Republika Hrvatska
Ministarstvo kulture i medija
Republic of Croatia
Ministry of Culture and Media

Uvjeti Poziva s uputama za predlagatelje programa zaštite i očuvanja pokretnih kulturnih dobara za 2027. godinu

1. CILJEVI POZIVA I PRIORITETI ZA DODJELU POTPORA

Cilj potpore programima zaštite i očuvanja pokretnih kulturnih dobara jest poticanje zaštite i očuvanja pokretnih kulturnih dobara i kulturnog identiteta Republike Hrvatske u cilju održivog upravljanja kulturnom baštinom.

Poziv se odnosi na pokretna kulturna dobra upisana u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske. Vrednuje se kvaliteta ponuđenog programa, kontinuitet programa, značenje programa za očuvanje pokretnog kulturnog dobra na lokalnoj i nacionalnoj razini, stanje i ugroženost dobra, pripremljenost dokumentacije, financijska potpora iz drugih izvora i dr. Također se vrednuje višegodišnja sveobuhvatna koncepcija zaštite i očuvanja pokretnog kulturnog dobra u odnosu na druge vrste kulturnih dobara te planska dosljednost.

Programi **zaštite i očuvanja pokretnih kulturnih dobara** mogu se odnositi na jednu ili više faza radova:

1. istražne radove i izradu konzervatorsko - restauratorskog elaborata
2. radove preventivne konzervacije s izradom dokumentacije
3. konzervatorsko - restauratorske radove prema prijedlogu radova s troškovnikom i izradu popratne dokumentacije o konzervatorsko-restauratorskim radovima.

Napomena: Iznimno se za etnografske zbirke upisane u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske prihvaćaju programi kojima se poboljšavaju uvjeti čuvanja i prezentiranja etnografskih predmeta.

1. Programi zaštite i očuvanja pokretnih kulturnih dobara

Programi podrazumijevaju sve navedene radove u obnovi pokretnog kulturnog dobra do njegovog stavljanja u funkciju. Programi se odnose na pojedinačno zaštićeno ili pokretno kulturno dobro unutar zaštićene zbirke.

Mogu se također prijaviti istražni radovi na cjelokupnom inventaru/zbirci, preventivno konzerviranje inventara/zbirke ili dezinsekcija inventara/zbirke.

U programima zaštite i očuvanja prijavljuju se pokretna kulturna dobra za koje je vlasnik osigurao primjerene uvjete prostora u koji se pokretno kulturno dobro nakon konzervatorsko-restauratorskih radova vraća (prostori u kojima su završeni i u kojima ne predstoje građevinski radovi). Procjenu mikroklimatskih i sigurnosnih uvjeta smještaja prije odabira programa provodi Područni konzervatorski ured/služba Ministarstva kulture i medija, a za područje Grada Zagreba Gradski zavod za zaštitu spomenika kulture i prirode.

Ocjena opravdanosti financiranja programa zaštite i očuvanja pokretnih kulturnih dobara donosi se prema sljedećim kriterijima:

- programi s visokim stupnjem fizičke ugroženosti kulturnog dobra (osobito hitne intervencije)
- programi čiji je nastavak radova u završnoj fazi, neovisno o stupnju ugroženosti, kao i programi koji su se u prethodnom razdoblju uspješno izvršavali
- programi zaštite i očuvanja za koje je pripremljena dokumentacija o izvršenim istražnim radovima te konzervatorsko-restauratorski elaborat za izvođenje radova
- programi istražnih radova i izrade dokumentacije o istražnim radovima koji prethode konzervatorsko-restauratorskim zahvatima
- programi kojima se poboljšavaju uvjeti očuvanja predmeta etnografskih zbirki upisanih u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske
- programi obnove kulturnog dobra od značenja za zajednicu za koje su izrađene konzervatorske smjernice
- programi zaštite i očuvanja kulturnih dobara u vlasništvu Republike Hrvatske
- programi zaštite i očuvanja za koje su osigurana sredstva sufinanciranja (potrebno priložiti dokaz o sufinanciranju, npr. izjavu, odluku i sl.), osobito ako su sredstva veća od onih koja se traže od Ministarstva kulture i medija
- programi zaštite i očuvanja kulturnih dobara na područje od posebne državne skrbi
- programi na kulturnom dobru koji imaju visoko stručno, znanstveno i nacionalno značenje.

Posebno će se vrednovati uključivanje gore navedenih kriterija u planiranje i provođenje programa.

Posebna napomena:

> Za programe konzervatorsko - restauratorskih radova koji su navedeni u prijavi izvoditelj radova mora imati **dopuštenje Ministarstva kulture i medija** za obavljanje poslova na kulturnim dobrima u smislu Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, i to za užu specijalnost konzervatorsko-restauratorskih radova koji se navode u prijavi, te biti upisani u Upisnik specijaliziranih fizičkih osoba koje imaju dopuštenje za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara.

2. OSIGURANJE SREDSTAVA

Ovim Pozivom osiguravaju se potpore programima zaštite i očuvanja pokretnih kulturnih dobara u okviru raspoloživih sredstava državnog proračuna za 2027. godinu na poziciji Ministarstva kulture i medija.

Dodatno se vrednuju programi za koje predlagatelj osigurava dio sredstava iz drugih izvora (vlastita sredstva, ostala sredstva državnog proračuna, sredstva županije, gradova, općina, sponzora, donatora, stranih organizacija itd.).

Korisniku financijske potpore sredstva se mogu osigurati samo za namjenski dio troškova koji je potreban za provedbu programa.

3. FORMALNI UVJETI POZIVA

- **Prihvatljivi predlagatelji: tko može podnijeti prijavu?**

Pravo podnošenja prijava na temelju ovog Poziva imaju vlasnici i nositelji prava te drugi imatelji kulturnog dobra, općine, gradovi i županije na čijem se području nalazi kulturno dobro.

Predlagatelj može biti vlasnik, korisnik, opunomoćenik, odnosno skrbnik za pokretno kulturno dobro koje je upisano u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske.

Ako predlagatelj programa nije vlasnik kulturnog dobra nego je imenovani privremeni skrbnik pokretnog kulturnog dobra, uz prijavu prilaže presliku rješenja o imenovanju.

- **Koliko prijava može podnijeti isti predlagatelj?**

Isti predlagatelj može podnijeti više prijava na posebnoj e-prijavnici za različita pokretna kulturna dobra. Broj prijava jednog predlagatelja nije ograničen.

Prijava programa zaštite i očuvanja orgulja

Konzervatorsko-restauratorski radovi na orguljama prijavljuju se prema vrsti radova (užoj specijalnosti izvršitelja) na odvojenim prijavnicama:
– za instrumentalni ustroj orgulja te
– za kućište orgulja.

Odabir programa konzervatorsko - restauratorskih radova na instrumentalnom ustroju orgulja odvija se u suradnji s Povjerenstvom za orgulje, Ministarstva kulture i medija.
Pri prvoj prijavi za instrumentalni ustroj orgulja obvezno se iskazuje iznos za cjeloviti zahvat u rubrici prijavnice *Prijedlog financijske konstrukcije za izvršenje programa*. U prijavnici je potrebno priložiti troškovnik s detaljno razrađenim fazama radova.

Napomena:

*Pri podnošenju prijave za konzervatorsko - restauratorske radove na pokretnom kulturnom dobru **broj upisa** u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske mora se odnositi na navedeno pokretno kulturno dobro – predmet/zbirku (NE nepokretno kulturno dobro u kojem se pokretno kulturno dobro nalazi).*

Prijava programa zaštite i očuvanja knjižnične građe upisane u Evidenciju NSK o knjižničnoj građi za koju je utvrđen status kulturnog dobra

Programi knjižnične građe koja je Odlukom Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu upisana u Evidenciju knjižne građe za koju je utvrđen status kulturnog dobra, a koja je sastavni dio Registra kulturnih dobara RH, prijavljuju se u posebnom izborniku u Prijavnici.

- **Informacije o prihvatljivom vremenskom razdoblju za provedbu programa**

Rok provedbe programa definiran je Ugovorom o korištenju sredstava Ministarstva kulture i medija.

Ministarstvo kulture i medija može osigurati sredstva samo za programe koji se u cijelosti izvrše do roka predviđenog ugovorom. Prihvatljivo izvršenje programa podrazumijeva dostavu financijskog i stručnog izvješća do datuma navedenog u ugovoru.
U slučajevima kada postoje objektivne okolnosti koje onemogućuju pravodobno izvršenje programa, potrebno je pravovremeno zatražiti suglasnost o promjenama. Ako se izvješće ne dostavi u roku predviđenom ugovorom, a da prethodno nije zatražena suglasnost za produljenje roka, Ministarstvo kulture i medija nije obvezno isplatiti razliku sredstava po Ugovoru.

➢ **Programi koji nisu prihvatljivi za financiranje:**

1. radovi prezentacije, tiskanja publikacija
2. radovi opremanja objekata za smještaj pokretnih kulturnih dobara
3. programi prijavitelja koji nisu izvršili dosadašnje obveze prema Ministarstvu kulture i medija
4. programi opremanja prostora čuvaonica etnografskih zbirki klimatizacijskim uređajima, sustavima tehničke zaštite i sl.
5. programi koji nisu prijavljeni u skladu s propozicijama Poziva i Uputa.

Napomene:

- Konzervatorsko - restauratorski radovi na pokretnim kulturnim dobrima iz muzejskih zbirki prijavljuju se na e-prijavnici muzejsko-galerijske djelatnosti (e-prijavnica br. 08).

- Konzervatorsko-restauratorski radovi na pokretnoj arheološkoj baštini prijavljuju se na e-prijavnicama za arheologiju (e-prijavnice br. 011b i 011c).

- Institucije ne mogu podnositi prijave za konzervatorsko-restauratorske radove na vlastitoj građi ako se konzervatorsko-restauratorski radovi provode u okviru redovne djelatnosti institucije.

- Privremeno zaštićena kulturna dobra (P oznaka u Registru kulturnih dobara Republike Hrvatske) mogu se financirati sukladno kriterijima isključivo za izradu dokumentacije i hitne mjere zaštite.

4. E-PRIJAVNICA BR. 11a ZA PROGRAME ZAŠTITE I OČUVANJA POKRETNIH KULTURNIH DOBARA

➢ **Kako se prijaviti?**

Prijave se podnose u elektroničkom obliku na *online* obrascu br. 11a (e-prijavnici) – *Prijavnica za programe zaštite i očuvanja pokretnih kulturnih dobara za 2027. godinu*, koji je dostupan na mrežnim stranicama (https://e-prijavnice.min-kulture.hr/e-pisarnica).

E-prijavnica je dio obvezne dokumentacije. Ispunjava se na hrvatskom jeziku i sadržava podatke o prijavitelju, podatke o kulturnom dobru, sadržaju programa koji se predlaže za financiranje te prijedlog proračuna programa. Uz svaku elektronički popunjenu e-prijavnicu potrebno je učitati i pohraniti svu propisanu popratnu dokumentaciju u digitalnom obliku.
E-prijavnice u kojima nedostaju podatci označeni kao obvezni neće se razmatrati.

Napomena za predlagatelje koji prijavljuju programe u ime pravne osobe (npr. institucije, ustanove, udruge, trgovačkog društva i sl.)

Za korištenje sustava e-Prijavnice potrebna je inicijalna prijava putem modula e-Ovlaštenja, a procedura je pojašnjena u Korisničkim uputama za modul e-Ovlaštenja Ministarstva kulture i medija. Po zaprimanju zahtjeva sustav ne šalje obavijest, već predlagatelj sam može provjeriti status zahtjeva prema prethodno navedenim Korisničkim uputama. Svi valjani zahtjevi za e-Ovlaštenjem odobravaju se unutar 24 sata radnog dana, osim u danima neposredno prije roka

za prijavu, kad se odobravaju u češćim intervalima. **Ako Vam je već odobreno e-Ovlaštenje za neki prethodni natječaj Ministarstva kulture i medija, ne morate ga ponovno zatražiti i možete se prijavljivati u sustav e-Prijavnice za sve buduće natječaje.**

- **Obvezni prilozi uz e-prijavnicu br. 11a:**

1. Ispunjen i potpisan obrazac Izjave o nepostojanju dvostrukog financiranja (predložak je dostupan za preuzimanje unutar e-prijavnice)
2. Ispunjen i potpisan obrazac Izjave o istinitosti i vjerodostojnosti podataka (predložak je dostupan za preuzimanje unutar e-prijavnice)
3. Potvrda Porezne uprave o stanju duga (ne starija od 30 dana od dana podnošenja prijave)
4. Izjava o odobrenju za korištenje autorskih prava (za priložene fotografije)
5. Troškovnik s prijedlogom konzervatorsko - restauratorskih postupaka s nazivom kulturnog dobra, potpisom/ovjerom izvršitelja koji ima dopuštenje Ministarstva kulture i medija za obavljanje navedenih poslova (predložak je dostupan za preuzimanje unutar e-prijavnice); u excel formatu kao i skenirani ovjereni primjerak
6. Fotografije pokretnog kulturnog dobra iz kojih mora biti vidljivo stanje kulturnog dobra prije podnošenja prijave programa
7. Punomoć vlasnika ovjerena kod javnog bilježnika (ukoliko predlagatelj nije vlasnik).

- **Rok slanja prijave**

Prijave se podnose u razdoblju od 28. rujna do 28. listopada 2026. godine do 17 sati.

Prijave poslane izvan roka neće se razmatrati.

- **Komu se obratiti ako imate pitanja?**

Pitanja vezana uz Poziv postavljaju se isključivo na adresu elektroničke pošte pokretna@min-kulture.hr.

Odgovori na pojedine upite poslat će se izravno na adrese onih koji su pitanja postavili.

U svrhu osiguranja ravnopravnosti svih potencijalnih prijavitelja Ministarstvo kulture i medija ne može davati prethodna mišljenja o prihvatljivosti prijavitelja, aktivnosti ili troškova navedenih u prijavi.

5. VREDNOVANJE PROGRAMA I DONOŠENJE ODLUKE O DODJELI SREDSTAVA

- **Pregled prijava u odnosu na propisane uvjete Poziva**

Ministarstvo kulture i medija provjerava e-prijavnice i ispunjavanje propisanih uvjeta Poziva.

Nakon provjere svih pristiglih prijava u odnosu na propisane uvjete Poziva i na temelju stručnog mišljenja Područnog konzervatorskog ureda/službe, stručne službe nadležne Uprave Ministarstva kulture i medija pripremaju dokumentaciju i Prijedlog prihvatljivih programa za Povjerenstvo za programe zaštite i očuvanja pokretnih kulturnih dobara u 2027. godini te s istima upoznaju Hrvatsko vijeće za kulturna dobra.

Povjerenstvo za programe zaštite i očuvanja pokretnih kulturnih dobara u 2027. godini razmatra programe zaštite i očuvanja pokretnih kulturnih dobara te podnosi Listu predloženih programa ministrici kulture i medija na donošenje konačne odluke o dodjeli financijskih sredstava.

Popis odobrenih i odbijenih programa objavljuje se na mrežnim stranicama Ministarstva kulture i medija.

- **Dostava dodatne dokumentacije i ugovaranje**

Stručne službe nadležne Uprave Ministarstva kulture i medija mogu tražiti dopunu dokumentacije u postupku vrednovanja prijava.

Pri odabiru prioritetnih programa stručne službe nadležne Uprave Ministarstva kulture i medija provjeravaju jesu li priloženi i potpisani svi obvezni prilozi u e-prijavnici (Priložena dokumentacija 1. – 7.). Ako nisu, stručne službe nadležne Uprave mogu zatražiti od korisnika dodatno pojašnjenje i/ili dopunu dokumentacije. Program zaštite i očuvanja pokretnih kulturnih dobara za koji nije u traženom roku dostavljeno dodatno pojašnjenje i/ili dopuna dokumentacije ne može biti proslijeđen u daljnji postupak dodjele potpore.

Rok za dostavu traženog dodatnog pojašnjenja i/ili dopunu dokumentacije jest 5 dana od dana dostave zahtjeva.

- **Rok za podnošenje prigovora na *Odluku o dodjeli financijskih sredstava***

Prigovor na *Odluku o dodjeli financijskih sredstava* podnosi se Ministarstvu kulture i medija sukladno članku 28. Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi.

Datum do kojeg se može podnijeti prigovor objavljuje se zajedno s *Odlukom o dodjeli financijskih sredstava* na mrežnim stranicama Ministarstva kulture i medija.

Prigovor koji je potpisala osoba ovlaštena za zastupanje šalje se isključivo elektroničkom poštom na adresu: pokretna@min-kulture.hr.

Ministarstvo kulture i medija dužno je odgovoriti na prigovor u roku od 30 dana od dana podnošenja prigovora.

6. PROVEDBA PROGRAMA I IZVJEŠĆE

Konzervatorski nadzor nad provedbom programa po službenoj dužnosti provodi Područni konzervatorski ured/služba Ministarstva kulture i medija.

Izvješća i isplata sredstava:

Ministarstvo kulture i medija isplaćuje sredstva po odobrenim Zahtjevima za nadoknadu sredstava (ZNS-ovima) na temelju dostavljenih računa, privremenih i okončanih situacija, uz obvezno mišljenje Područnog konzervatorskog ureda/službe .

Provjera utroška odobrenih sredstava provodi se pregledom računa prilikom dostave izvješća o realiziranom programu.

Korisnik je obvezan pod rubrikom *Realizacija* dostaviti *online* financijsko izvješće (s preslikama svih računa, potpisanim i ovjerenim ugovorima i dr.) i konzervatorsko-restauratorsko izvješće izvršitelja (u kojem se opisuju provedene aktivnosti i postupci, navode primijenjeni materijali u fazama radova s troškovnikom realizacije te prilažu fotografije prije, tijekom i poslije radova).

Korisnik sredstava dužan je dostaviti *online* financijsko i konzervatorsko-restauratorsko izvješće o izvršenom programu prije isplate okončane situacije do datuma navedenog u ugovoru.

Potpisanu Izjavu o vjerodostojnosti podataka korisnik je dužan učitati prilikom svake predaje dokumentacije u sustav e-prijavnica. Obrazac Izjave nalazi se u modulu e-prijavnice.

7. PROPISI I DOKUMENTI

1. Zakon o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi (NN 83/22)
2. Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 145/24, NN 151/25)
3. Pravilnik o uvjetima za dobivanje dopuštenja za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 104/25)
4. Nacionalni plan razvoja kulture i medija za razdoblje od 2023. do 2027. godine
5. Provedbeni program Ministarstva kulture i medija za razdoblje od 2025. do 2028. godine
6. Akcijski plan razvoja kulture i medija za razdoblje do 2027. godine

KLASA: 402-01/26-01/0047
URBROJ: 532-01-26-22