

Uvjeti Poziva s uputama za predlagatelje programa poticanja stvaralaštva vizualnih umjetnika u 2025. godini

1. CILJEVI POZIVA I PRIORITETI ZA DODJELU POTPORA

Cilj Javnog poziva je potpora vizualnim umjetnicima u daljnjem profesionalnom razvoju vlastite umjetničke prakse i jačanju vlastitih profesionalnih kapaciteta te dodatnom jačanju kvalitete i vitalnosti područja suvremenog vizualnog stvaralaštva. Vrednovat će se kvaliteta prethodnog umjetničkog rada u odnosu na suvremenu umjetničku produkciju te kvaliteta predloženog programa i budućeg umjetničkog razvoja.

Potpore se dodjeljuju u dvije kategorije:

A| Potpora stvaranju, produkciji i distribuciji radova iz područja vizualnih umjetnosti

Prihvatljive aktivnosti u ovoj kategoriji:

A1. Umjetničko istraživanje i edukacija umjetnika

- istraživanje i edukacija u svrhu realizacije novog rada ili projekta, razvijanje novih umjetničkih ideja i koncepcija te profesionalni umjetnički razvoj (sudjelovanje u domaćim ili međunarodnim edukacijama, predavanjima, radionicama, seminarima i sl., u online ili offline formatu).

A2. Realizacija novih radova

- produkcija novih radova, neovisno o postojećem planu izlaganja na prethodno dogovorenoj izložbi.

A3. Presentacija rada

Aktivnost može uključivati:

- podizanje vidljivosti rada korištenjem digitalnih tehnologija (mrežne stranice prijavitelja);
- projekte virtualnog bilježenja i predstavljanja procesa rada umjetnika (razgovori s umjetnikom, vodstvo po ateljeu ili otvoreni dan ateljea) dostupne na mrežnim stranicama umjetnika ili drugim platformama koji će omogućiti upoznavanje i uključivanje publike u procese umjetničkog rada.

Kriteriji za vrednovanje programa u A kategoriji:

- razina sadržajne artikulacije predloženog koncepta (prijave s nedostatno elaboriranim detaljnim opisom programa neće se razmatrati);
- elementi inovativnosti i istraživačkog pristupa;

- razina uspostavljenog suodnosa sa suvremenim kulturnim kontekstom;
- ukupni doprinos daljnjem razvoju područja suvremene umjetnosti;
- ispunjavanje formalnih uvjeta Javnog poziva i dostava svih propisanih obaveznih priloga.

B| Poticaj umjetnicima za autorski rad na samostalnoj izložbi

- poticaj umjetniku za autorski rad na **samostalnoj izložbi** u galerijskom/izložbenom prostoru koji ima cjelogodišnji izložbeni program i kontinuiranu izlagačku djelatnost u području vizualnih umjetnosti u Republici Hrvatskoj;
- potpora se dodjeljuje temeljem potvrde organizatora izložbe o izlaganju s naznačenim terminom dogovorene izložbe;
- samostalnom izložbom u smislu ovog poziva smatra se izložba na kojoj radove izlaže do 3 umjetnika;
- poticaj se odnosi na izložbu koja se otvara u vremenskom razdoblju **od 1. siječnja 2025. do 31. prosinca 2025.**

2. OSIGURANJE SREDSTAVA

Ovim Javnim pozivom osiguravaju se potpore programima poticanja stvaralaštva vizualnih umjetnika u okviru raspoloživih sredstava Državnog proračuna za 2025. godinu na poziciji Ministarstva kulture i medija.

Korisniku financijske potpore sredstva se mogu osigurati samo za namjenski dio troškova koji je potreban za provedbu programa.

3. FORMALNI UVJETI POZIVA

- **Prihvatljivi predlagatelji - tko može podnijeti prijavu?**
 - državljani Republike Hrvatske;
 - vizualni umjetnici koji profesionalno djeluju u jednom od navedenih područja: slikarstvo, kiparstvo, grafika, fotografija, suvremene umjetničke prakse u području vizualnih umjetnosti, primijenjene umjetnosti;
 - vizualni umjetnici koji kontinuirano profesionalno djeluju u području vizualnih umjetnosti dulje od 3 godine (izlaganje u okviru nastavnog programa neće biti vrednovano).
- **Koliko prijava može podnijeti isti predlagatelj?**

Jedan prijavitelj može podnijeti samo **jednu prijavu** na Javni poziv. Prijavitelji koji podnesu više od jedne prijave neće biti razmatrani.

U kategoriji B jedan prijavitelj može podnijeti prijavu samo za jednu izložbu koja će se otvoriti u vremenskom razdoblju koje je propisano Pozivom.

Na Javni poziv mogu se prijaviti vizualni umjetnici koji zadovoljavaju propisane uvjete neovisno o tome jesu li ostvarili potporu na Javnom pozivu za poticanje stvaralaštva vizualnih umjetnika u 2024. ili prethodnim godinama.

➤ **Informacije o prihvatljivom vremenskom razdoblju za provedbu programa i namjenskom korištenju sredstava**

Rok realizacije za svaki pojedini program bit će utvrđen Ugovorom, a u pravilu iznosi godinu dana od datuma sklapanja Ugovora.

Poticaj u kategoriji B se odnosi na izložbu koja se otvara u vremenskom razdoblju od 1. siječnja 2025. do 31. prosinca 2025.

Odobrena sredstva moraju se koristiti namjenski, uz poštivanje ugovorenih rokova izvršenja programa. Troškovi prikazani u izvještaju moraju odgovarati troškovniku podnesenom u e-Prijavnici te biti usklađeni s prihvatljivim troškovima. U slučajevima kada postoje objektivne okolnosti koje onemogućuju pravodobno izvršenje programa, potrebno je u ugovorom propisanom roku uputiti pisani podnesak uz odgovarajuće obrazloženje.

U skladu s ugovorenim rokom, programski i financijski izvještaj izrađuje se na propisanom digitalnom Obrascu za izradu izvještaja o izvršenom programu u 2025. godini, dostupnom u modulu odobrene e-Prijavnice. Ministarstvo kulture i medija ima pravo koristiti izvještaj i programski materijal korisnika financijskih sredstava za potrebe povećavanja vidljivosti kulturnih aktivnosti i primjera dobre prakse putem mrežnih stranica ili publikacija.

Ako korisnik sredstava nenamjenski koristi sredstva, ne izvrši program ili ne podnese propisani izvještaj, dužan je vratiti primljena sredstva zajedno sa zakonskim zateznim kamatama obračunatim od dana primitka sredstava.

➤ **Prihvatljivi troškovi koji će se financirati temeljem ovog Javnog poziva**

Sredstvima ovog poziva mogu se financirati samo stvarni i prihvatljivi troškovi nastali provođenjem programa u vremenskom razdoblju naznačenom u Uputama. Prilikom procjene programa ocjenjivat će se utemeljenost cjelovitog troškovnika.

Prihvatljivi troškovi:

- troškovi naknade za rad korisnika sredstava i ostalih suradnika na programu (aktivnosti A1, A2, A3)
- troškovi kotizacije za sudjelovanje na seminarima, edukacijama, konferencijama i sl. (aktivnost A1)
- putni troškovi izravno vezani uz realizaciju programa - put i smještaj korisnika (aktivnosti A1, A2, A3)
- troškovi nabave materijala za realizaciju novih radova - odnosi se na nabavu materijala i opreme za specifične potrebe umjetničkog rada (aktivnost A2)
- troškovi nabave stručne literature i troškovi pristupa online arhivima i/ili elektroničkim publikacijama (aktivnost A1, A2, A3)
- troškovi nabave softwera (aktivnost A1, A2, A3)
- troškovi izrade i administriranja mrežne stranice umjetnika (aktivnost A3)

Troškovi nastali prije datuma sklapanja ugovora neće se uvažiti.

Neprihvatljivi troškovi:

- troškovi pripreme izložbe (honorar kustosa, troškovi postava, tisak kataloga izložbe i sl.)
- uredski troškovi i potrošni uredski materijal (fotokopiranje, toneri, fascikli, obrasci i sl.)
- nabava pametnih telefona, fotografske opreme te tehničke opreme i prijenosnih/stolnih računala
- najam prostora i režijski troškovi (najam ateljea i sl.)
- čišćenje i održavanje prostora
- troškovi reprezentacije (hrana i piće)
- usluge javnog gradskog prijevoza i usluge prijevoza taksijem
- troškovi knjigovodstva i bankovne naknade
- troškovi za koje su već odobrena sredstva u okviru financiranja javnih potreba u kulturi te troškovi koji su već pokriveni iz drugih izvora (npr. Zaklada Kultura nova, jedinice lokalne samouprave i sl.).

Sredstva u kategoriji B odnose se isključivo na poticaj autoru za dogovorenu izložbu te u izvještaju nije potrebno prilagati financijsku dokumentaciju (račune, ugovore i sl.). Korisnik je obavezan u roku podnijeti samo izvještaj o ostvarenoj izložbi (programski izvještaj).

4. e-PRIJAVNICA BR. 29 ZA PROGRAME POTICANJA STVARALAŠTVA VIZUALNIH UMJETNIKA

➤ **Kako se prijaviti?**

Prijave se podnose u elektroničkom obliku na *online* obrascu br. 29 (e-Prijavnici) – *Prijavnica za programe poticanja stvaralaštva vizualnih umjetnika za 2025. godinu*, koji je dostupan na mrežnim stranicama Ministarstva kulture i medija (<https://e-prijavnice.min-kulture.hr/e-pisarnica>).

e-Prijavnica je dio obavezne dokumentacije. Ispunjava se na hrvatskom jeziku i sadrži podatke o prijavitelju, sadržaju programa koji se predlaže za financiranje te prijedlog proračuna programa. e-Prijavnice u kojima nedostaju podaci koji su označeni kao obavezni neće se razmatrati.

➤ **Obavezni prilozi uz e-Prijavnicu br. 29:**

1. Obrazac Izjave o nepostojanju dvostrukog financiranja za 2025. godinu (predložak dostupan za preuzimanje unutar e-Prijavnice);
2. Obrazac Izjave o istinitosti i vjerodostojnosti podataka za 2025. godinu (predložak dostupan za preuzimanje unutar e-Prijavnice);
3. Potvrda Porezne uprave o stanju duga kojom se potvrđuje nepostojanje duga po osnovi javnih davanja, ne starija od 30 dana;
4. Životopis umjetnika (detaljan životopis s popisom ostvarenih samostalnih i skupnih izložbi kojim se dokazuje kontinuirano profesionalno djelovanje u umjetničkom području dulje od 3 godine);
5. Umjetnički portfolio (pdf);
6. Detaljan opis programa;
7. Detaljno specificirani troškovnik programa (aktivnosti A1, A2 i A3);
8. Potvrda organizatora izložbe o izlaganju s naznačenim terminom dogovorene izložbe u 2025. godini (aktivnost B).

Obavezne priloge nije potrebno ovjeravati kod javnog bilježnika.

➤ **Rok za podnošenje prijave**

Rok za podnošenje prijave na temelju Poziva je **od 21. veljače do 25. ožujka 2025. u 17 sati.**

➤ **Kome se obratiti ako imate pitanja?**

Pitanja vezana uz Javni poziv postavljaju se isključivo na adresu elektroničke pošte potpore.vizualnomstvaralastvu@min-kulture.hr.

Odgovori na pojedine upite poslat će se izravno na adresu e-pošte onih koji su pitanja postavili. U svrhu osiguranja ravnopravnosti svih potencijalnih prijavitelja Ministarstvo kulture i medija ne može davati prethodna mišljenja o prihvatljivosti prijavitelja, partnera, aktivnosti ili troškova navedenih u prijavi.

5. VREDNOVANJE PROGRAMA I DONOŠENJE ODLUKE O DODJELI SREDSTAVA

➤ **Pregled prijava u odnosu na propisane uvjete Poziva**

Ministarstvo kulture i medija provjerava e-Prijavnice i ispunjavanje propisanih uvjeta Javnog poziva.

Nakon provjere svih pristiglih prijava u odnosu na propisane uvjete Poziva stručna služba nadležne Uprave Ministarstva kulture i medija priprema dokumentaciju za Stručno povjerenstvo za poticanje stvaralaštva vizualnih umjetnika u 2025. godini, savjetodavno tijelo Ministarstva kulture i medija koje vrednuje pristigle prijave.

Nakon provedbe postupka Stručno povjerenstvo za poticanje stvaralaštva vizualnih umjetnika konačnu listu predloženih programa za 2025. godinu upućuje na odlučivanje ministrici kulture i medija. Popis odobrenih i odbijenih programa objavljuje se na mrežnim stranicama Ministarstva kulture i medija.

➤ **Dostava dodatne dokumentacije i ugovaranje**

Stručna služba nadležne Uprave Ministarstva kulture i medija kao i Stručno povjerenstvo za poticanje stvaralaštva vizualnih umjetnika mogu tražiti dopunu dokumentacije od onih prijavitelja koji su, na temelju postupka procjene prijave, udovoljili propisanim uvjetima Poziva. Navedena dokumentacija isključuje mogućnost dopune dokumentacije koja je bila obavezujuća i propisana uvjetima Javnog poziva za poticanje stvaralaštva vizualnih umjetnika u 2025. godini.

Rok za dostavu tražene dodatne dokumentacije je 5 dana.

➤ **Rok za podnošenje prigovora na odluku o financiranju programa poticanja stvaralaštva vizualnih umjetnika u 2025. godini**

Prigovor na Odluku o dodjeli financijskih sredstava podnosi se Ministarstvu kulture i medija sukladno članku 28. Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi.

Datum do kojeg se može podnijeti prigovor objavljuje se zajedno s Odlukom o dodjeli financijskih sredstava na mrežnim stranicama Ministarstva kulture i medija.

Prigovor potpisan od odgovorne osobe šalje se isključivo elektroničkom poštom na adresu: potpore.vizualnomstvaralastvu@min-kulture.hr.

Ministarstvo kulture i medija dužno je odgovoriti na prigovor u roku od 30 dana od dana podnošenja prigovora.

6. PROPISI I DOKUMENTI

1. *Zakon o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi* ([NN 83/22](#))
2. *Provedbeni program Ministarstva kulture i medija za razdoblje od 2024. do 2028. godine*
3. *Nacionalni plan razvoja kulture i medija za razdoblje od 2023. do 2027.*