

Uvjeti Poziva s uputama za predlagatelje programa interdisciplinarnih i novih umjetničkih i kulturnih praksi za 2027. godinu

I. CILJEVI POZIVA I PRIORITETI ZA DODJELU POTPORA

Ciljevi potpore programima interdisciplinarnih i novih umjetničkih i kulturnih praksi su poticanje razvoja interdisciplinarnih umjetničkih programa koji nastaju na području presijecanja suvremenih umjetničkih i kulturnih praksi te doprinose aktivnom povezivanju socijalnog i kulturnog polja djelovanja u suvremenom kulturnom kontekstu.

U okviru programa interdisciplinarnih i novih umjetničkih i kulturnih praksi posebno će se poticati razvoj i produkcija projekata mladih umjetnika do 35 godina, edukativni programi te sudjelovanje mladih u umjetničkim i kulturnim programima.

Jedan od ciljeva je jačanje interdisciplinarne umjetničke produkcije, suradničkih i rezidencijalnih programa koji rezultiraju javno dostupnim formatima namijenjenim publici (izvedbe, izložbeni i prezentacijski formati i sl.).

Očekuje se integracija znanja, teorija i vještina više umjetničkih i znanstvenih disciplina, novih tehnologija te suvremenih medija u umjetnički proces i realizaciju predloženog programa. Poticat će se decentralizacija i distribucija programa te stvaranje održivih suradničkih mreža koje razvijaju nove grupe korisnika i publike, odnosno inkluzivnih i participativnih programa koji artikuliraju nova područja umjetničkog i kulturnog razvoja.

Programi **interdisciplinarnih i novih umjetničkih i kulturnih praksi** mogu se prijaviti u sljedećim programskim djelatnostima:

1. Razvoj i produkcija projekata mladih umjetnika do 35 godina
2. Edukativni programi
3. Cjelogodišnji programi
4. Umjetnička istraživanja i produkcije
5. Festivali i manifestacije.

➤ Opći kriteriji za vrednovanje programa interdisciplinarnih i novih umjetničkih i kulturnih praksi

- kvaliteta i koncepcija predloženog programa
- precizno definiranje formata (izvedba, izložba, performans, instalacija, radionica i sl.) i očekivanih rezultata predloženog programa
- primjena novih i inovativnih formi, novih tehnologija i teorijskih istraživanja te inovativni pristup tradicionalnim umjetničkim, kulturnim i medijskim formama
- suradnja s domaćim autorima i umjetnicima uz posebno vrednovanje uključivanja mladih autora i umjetnika

- uključivanje lokalne zajednice u program, aktivno sudjelovanje publike, kreiranje novih skupina korisnika (djeca i mladi i sl.) i provedba programa izvan većih gradskih centara
- jačanje vidljivosti i medijske popraćenosti predloženog programa uz razradu plana posjećenosti / publike predloženog programa (opisati ciljane korisničke skupine, metode dovođenja publike i strukturu posjetitelja)
- provedba suradničkih programa s ciljem uspostave projektne suradnje, distribucije programa i uspostave mreže dugoročnih partnerstva koja će omogućiti široku dostupnost i razmjenu programa
- reference predlagatelja i voditelja programa (kontinuitet djelovanja predlagatelja, profiliranost i sl.)
- evaluacija realiziranog programa iz prethodne/prethodnih godina
- održivost programa.

Kulturno vijeće za interdisciplinarne i nove umjetničke i kulturne prakse prilikom razmatranja prijavljenih programa posebno će vrednovati uključivanje gore navedenih kriterija u planiranje i provođenje programa.

1. Razvoj i produkcija projekata mladih umjetnika do 35 godina

Potpota je namijenjena mladim umjetnicima svih umjetničkih disciplina do 35 godina starosti za **razvoj i produkciju autorskih umjetničkih projekata**.

Mladi umjetnici mogu se prijaviti samostalno ili nositelj projekta mladog umjetnika može biti umjetnička organizacija ili udruga. Obvezno je priložiti dosadašnje umjetničke reference mladog autora, koncepciju projekta te plan njegovog razvoja i produkcije.

U fokusu ovog programskog područja su autorski umjetnički projekti koji doprinose afirmaciji i većoj vidljivosti mladih umjetnika.

2. Edukativni programi

Edukativni programi podrazumijevaju programske aktivnosti kojima je cilj intenzivnije uključivanje javnosti u umjetničke i kulturne procese te jačanje dostupnosti i otvorenosti kulturnih programa uz podizanje razine kvalitete programa i organizacijskih kapaciteta predlagatelja.

Uključuju programe radionica, tematske i problemske tribine, seminare, javna predavanja, kreativne radionice za djecu i mlade koji propituju i promiču područja kulture i umjetnosti s naglaskom na interdisciplinarne i nove umjetničke i kulturne prakse, svijest o promatranju i sudjelovanju u društvenim i kulturno-umjetničkim strujanjima te oblikovanju vlastitog okruženja i dr. Očekuje se da edukativni program sustavno prati osnovnu programsku djelatnost predlagatelja.

3. Cjelogodišnji programi

U ovoj programskoj djelatnosti podržat će se prijedlozi **objedinjenih cjelogodišnjih programskih aktivnosti** kulturnih klubova i klubova mladih, društveno-kulturnih centara i organizacija te cjelogodišnji programi platformi i mreža za razvoj mladih umjetnika, kustosa i dr. koji djeluju u polju interdisciplinarnih i novih umjetničkih i kulturnih praksi.

Cjelogodišnji programi moraju imati kontinuitet provedbe te održiv program uz ispunjavanje kvalitativnih i kreativnih standarda te kriterija definiranih ciljevima ovog poziva.

Posebno će se vrednovati programi koji otvaraju prostor sudjelovanja i distribucije odnosno razmjene novih i postojećih produkcija i programa interdisciplinarnih umjetničkih i kulturnih praksi.

NAPOMENA

Prijava objedinjenog cjelogodišnjeg programa podnosi se u pravilu na **jednoj (1) prijavnici** za jednog predlagatelja.

4. Umjetnička istraživanja i produkcije

Podržavaju se programi **interdisciplinarnih umjetničkih istraživanja i produkcije** koji razvijaju inovativne i eksperimentalne umjetničke pristupe i kustoske i/ili umjetničke pozicije te se istraživački odnose spram suvremenih umjetničkih medija, a rezultiraju javno dostupnim formatima namijenjenim publici (izvedbe, izložbeni i prezentacijski formati i sl.).

Poticat će se organizacija i raspisivanje **natječaja/otvorenih poziva za produkciju novih umjetničkih radova** koji problematiziraju suvremeni umjetnički i kulturni kontekst, a koji sustavno prate osnovno programsko usmjerenje predlagatelja programa.

Podržava se i provedba **rezidencijalnih programa** u Republici Hrvatskoj koji nadopunjavaju različite institucionalne i konceptualne međuprostore i koji su usmjereni prema istraživanju, razumijevanju, kontekstualizaciji, prezentaciji i komunikaciji suvremenog stvaralaštva.

NAPOMENA

Za programe umjetničkog stvaralaštva profesionalnih umjetnika (vizualnog, plesnog, glazbenog) raspisuju se posebni javni pozivi tijekom proračunske godine.

5. Festivali i manifestacije

Festivali i manifestacije podrazumijevaju organizaciju interdisciplinarnih umjetničkih festivala, konferencija, simpozija te različitih suradničkih programa koji tematiziraju inovativne i nove formate suvremenog umjetničkog izraza, interakciju umjetnosti, tehnologije i kulturne proizvodnje koja doprinosi unaprjeđenju područja suvremenih umjetničkih i kulturnih praksi.

Podržava se suradnja s drugim manifestacijama iz srodnih umjetničkih područja s ciljem ujedinjavanja proračuna programa, umrežavanja i stvaranja partnerskih suradnji te razvijanja nove publike u digitalnom ili u fizičkom okruženju.

Višegodišnja potpora za programe festivala i manifestacija

Manifestacije većeg opsega koje zahtijevaju višegodišnje planiranje i potporu mogu se prijaviti za višegodišnju potporu u trajanju od dvije ili tri godine.

Očekuje se strateško planiranje programa u svim fazama realizacije, razina pripremljenosti prijave s obrazloženom koncepcijom programa, autorima, suradnicima te cjelovitim troškovnikom programa za svaku pojedinu godinu za koju se potražuju sredstva.

Ukoliko nadležno kulturno vijeće procijeni da predloženi program ne ispunjava kriterije za višegodišnju potporu, zadržava pravo predložiti jednogodišnju potporu za aktivnosti koje će se provoditi u 2027. godini. Predlagatelj može u idućoj godini tražiti sredstva za nastavak provedbe programa.

II. OSIGURANJE SREDSTAVA

Ovim Pozivom osiguravaju se potpore programima interdisciplinarnih i novih umjetničkih i kulturnih praksi u okviru raspoloživih sredstava Državnog proračuna za 2027. godinu na poziciji Ministarstva kulture i medija.

Predlagatelj programa dužan je osigurati dio sredstava iz drugih izvora (vlastita sredstva, ostala sredstva Državnog proračuna, sredstva županije, gradova, općina, sponzora, donatora, stranih organizacija itd.).

Korisniku financijske potpore sredstva se mogu osigurati samo za namjenski dio troškova koji je potreban za provedbu programa.

III. FORMALNI UVJETI POZIVA

➤ Prihvatljivi predlagatelji: tko može podnijeti prijavu?

Pravo podnošenja prijava na temelju ovog Poziva imaju ustanove u kulturi, umjetničke organizacije, umjetnici, udruge, druge fizičke i pravne osobe te jedinice lokalne i područne (regionalne) samouprave.

Dodatni uvjet za sve jedinice lokalne i područne (regionalne) samouprave: dobro financijsko upravljanje i poduzete sve potrebne aktivnosti za potpunu i pravodobnu naplatu prihoda iz nadležnosti jedinice.

➤ Koliko prijava može podnijeti isti predlagatelj?

Isti predlagatelj može podnijeti više prijava.

Prijava objedinjenog cjelogodišnjeg programa podnosi se u pravilu na jednoj (1) prijavnici za jednog predlagatelja.

➤ Područje provedbe aktivnosti

Prijavljene programske aktivnosti moraju se provoditi u Republici Hrvatskoj.

➤ Provođenje programa u partnerstvu

Provođenje programa u partnerstvu je poželjno te se pri vrednovanju programa interdisciplinarnih i novih umjetničkih i kulturnih praksi posebno vrednuju programi koji podrazumijevaju nove oblike organizacijskog djelovanja u kulturi, kao što su platforme i mreže, nezavisni neprofitni klubovi i centri, hibridne institucije i sl., uključujući podršku izgradnji dugoročnih partnerstava sa svim subjektima u kulturi te realizaciju projekata na temelju koprodukcijskih ugovora. Nositelj prijave može biti samo jedan od partnera. Za kvalitetnu provedbu programa, namjensko korištenje sredstava te pravodobnu dostavu financijskog i programskog izvješća Ministarstvu kulture i medija odgovornost snosi potpisnik ugovora.

➤ Informacije o prihvatljivom vremenskom razdoblju za provedbu programa, dostavu izvješća te podnošenje molbi za izmjenu ugovornih obveza

Rok provedbe programa i dostave programskog i financijskog izvješća definiran je Ugovorom o korištenju sredstava Ministarstva kulture i medija.

Ministarstvo kulture i medija može osigurati sredstva samo za programe koji se u cijelosti izvrše do roka predviđenog ugovorom. Prihvatljivo programsko i financijsko izvješće podrazumijeva **izvršenje programa u skladu s prijavljenim programom i troškovnikom te dostavu izvješća do datuma definiranog u ugovoru.**

U slučajevima kada postoje **objektivne okolnosti** koje onemogućuju izvršenje programa u ugovorenom roku ili prijavljenom opsegu i sadržaju, Korisnik se obvezuje Ministarstvu uputiti pisani podnesak uz odgovarajuće obrazloženje **najkasnije 15 dana prije isteka ugovorenog roka** za dostavu izvješća. Objektivne okolnosti koje mogu opravdati podnošenje molbe za izmjenu ugovornih obveza uključuju sve nepredvidive, izvanredne i opravdane situacije koje nisu pod kontrolom prijavitelja.

Ako se izvješće ne dostavi u roku predviđenom ugovorom, a da prethodno nije zatražena suglasnost za produljenje roka, Ministarstvo kulture i medija nije obvezno prihvatiti izvješće niti isplatiti razliku sredstava po ugovoru.

➤ **Programi koji nisu prihvatljivi za financiranje:**

- programi koji po svojim temeljnim karakteristikama pripadaju programskim djelatnostima koja vrednuju druga kulturna vijeća
- programi koji se odnose na audiovizualno stvaralaštvo (proizvodnja animiranih, igranih, dokumentarnih i eksperimentalnih filmova te komplementarne djelatnosti) te elektroničke publikacije, mobilne aplikacije i sl.
- programi prijavitelja koji nisu izvršili dosadašnje obveze prema Ministarstvu kulture i medija
- programi koji nisu prijavljeni u skladu s propozicijama Poziva i Uputa.

➤ **Prihvatljivi troškovi koji će se financirati na temelju ovog Poziva**

Sredstvima ovog Poziva mogu se financirati samo stvarni i prihvatljivi troškovi nastali provođenjem programa u vremenskom razdoblju naznačenom u ovim Uputama. Prilikom procjene programa ocjenjivat će se utemeljenost cjelovitog troškovnika.

Prihvatljivi troškovi

Programski troškovi koji su u skladu s prijavljenim troškovnikom te su izravno vezani uz provođenje ugovorenog programa:

- troškovi autorskih honorara: umjetnika, kustosa, autora teksta, dizajnera i ostalih suradnika u realizaciji programa
- udio u troškovima naknada za rad koje se isplaćuju prema ugovoru o radu, ukoliko su oni izravno vezani uz odobreni program i to u ukupnom udjelu do 20 % iznosa potpore
- putni troškovi i troškovi smještaja (putni troškovi, prijevoz, gorivo i dnevnice priznaju se isključivo uz kopiju ovjerenog i potpisanog putnog naloga iz kojeg je vidljiva svrha i ukupni trošak putovanja)
- troškovi pripreme i tiska programskih i promidžbenih materijala (programske knjižice, plakati, katalozi i dr.)
- troškovi produkcije inovativno osmišljenih digitalnih sadržaja
- najam prostora za provedbu programa
- najam tehničke i druge opreme za realizaciju programa
- troškovi transporta i osiguranja
- troškovi posebnih mrežnih stranica programa/projekta, oglašavanja, objave, zakup medijskog prostora
- troškovi naknada za autorska prava (naknade ZAMP-u i sl.).

Neprihvatljivi troškovi:

- mjesečni/godišnji najam uredskog prostora
- uredski troškovi i potrošni uredski materijal (fotokopiranje, toneri, fascikli, obrasci i sl.)
- čišćenje i održavanje prostora
- kupnja tehničke i informatičke opreme
- troškovi reprezentacije (hrana i piće)
- troškovi održavanja redovnih mrežnih stranica predlagatelja i *press clipping*
- članarine, kotizacije, izrada nagrada i priznanja
- usluge javnog gradskog prijevoza i usluge prijevoza taksijem
- troškovi redovite djelatnosti – režijski, knjigovodstveni i administrativni troškovi (dugovi, kamate, bankovne naknade, biljezi i sl.)
- troškovi za koje su već odobrena sredstva u okviru financiranja javnih potreba u kulturi te troškovi koji su već pokriveni iz drugih izvora (npr. Zaklada Kultura nova, HAVC, jedinice lokalne samouprave i sl.).

IV. E-PRIJAVNICA BR. 10 ZA PROGRAME INTERDISCIPLINARNIH I NOVIH UMJETNIČKIH I KULTURNIH PRAKSI

➤ Kako se prijaviti?

Prijave se podnose u elektroničkom obliku na *online* obrascu br. 10 (e-Prijavnici) – *Prijavnica za programe interdisciplinarnih i novih umjetničkih i kulturnih praksi za 2027. godinu*, koji je dostupan na mrežnim stranicama (<https://e-prijavnice.min-kulture.hr/e-pisarnica>).

E-prijavnica je dio obvezne dokumentacije. Ispunjava se na hrvatskom jeziku sukladno Zakonu o hrvatskom jeziku (NN 14/24) i sadržava podatke o predlagatelju, sadržaju programa koji se predlaže za financiranje te prijedlog proračuna programa. e-Prijavnice u kojima nedostaju podatci koji su označeni kao obvezni, kao i troškovnik, neće se razmatrati.

Napomena za predlagatelje koji prijavljuju programe u ime pravne osobe (npr. institucije, ustanove, udruge, trgovačkog društva i sl.)

Za korištenje sustava e-Prijavnice potrebna je inicijalna prijava putem modula e-Ovlaštenja, a procedura je pojašnjena u [Korisničkim uputama za modul e-Ovlaštenja Ministarstva kulture i medija](#). Po zaprimanju zahtjeva sustav ne šalje obavijest već predlagatelj sam može provjeriti status zahtjeva prema prethodno navedenim Korisničkim uputama. Svi valjani zahtjevi za e-Ovlaštenjem odobravaju se unutar 24 sata radnog dana, osim u danima neposredno prije isteka roka za prijavu, kad se odobravaju u češćim intervalima. **Ako Vam je već odobreno e-Ovlaštenje za prethodne natječaje Ministarstva kulture i medija, ne morate ga ponovno zatražiti i možete se prijavljivati u sustav e-Prijavnice za sve buduće natječaje.**

➤ **Uz elektronički popunjenu e-Prijavnicu br. 10 obavezno je učitati propisanu dokumentaciju u digitalnom obliku:**

1. Potpisana Izjava o nepostojanju dvostrukog financiranja za 2027. godinu (predložak dostupan za preuzimanje unutar e-Prijavnice)
2. Potpisana Izjava o istinitosti i vjerodostojnosti podataka za 2027. godinu (predložak dostupan za preuzimanje unutar e-Prijavnice)

3. Potvrda Porezne uprave o stanju duga po osnovi javnih davanja ne starija od 30 dana (pribavlja se kroz sustav e-Građani / ePorezna)
4. Detaljno specificirani troškovnik programa s obveznim prikazom planiranih sredstava iz svih izvora
5. Detaljan opis programa
6. Prethodna suglasnost nadležnog tijela ukoliko program uključuje korištenje javnog prostora.

▪ **Dodatna dokumentacija**

Ovisno o primjenjivosti priložiti: izjavu o suradnji, evaluaciju realiziranog programa u prethodnoj godini (sažeti opis i ostvareni rezultati, brojčani pokazatelji, izbor iz medijskih objava (poveznice), životopise autora i suradnika, predračune i sl.

Dodatna dokumentacija nije obvezna, ali može utjecati na vrednovanje kvalitete prijave.

➤ **Rok za podnošenje prijave**

Prijave se podnose u razdoblju **od 9. rujna do 9. listopada 2026. godine do 17 sati.**

Prijave poslane izvan roka neće se razmatrati.

➤ **Komu se obratiti ako imate pitanja?**

Pitanja vezana uz Poziv postavljaju se isključivo na adresu elektroničke pošte interdisciplinarne@min-kulture.hr.

Odgovori na upite šalju se izravno na adrese e-pošte onih koji su pitanja postavili.

U svrhu osiguranja ravnopravnosti svih potencijalnih prijavitelja Ministarstvo kulture i medija ne može davati prethodna mišljenja o prihvatljivosti prijavitelja, partnera, aktivnosti ili troškova navedenih u prijavi.

V. VREDNOVANJE PROGRAMA I DONOŠENJE ODLUKE O DODJELI SREDSTAVA

➤ **Provjera i vrednovanje prijava u odnosu na propisane uvjete Poziva**

Ministarstvo kulture i medija provjerava e-Prijavnice i ispunjavanje propisanih uvjeta Poziva.

Postupak vrednovanja prijava sastoji se od:

- a. administrativne provjere koju provodi stručna služba nadležne uprave Ministarstva kulture i medija, a kojom se utvrđuje cjelovitost prijave.
- b. vrednovanja sadržaja prijave koje provodi Kulturno vijeće za interdisciplinarne i nove umjetničke i kulturne prakse, savjetodavno tijelo Ministarstva kulture i medija.

Nakon provedbe postupka Kulturno vijeće za interdisciplinarne i nove umjetničke i kulturne prakse konačnu listu predloženih programa za 2027. godinu upućuje na odlučivanje ministrici kulture i medija.

Popis odobrenih i odbijenih programa objavljuje se na mrežnim stranicama Ministarstva kulture i medija.

➤ **Dostava dopune dokumentacije**

Stručna služba nadležne Uprave Ministarstva kulture i medija te Kulturno vijeće za interdisciplinarne i nove umjetničke i kulturne prakse mogu tražiti dopunu dokumentacije od onih predlagatelja koji su na temelju postupka procjene prijava udovoljili propisanim uvjetima Poziva. Navedena dokumentacija isključuje mogućnost dopune dokumentacije koja je bila obvezno propisana uvjetima Poziva za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2027. godinu.

Rok za dostavu tražene dodatne dokumentacije jest 5 dana.

➤ **Rok za podnošenje prigovora na odluku o Programu javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2027. godinu**

Prigovor na Odluku o dodjeli financijskih sredstava podnosi se Ministarstvu kulture i medija sukladno članku 28. Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi.

Datum do kojeg se može podnijeti prigovor objavljuje se zajedno s odlukom o dodjeli financijskih sredstava na mrežnim stranicama Ministarstva kulture i medija.

Prigovor koji je potpisala osoba ovlaštena za zastupanje šalje se isključivo elektroničkom poštom na adresu: interdisciplinarne@min-kulture.hr.

Ministarstvo kulture i medija dužno je odgovoriti na prigovor u roku od 30 dana od dana podnošenja prigovora.

VI. PROPISI I DOKUMENTI

1. Zakon o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi (NN 83/22)
2. Provedbeni program Ministarstva kulture i medija za razdoblje od 2024. do 2028. godine
3. Nacionalni plan razvoja kulture i medija za razdoblje od 2023. do 2027.

KLASA: 402-01/26-01/0047
URBROJ: 532-01-26-11