

Uvjeti Javnog poziva s uputama za predlagatelje programa za poticanje stvaralaštva u području suvremenog plesa i suvremenog cirkusa u 2025. godini

1. CILJEVI POZIVA I PRIORITETI ZA DODJELU POTPORA

Cilj Javnog poziva je potpora plesnim umjetnicima i umjetnicima suvremenog cirkusa u jačanju profesionalnih kapaciteta te podizanju kvalitete i vitalnosti suvremenog plesnog i cirkuskog stvaralaštva. Poziv je prvenstveno usmjeren na samostalne umjetnike koji nisu u stalnom angažmanu u institucijama, pružajući podršku njihovom radu i umjetničkom razvoju kroz koreografske i istraživačke procese. Vrednovat će se kvaliteta prethodnog umjetničkog rada u odnosu na suvremenu umjetničku produkciju te kvaliteta predloženog programa.

Potpore će se dodjeljivati u dvije kategorije:

Kategorija A1 - Koreografski i istraživački procesi

Koreografski rad, kao i istraživački proces uključuju:

- prikupljanje i priprema dokumentacije
- uspostavljanje suradnje s partnerskim organizacijama

Kategorija A2 - Edukacija i postprodukcija

Potpore razvoju i provedbi programa s ciljem dodatne edukacije i usavršavanja umjetnika, kao i aktivnosti vezane uz postproduksijsku fazu projekta:

- osmišljavanje i provedba edukacijskih programa
- sudjelovanje na radionicama, seminarima, konferencijama i rezidencijama
- digitalna obrada i pohrana materijala
- dizajn i tisak promotivnih materijala, ažuriranje web stranica
- sudjelovanje na showcase festivalima

Kriteriji za vrednovanje programa u A1. i A2. kategoriji:

- razina sadržajne artikulacije predloženog koncepta (A1 i A2)
- elementi inovativnosti i istraživačkog pristupa (A1)
- razina uspostavljenog suodnosa sa suvremenim kulturnim kontekstom (A1 i A2)
- kvaliteta uspostavljene suradnje (opisati načine uspostavljanja planiranih partnerstva – A1)
- aktivnosti usmjerene na distribuciju programa/projekta (A2)
- ispunjavanje formalnih uvjeta poziva i dostava svih propisanih obaveznih priloga (A1 i A2)

2. OSIGURANJE SREDSTAVA

Ovim Javnim pozivom osiguravaju se potpore programima poticanja stvaralaštva plesnih i cirkuskih umjetnika u okviru raspoloživih sredstava Državnog proračuna za 2025. godinu na poziciji Ministarstva kulture i medija.

Korisniku financijske potpore sredstva se mogu osigurati samo za namjenski dio troškova koji je potreban za provedbu programa.

3. FORMALNI UVJETI JAVNOG POZIVA

Prihvatljivi predlagatelji - tko može podnijeti prijavu:

- državljani Republike Hrvatske
- profesionalni umjetnici (samostalni umjetnici) koji djeluju na području plesne i cirkuske umjetnosti

Neprihvatljive prijave:

- jedan prijavitelj može podnijeti samo jednu prijavu na Javni poziv (prijavitelji koji podnesu više prijava neće biti razmatrani).

Način korištenja odobrenih sredstava, rok realizacije i izvještavanja te praćenje korištenja sredstava

Rok realizacije za svaki pojedini program bit će utvrđen Ugovorom, s krajnjim rokom realizacije do **15.5.2026.**

Odobrena sredstva moraju se koristiti namjenski, uz poštivanje ugovorenih rokova izvršenja programa.

Troškovi prikazani u izvještaju moraju odgovarati troškovniku podnesenom u e-Prijavnici te biti usklađeni s prihvatljivim troškovima. U slučajevima kada postoje objektivne okolnosti koje onemogućuju pravodobno izvršenje programa, potrebno je u ugovorom propisanom roku uputiti pisani podnesak uz odgovarajuće obrazloženje te zatražiti suglasnost o promjenama.

U skladu s ugovorenim rokom, programsko i financijsko izvješće izrađuje se na propisanom digitalnom Obrascu za izradu izvješća o izvršenom programu, dostupnom u modulu odobrene e-Prijavnice.

Ministarstvo kulture i medija ima pravo koristiti izvješće i programski materijal korisnika financijskih sredstava za potrebe povećavanja vidljivosti kulturnih aktivnosti i primjera dobre prakse putem mrežnih stranica ili publikacija.

Ministarstvo kulture i medija zadržava pravo izmjene uvjeta i kriterija utvrđenih ugovorom u slučaju nastupanja izvanrednih okolnosti o čemu će uz obrazloženje pravodobno obavijestiti korisnike sredstava.

Ako korisnik nenamjenski koristi sredstva, ne izvrši program ili ne podnese propisano izvješće, dužan je vratiti primljena sredstva zajedno sa zakonskim zateznim kamatama obračunatim od dana primitka sredstava.

U slučaju produženja roka realizacije programa Korisnik se neće moći prijaviti na Poziv za poticanje plesnog stvaralaštva za 2026. godinu.

Prihvatljivi troškovi koji će se financirati temeljem ovoga Javnog poziva

Sredstvima ovoga Poziva mogu se financirati samo stvarni i prihvatljivi troškovi nastali provođenjem programa u vremenskom razdoblju naznačenom u ovim Uputama. Prilikom procjene programa ocjenjivat će se potreba naznačenih troškova u odnosu na predviđene aktivnosti kao i realnost visine navedenih troškova.

Prihvatljivi troškovi za obje kategorije:

- autorske naknade za rad plesnih i cirkuskih umjetnika (najviše do 50% ukupno odobrenog budžeta projekta)
- troškovi najma prostora za probe
- troškovi nabave stručne literature i troškovi pristupa elektroničkim publikacijama
- putni troškovi: put, dnevnice, smještaj i/ili kotizacija za sudjelovanje na seminarima, edukacijama, predavanjima, showcase festivalima
- autorske naknade za rad na koreografiji, izradi scenografije i kostimografije
- troškovi administriranja mrežnih stranica umjetnika u svrhu arhiviranja građe
- dizajn i tisak popratnih materijala, ažuriranje web stranice.

Troškovi nastali prije datuma sklapanja Ugovora neće se uvažiti.

Neprihvatljivi troškovi:

- uredski troškovi i potrošni uredski materijal (fotokopiranje, toneri, fascikli, obrasci i sl.)
- nabava pametnih telefona, fotografske opreme te tehničke opreme i prijenosnih/stolnih računala
- čišćenje i održavanje prostora
- troškovi reprezentacije (hrana i piće)
- usluge javnog gradskog prijevoza i taksi usluge
- carinske i uvozne pristojbe te bankovne naknade.

4. E-PRIJAVNICA

Prijave se podnose internetski na odgovarajućem obrascu e-Prijavnice koja je dostupna na stranicama Ministarstva kulture i medija: <https://e-prijavnice.min-kulture.hr/e-pisarnica>. Uz svaku elektronički popunjenu e-Prijavnicu potrebno je učitati, odnosno pohraniti, svu propisanu popratnu dokumentaciju u digitalnom obliku.

E-Prijavnica je dio obavezne dokumentacije. Ispunjava se na hrvatskome jeziku i sadrži podatke o prijavitelju, opis programa koji se predlaže za financiranje te prijedlog financijske konstrukcije (troškovnik) za izvršenje programa. E-Prijavnice u kojima nedostaju podaci koji su označeni kao obavezni neće se razmatrati.

Obavezni prilozi uz e-Prijavnicu:

1. potpisana Izjava o nepostojanju dvostrukog financiranja iz javnih sredstava za isti projekt (ili istu aktivnost unutar projekta)
2. potpisana Izjava o istinitosti i vjerodostojnosti podataka
3. potvrda Porezne uprave o stanju duga (ne starija od 30 dana od dana objave Javnog poziva)
4. potvrda o članstvu u strukovnoj udruzi ili Hrvatskoj zajednici samostalnih umjetnika
5. životopis umjetnika
6. detaljan opis programa/projekta (najviše 5000 znakova)
7. detaljno specificiran troškovnik usklađen s traženim iznosom potpore
8. terminski plan aktivnosti
9. pozivna pisma (za kategoriju A2)

Rok za podnošenje prijave

Rok za podnošenje prijave na temelju Poziva je od 29. travnja 2025. do 29. svibnja 2025. godine.

Kome se obratiti ako imate pitanja?

Pitanja vezana uz Javni poziv postavljaju se isključivo na adresu elektroničke pošte

potpora.plesnostvaralastvo@min-kulture.hr.

Odgovori na pojedine upite poslat će se izravno na adresu e-pošte onih koji su pitanja postavili. U svrhu osiguranja ravnopravnosti svih potencijalnih prijavitelja Ministarstvo kulture i medija ne može davati prethodna mišljenja o prihvatljivosti prijavitelja, partnera, aktivnosti ili troškova navedenih u prijavi.

5. VREDNOVANJE PRIJAVA I DONOŠENJE ODLUKE O DODJELI SREDSTAVA**Pregled prijava u odnosu na propisane uvjete Javnog poziva:**

Ministarstvo kulture i medija provjerava e-Prijavnice i ispunjavanje propisanih uvjeta Javnog poziva. Nakon provjere svih pristiglih prijava u odnosu na propisane uvjete Poziva stručna služba nadležne Uprave Ministarstva kulture i medija priprema dokumentaciju za Stručno povjerenstvo za suvremeni ples i pokret te suvremeni cirkus, savjetodavno tijelo koje vrednuje sve pristigle prijave. Nakon provedbe postupka, Stručno povjerenstvo za suvremeni ples i pokret te suvremeni cirkus konačnu listu predloženih programa za 2025. godinu predaje na odlučivanje ministrici kulture i medija. Popis odobrenih i odbijenih programa objavljuje se na mrežnim stranicama Ministarstva kulture i medija.

Pri vrednovanju prijava primjenjuju se:

1. Kriteriji za vrednovanje programa poticanja stvaralaštva plesnih i cirkuskih umjetnika
2. Ispunjavanje formalnih uvjeta Poziva i dostava svih propisanih obaveznih priloga

Dostava dodatne dokumentacije i ugovaranje

Stručna služba nadležne Uprave Ministarstva kulture i medija kao i Stručno povjerenstvo za suvremeni ples i pokret te suvremeni cirkus mogu tražiti dopunu dokumentacije od onih predlagatelja koji su, na temelju postupka procjene prijave, udovoljili propisanim uvjetima Poziva. Navedena dokumentacija isključuje mogućnost dopune dokumentacije koja je bila obavezujuća i propisana uvjetima Poziva za poticanje stvaralaštva plesnih i cirkuskih umjetnika u 2025. godini. Rok za dostavu tražene dodatne dokumentacije je 5 dana.

Rok za podnošenje prigovora na odluku o financiranju programa poticanja stvaralaštva plesnih i cirkuskih umjetnika u 2025. godini

Prigovor na Odluku o dodjeli financijskih sredstava podnosi se Ministarstvu kulture i medija sukladno članku 28. Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi.

Datum do kojeg se može podnijeti prigovor objavljuje se zajedno s Odlukom o dodjeli financijskih sredstava na mrežnim stranicama Ministarstva kulture i medija.

Prigovor potpisan od odgovorne osobe šalje se isključivo elektroničkom poštom na adresu: potpora.plesnostvaralastvo@min-kulture.hr.

Ministarstvo kulture i medija dužno je odgovoriti na prigovor u roku od 30 dana od dana podnošenja prigovora.

6. PROPISI I DOKUMENTI

1. Zakon o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi (NN 83/22)
2. Provedbeni program Ministarstva kulture i medija za razdoblje od 2024. do 2028. godine
3. Nacionalni plan razvoja kulture i medija za razdoblje od 2023. do 2027.