoja publike, razvoju inovativnih pristupa publici te integriranju razvoja publike u središte svojeg djelovanja.

Posebno će se vrednovati programi koji uključuju suradnje s ustanovama i organizacijama izvan kulturnog sektora (npr. škole, udruge koje rade s ranjivim skupinama, lokalne zajednice), čime se osigurava dublje razumijevanje publike i jača društveni utjecaj kulturnih programa.

Dodatno će se vrednovati programi organizacija koje su već provele ili provode aktivnosti jačanja svojih kapaciteta za razvoj publike, poput stručnih istraživanja, izrade plana razvoja publike, provedene segmentacija publike i slično.

Programi **razvoja publike** mogu se prijaviti u sljedećim programskim djelatnostima:

1. Jačanje kapaciteta organizacija za razvoj i provedbu aktivnosti usmjerenih na razvoj publike
2. Razvoj programa
3. Razvoj čitateljske publike u narodnim knjižnicama

1. Jačanje kapaciteta organizacija za razvoj i provođenje aktivnosti usmjerenih na razvoj publike

- provedba stručnih i profesionalno vođenih istraživanja publike radi definiranja ciljnih skupina, segmentacije publike i/ili izrade baze rezultata istraživanja dostupne javnosti
- jačanje kapaciteta organizacije te razmjena znanja i vještina kroz edukativne programe usmjerene na razvoj inovativnih i interdisciplinarnih pristupa publici
- razvoj partnerstva među organizacijama u području razvoja publike
- organizacija, suorganizacija i/ili sudjelovanje u stručnim edukacijama iz područja razvoja publike
- izrada profesionalnog plana razvoja publike ili strategije u organizaciji, uz mentorsko vođenje, s naglaskom na promjenama u organizacijskim procesima, programskoj produkciji te odnosu s publikama i njihovim zajednicama.

2. Razvoj programa

- programi aktivnog uključivanja publike u umjetnička i kulturna događanja, u formalnom i neformalnom okruženju
- aktivnosti kojima se sustavno povećava pristup i sudjelovanje ranjivih skupina (djece i mladih, starijih osoba, osoba s invaliditetom, jezičnih i nacionalnih manjina, stanovnika rijetko naseljenih područja i područja od posebne državne skrbi) u kulturnim i umjetničkim programima
- razvoj inovativnih digitalnih sadržaja i modela za interaktivnu komunikaciju s publikom, kojima se povećava vidljivosti kulturnih i umjetničkih programa
- aktivnosti umrežavanja i razvoja partnerstava na programima usmjerenima na razvoj publike
- programi osmišljavanja i provedbe suradničkih praksi s ciljem uključivanja šire zajednice u razvoj kulturnih sadržaja.

3. Razvoj čitateljske publike u narodnim knjižnicama

- promocija i poticanje čitanja u narodnim knjižnicama vrijednih knjiga pribavljenih kroz Program otkupa knjiga za narodne knjižnice na temelju popisa A i B objavljenih na mrežnim stranicama Ministarstva u 2026. godini.
- narodne knjižnice mogu poticati razvoj čitateljske publike kroz aktivnosti kao što su: predstavljanje novih izdanja, autorska čitanja i potpisivanja knjiga, programi za djecu i mlade (radionice, pričaonice, susreti…), književni klubovi te tematska književna događanja i tribine (npr. razgovori o poeziji, popularno-znanstvene tribine i sl.) knjiga pribavljenih kroz program otkupa/uvrštenih na popise A i B putem
  - narodne knjižnice obavezne su u svoj program razvoja čitateljske publike uvrstiti 70% knjiga s Popisa A te 30% knjiga s Popisa *B (Primjer: ako knjižnica planira predstaviti 10 knjiga tijekom godine, najmanje 7 knjiga treba biti s Popisa A, a 3 s Popisa B iz 2025. godine)*
  - prijavljene aktivnosti mogu biti tematski raspoređene na način da se uspostavi ravnoteža između književnosti za djecu i mlade, domaće i prijevodne proze te publicističke, znanstvene i stručne literature.

U okviru programske djelatnosti **Razvoj programa (2.)** i **Razvoj čitateljske publike u narodnim knjižnicama (3.) posebno će se vrednovati:**

- aktivnosti koje su nadogradnja postojećeg umjetničkog i kulturnog programa prijavitelja i/ili suradnika
- programi organizacija koje su provele ili provode aktivnosti jačanja kapaciteta za razvoj publike, uključujući stručno provedena istraživanja i razrađen plan razvoja publike s opisom predviđenih učinaka, temeljenih na kvalitativnim pokazateljima (npr. ciljana dobna skupina, geografsko područje, navike posjećivanja kulturnih i umjetničkih programa) i kvantitativnim pokazateljima (brojčani podaci).

2. OSIGURANJE SREDSTAVA

Ovim Pozivom osiguravaju se potpore programima razvoja publike u okviru raspoloživih sredstava Državnog proračuna za 2027. godinu na poziciji Ministarstva kulture i medija.

Korisniku financijske potpore sredstva se mogu osigurati samo za namjenski dio troškova koji je potreban za provedbu programa.

3. FORMALNI UVJETI POZIVA

- **Prihvatljivi predlagatelji: tko može podnijeti prijavu?**

Pravo podnošenja prijava na temelju ovog Poziva imaju samostalni umjetnici, umjetničke organizacije, ustanove u kulturi, udruge, pravne i fizičke osobe koje obavljaju djelatnost u kulturi, ustanove koje obavljaju djelatnost umjetničkog obrazovanja te jedinice lokalne i područne (regionalne) samouprave.

Sve fizičke i pravne osobe registrirane za obavljanje djelatnosti u području kulture u Republici Hrvatskoj prilikom prijave dužne su dostaviti dokaz o djelovanju u području kulture tijekom najmanje dviju godina (registracija, opis dosadašnjega rada i postignuća).

- **Koliko prijava može podnijeti isti predlagatelj?**

Svaki predlagatelj može prijaviti **najviše jedan program.**

- **Informacije o prihvatljivom vremenskom razdoblju za provedbu programa**

Terminski plan provedbe programa potrebno je uskladiti s rokom provedbe programa koji je definiran Ugovorom o korištenju sredstava Ministarstva kulture i medija. Program je potrebno realizirati najmanje 15 dana prije roka za dostavu programskog i financijskog izvještaja o provedbi programa.

Ministarstvo kulture i medija može osigurati sredstva samo za programe koji se u cijelosti izvrše do roka predviđenog ugovorom. Prihvatljivo programsko i financijsko izvješće podrazumijeva izvršenje programa te dostavu izvješća do datuma navedenog u ugovoru. U slučajevima kada postoje objektivne okolnosti koje onemogućuju pravodobno izvršenje programa, potrebno je pravovremeno pisanim putem zatražiti suglasnost o promjenama.

Ako se izvješće ne dostavi u roku predviđenom ugovorom, a da prethodno nije zatražena suglasnost za produljenje roka, Ministarstvo kulture i medija nije obvezno isplatiti razliku sredstava po ugovoru.

- **Programska područja koja se financiraju na temelju Poziva**

Financiraju se programi visoke kvalitete i profesionalnih standarda, obuhvaćajući široka područja kulture i umjetnosti: izvedbene i vizualne umjetnosti, interdisciplinarne i nove kulturne i umjetničke prakse, književnost, kulturna baština i film (audiovizualne djelatnosti).

- **Visina potpore**

Najniži iznos potpore koji se može dodijeliti za jednogodišnje programe je **3.000,00 eura.**

Najviši iznos potpore koji se može dodijeliti za jednogodišnje programe je **10.000,00 eura.**

Pri izradi troškovnika treba voditi računa o navedenoj najnižoj i najvišoj visini potpore.

- **Programi koji nisu prihvatljivi za financiranje:**

1. programi koji po svojim temeljnim karakteristikama ne pripadaju programskoj djelatnosti razvoja publike
2. programi koji nisu prijavljeni u skladu s propozicijama Poziva i Uputa
3. programi za koje je Ministarstvo kulture i medija već osiguralo programska sredstva u okviru *Poziva za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2027. godinu*
4. programi koji spadaju u redovite djelatnosti distribucije programa i redovite promotivne djelatnosti
5. programi prijavitelja koji nisu izvršili dosadašnje obveze prema Ministarstvu kulture i medija.

- **Prihvatljivi troškovi koji će se financirati na temelju ovoga Poziva**

Sredstvima ovog Poziva mogu se financirati samo stvarni i prihvatljivi troškovi nastali provođenjem programa. Prilikom procjene programa ocjenjivat će se utemeljenost cjelovitog troškovnika.

Prihvatljivi troškovi:

- honorari autorima i umjetnicima (književnicima, prevoditeljima, kritičarima, ilustratorima…) angažiranim u programu
- honorari voditelja programa razvoja publike te suradnika angažiranih u programu razvoja publike
- troškovi promotivnih materijala koji se odnose na aktivnosti u okviru ovoga Poziva
- troškovi smještaja i putni troškovi autora i umjetnika, voditelja programa razvoja publike te suradnika angažiranih u programu razvoja publike
- troškovi najma prostora za potrebe provedbe aktivnosti u okviru ovoga Poziva
- nabava tehničke opreme za potrebe provedbe aktivnosti u okviru ovog Poziva.

Neprihvatljivi troškovi:

- redovita djelatnost (marketing, promidžba i sl.)
- trošak plaće
- troškovi knjigovodstva
- uredski materijal
- fotokopiranje
- održavanje bankovnih računa, pošte i telefona
- članarine
- taksi-usluge
- nabava tehničke opreme za redovitu djelatnost koja je dio uredske opreme, a nije oprema za potrebe provedbe aktivnosti u okviru ovog Poziva.
- troškovi za koje su već odobrena sredstva u okviru financiranja javnih potreba u kulturi te troškovi koji su već pokriveni iz drugih izvora (npr. Zaklada Kultura nova, jedinice lokalne i područne (regionalne) samouprave i sl.)
- izrada nove ili nadogradnja postojeće web stranice.

4. E-PRIJAVNICA BR. 24 ZA PROGRAME RAZVOJA PUBLIKE

- **Kako se prijaviti?**

Prijave se podnose u elektroničkom obliku na *online* obrascu br. 24 (e-prijavnici) – *Prijavnica za programe razvoja publike za 2027. godinu*, koji je dostupan na mrežnim stranicama (https://e-prijavnice.min-kulture.hr/e-pisarnica).

Napomena za predlagatelje koji prijavljuju programe u ime pravne osobe (npr. institucije, ustanove, udruge, trgovačkog društva i sl.)
Za korištenje sustava e-Prijavnice potrebna je inicijalna prijava putem modula e-Ovlaštenja, a procedura je pojašnjena u Korisničkim uputama za modul e-Ovlaštenja Ministarstva kulture i medija. Po zaprimanju zahtjeva sustav ne šalje obavijest već predlagatelj sam može provjeriti status zahtjeva prema prethodno navedenim Korisničkim uputama. Svi valjani zahtjevi za e-Ovlaštenjem odobravaju se unutar 24 sata radnog dana, osim u danima neposredno prije isteka roka za prijavu, kad se odobravaju u češćim intervalima. **Ako Vam je već odobreno e-Ovlaštenje za neki prethodni natječaj Ministarstva kulture i medija, ne morate ga ponovno zatražiti i možete se prijavljivati u sustav e-Prijavnice za sve buduće natječaje.**

E-prijavnica je dio obvezne dokumentacije. Ispunjava se na hrvatskom jeziku i sadržava podatke o prijavitelju, podatke o programu koji se predlaže za financiranje (naziv programa, programska djelatnost, programska kategorija, sažeti opis programa do 3000 znakova, mjesto održavanja programa, vrijeme održavanja programa) i prijedlog proračuna programa. E-prijavnice u kojima nedostaju podatci koji su označeni kao obvezni neće se razmatrati.

Obvezni prilozi uz e-prijavnicu br. 24:

1. Obrazac izjave o istinitosti i vjerodostojnosti podataka financiranja (predložak je dostupan za preuzimanje unutar e-prijavnice)
2. Obrazac izjave o nepostojanju dvostrukog financiranja (predložak je dostupan za preuzimanje unutar e-prijavnice)
3. Potvrda Porezne uprave o stanju duga ne starija od 30 dana
4. Detaljna razrada programa za koji se potražuju sredstva (kontekst nastanka programa i potrebe razvoja publike koje se programom zadovoljavaju, detaljna razrada programa s pregledom svih predviđenih aktivnosti, terminski plan održavanja programa, popis sudionika i suradnika s referencijama, metodologija rada, ciljane skupine, rezultati programa, održivost programa; napomena: posebno će se voditi računa da razrada programa sadrži kvalitativne (navesti npr. ciljanu dobnu skupinu, geografsko područje, navike posjećivanja kulturnih i umjetničkih programa te sudjelovanja u njima) i kvantitativne (navesti brojčane podatke) pokazatelje i opis predviđenoga učinka na razvoj publike)

5. Detaljno specificiran troškovnik programa u rasponu navedenih visina potpora.

- **Dodatni prilozi uz e-prijavnicu br. 24:**

1. Pozivno pismo ili izjava o partnerstvu
2. Suglasnost umjetnika o suradnji ili nadležnog tijela ukoliko program uključuje korištenje javnog prostora
3. Stručne referencije autora/voditelja programa (CV), stručne referencije suradnika programa (CV).

- **Dodatna dokumentacija uz e-prijavnicu br. 24:**

1. Dostavljen izvadak iz Registra neprofitnih organizacija za umjetničke organizacije i udruge
2. Upis u Očevidnik kazališta (za javna i privatna kazališta).

- **Rok slanja prijave**

Prijave se podnose u razdoblju od 9. studenog do 9. prosinca 2026. godine do 17 sati.

Prijave poslane izvan roka neće se razmatrati.

- **Komu se obratiti ako imate pitanja?**

Pitanja vezana uz Poziv postavljaju se isključivo na adresu elektroničke pošte razvoj.publike@min-kulture.hr

Odgovori na pojedine upite poslat će se izravno na adrese onih koji su pitanja postavili.

U svrhu osiguranja ravnopravnosti svih potencijalnih prijavitelja Ministarstvo kulture i medija ne može davati prethodna mišljenja o prihvatljivosti prijavitelja, partnera, sadržaja, aktivnosti ili troškova navedenih u prijavi.

5. VREDNOVANJE PROGRAMA I DONOŠENJE ODLUKE O DODJELI SREDSTAVA

- **Pregled prijava u odnosu na propisane uvjete Poziva**

Ministarstvo kulture i medija provjerava e-prijavnice i ispunjavanje propisanih uvjeta Poziva.

Nakon provjere svih pristiglih i zaprimljenih prijava u odnosu na propisane uvjete Poziva stručna služba nadležne Uprave Ministarstva kulture i medija priprema dokumentaciju za Povjerenstvo, savjetodavno tijelo Ministarstva kulture i medija koje vrednuje pristigle programe.

Nakon provedbe postupka vrednovanja Povjerenstvo predlaže konačnu listu predloženih programa za 2027. godinu i predaje na odlučivanje ministrici kulture i medija.

Popis odobrenih i odbijenih programa objavljuje se na mrežnim stranicama Ministarstva kulture i medija.

- **Dostava dodatne dokumentacije i ugovaranje**

Stručna služba nadležne Uprave Ministarstva kulture i medija te Povjerenstvo mogu tražiti dopunu dokumentacije od onih predlagatelja koji su na temelju postupka procjene prijava udovoljili propisanim formalnim uvjetima Poziva. Navedena dokumentacija isključuje mogućnost dopune dokumentacije koja je bila obvezno propisana uvjetima ovog Poziva za 2027. godinu.

Rok za dostavu tražene dodatne dokumentacije jest 5 dana.

- **Rok za podnošenje prigovora na odluku o Programu javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2027. godinu**

Prigovor protiv odluke o dodjeli financijskih sredstava podnosi se Ministarstvu kulture i medija sukladno članku 28. Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi.

Datum do kojeg se može podnijeti prigovor objavljuje se zajedno s odlukom o dodjeli financijskih sredstava na mrežnim stranicama Ministarstva kulture i medija.

Prigovor koji je potpisala osoba ovlaštena za zastupanje šalje se isključivo elektroničkom poštom na adresu: razvoj.publike@min-kulture.hr

Ministarstvo kulture i medija dužno je odgovoriti na prigovor u roku od 30 dana od dana podnošenja prigovora.

- **Način isplate sredstava**

Korisnik kojemu je odobrena potpora dužan je u roku od 15 dana od dana primitka ugovora u Ministarstvo kulture i medija dostaviti 2 primjerka potpisanoga i ovjerenoga ugovora. U suprotnome će se smatrati da je odustao od odobrene potpore. Sredstva će se isplaćivati u dva dijela, kako je regulirano ugovorom ovisno o tijeku izvršenja programa i priljevu sredstava državnog proračuna:

- prva isplata u iznosu od 80 % odobrene potpore nakon potpisa ugovora prema dinamici i priljevu sredstava iz proračuna,
- druga isplata u iznosu od 20 % odobrene potpore nakon pravovremene predaje cjelovitog programskog izvješća o realizaciji programa elektroničkim putem na odgovarajućem e-obrascu.

Izvješće je korisnik dužan dostaviti do 26. studenoga 2027. godine. Ako korisnik ne opravda odobrena i isplaćena sredstva, dužan je vratiti ih u državni proračun uz obračunate zakonske zatezne kamate.

6. PROPISI I DOKUMENTI

1. Zakon o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi (NN 83/22)
2. Nacionalni plan razvoja kulture i medija za razdoblje od 2023. do 2027.
3. Provedbeni program Ministarstva kulture i medija za razdoblje od 2025. do 2028. godine

KLASA: 611-09/26-01/0502
URBROJ: 532-03-02-02/1-26