

Uvjeti Poziva s uputama za predlagatelje programa glazbene i glazbeno-scenske umjetnosti za 2023. godinu

1. CILJEVI POZIVA I PRIORITETI ZA DODJELU POTPORA

Ciljevi potpore programima glazbene i glazbeno-scenske umjetnosti jesu osiguranje stabilnosti, razvoja, ravnomjernog kulturnog razvitka te podrške glazbenoj i glazbeno-scenskoj umjetnosti. Sadržajna dimenzija glazbene i glazbeno-scenske umjetnosti obuhvaća suvremeni i povijesni spektar njezine umjetničke i kulturne raznolikosti.

Na temelju Poziva sufinancirat će se sljedeće potprogramske djelatnosti:

1. Koncerti/Koncertna gostovanja
2. Nakladnička djelatnost (notna, diskografska, publicistička)
3. Majstorski seminari/Radionice
4. Festivali/Manifestacije
5. Natjecanja (nacionalna i međunarodna)
6. Rock-glazba: festivali i klupski programi
7. Ostali programi (nagrade, narudžbe novih skladbi...)

1. Koncerti/koncertna gostovanja

U okviru potprogramske djelatnosti Koncerti/Koncertna gostovanja prioritetno će se poticati:

- izvedbe djela hrvatskih skladatelja
 - hrvatski glazbenici i ansambli
 - kvaliteta i sadržajna profiliranost koncertnih programa
 - suradnja između glazbenih umjetnika i lokalnih organizatora u skladu s uvjetima Poziva
 - programi profesionalnih mladih umjetnika do 30 godina
 - programi nastali u koprodukciji
 - programi organizatora cjelogodišnjih koncertnih ciklusa
 - diseminacija programa u područjima nižeg indeksa razvijenosti, u kojima je slaba dostupnost programa i kontinuitet praćenja
- Posebno će se vrednovati programi suradnje s glazbenim školama i programi koji uključuju plan razvoja publike.

1.1. Prijave organizatora cjelogodišnjih koncertnih ciklusa

Cjelogodišnji koncertni ciklusi podrazumijevaju suradnju organizatora s više solista/ansambala s ciljem osmišljavanja cjelogodišnjih koncertnih ciklusa od minimalno 6 koncerata (klasična glazba, jazz i srodni žanrovi) u relevantnom koncertnom prostoru.

Ovakvi programi trebaju poticati osmišljavanje i realizaciju redovitih glazbenih ciklusa u određenoj sredini, gdje pridonose razvoju publike te podižu kvalitetu cjelogodišnje kulturne ponude. Organizator treba poticati razmjenu programa među mjestima i ansamblima. Od organizatora se očekuje jedinstvena komunikacija i promidžbena strategija programa, kao i suradnja s glazbenim školama i plan razvoja publike.

Prijavitelj je obvezan:

- a) priložiti opis ciklusa i popis glazbenika i ansambala
- b) navesti izvedbene prostore
- c) priložiti/navesti koncertni program čija su sastavnica djela hrvatskih skladatelja
- d) priložiti izjavu/potvrdu jedinice lokalne i područne (regionalne) samouprave o potpori programu
- e) navesti iznos honorara glazbenika/ansambla po koncertu
- f) zbrojiti honorare za sve prijavljene koncerte

Posebna napomena:

- **Iznos potpore Ministarstva kulture i medija za prihvaćeni program može iznositi maksimalno 50 % ukupnih troškova programa.**

1.2. Prijave glazbenika

Prijavitelj je obvezan:

- a) priložiti pisani sporazum s lokalnim organizatorima
- b) navesti točan datum održavanja koncerta
- c) priložiti/navesti koncertni program čija su sastavnica djela hrvatskih skladatelja
- d) priložiti ispunjen „Upitnik za glazbenike o koncertnoj djelatnosti u 2021. godini“
- e) navesti iznos honorara glazbenika/ansambla po koncertu
- f) zbrojiti honorare za sve prijavljene koncerte
- g) opisati financijske obveze koje preuzimaju lokalni organizatori (putni troškovi, promidžba, ZAMP...).

Posebna napomena:

Iznosi honorara po glazbeniku u skupini Koncertna gostovanja:

- solist (do 5.000,00 kn)
- sastav dua, trija i kvarteta (do 4.000,00 kn po osobi)
- manji komorni ansambli od kvinteta do noneta (od 7.500 do 19.000 kn)
- veći komorni ansambli od 10 članova nadalje (od 15.000,00 kn do 25.000,00 kn)
- komorni orkestri (od 25.000,00 do 35.000,00 kn).

1.3. Prijave lokalnih organizatora

Prijavitelj je obvezan:

- a) navesti imena glazbenika i/ili ansambala s kojima je postignut sporazum
- b) navesti točan datum održavanja koncerta
- c) priložiti/navesti koncertni program čija su sastavnica djela hrvatskih skladatelja
- d) navesti iznos honorara glazbenika/ansambala po koncertu
- e) zbrojiti honorare za sve prijavljene koncerte
- f) opisati financijske obveze koje preuzimaju lokalni organizatori (putni troškovi, promidžba, ZAMP...).

Posebne napomene:

- prijave istog ansambala u okviru mreže koncertnih gostovanja* obvezno se podnose na jednoj prijavnici bez obzira na broj mjesta gostovanja
- ukoliko se gostovanje održava u okviru festivala, predlagatelj mora navesti o kojem je festivalu riječ
- posebno će se vrednovati predlaganje mjesta gostovanja u kojem umjetnik/ansambl nisu nastupili nekoliko posljednjih godina
- dvostruke prijave glazbenika, organizatora cjelogodišnjih koncertnih ciklusa i lokalnih organizatora za isto koncertno gostovanje neće se razmatrati.

**mreža gostovanja podrazumijeva koncerte koje prijavljuje bilo ansambl/solist, bilo organizator, a održava se izvan rezidencije ansambala/solista*

2. Nakladnička djelatnost

U okviru nakladničke djelatnosti (notno, diskografsko, publicističko), kao deficitarne djelatnosti kulturne proizvodnje, prioritetno će se poticati:

- hrvatski skladateljski rukopisi iz svih razdoblja
- izvodilački potencijali hrvatskih glazbenih umjetnika i ansambala
- kvaliteta i sadržajna profiliranost izdanja.

Prijavitelj je obvezan:

- a) priložiti suglasnost registriranog diskografskog/notnog nakladnika
- b) priložiti/navesti popis cjelovitog repertoara koji je uključen u izdanje
- c) navesti imena umjetnika
- d) navesti datum završetka programa
- e) detaljno specificirati ukupne financijske troškove
- f) navesti konkretan popis troškova za koje se traže sredstva Ministarstva kulture i medija u skladu s prihvatljivim troškovima uključujući predračune za sve usluge.

3. Majstorski seminari/radionice

U okviru majstorskih seminara prioritetno će se poticati:

- izvrsnost mladih glazbenika i njihovo umjetničko usavršavanje

- afirmacija novih glazbenih naraštaja.

Prijavitelj je obvezan:

- a) navesti glazbene pedagoge
- b) navesti vrstu seminara
- c) navesti točan datum održavanja
- d) navesti očekivani broj i dob polaznika
- e) priložiti ispunjen „Upitnik o majstorskim seminarima u 2021. godini“
- f) detaljno specificirati ukupne financijske troškove
- g) navesti konkretan popis troškova za koje se traže sredstva Ministarstva kulture i medija, u skladu s prihvatljivim troškovima, uključujući točan iznos kotizacija.

4. Festivali/Manifestacije

U okviru festivala i manifestacija prioritetno će se poticati vrijednosti hrvatske reproduktivne i stvaralačke scene te festivali nacionalnog statusa, profilirani festivali i manifestacije različitih glazbenih usmjerenja, specijalistički orijentirani festivali i manifestacije.

Prijavitelj je obvezan:

- a) priložiti/navesti konkretan opis programskog sadržaja po danima
- b) priložiti/navesti detaljni popis umjetnika te repertoara
- c) navesti djela hrvatskih skladatelja koja će biti izvedena na programima manifestacije
- d) navesti točan datum održavanja
- e) detaljno specificirati ukupne financijske troškove
- f) navesti konkretan popis troškova za koje se traže sredstva Ministarstva kulture i medija, u skladu s prihvatljivim troškovima
- g) navesti iznose pojedinačnih honorara za glazbenike, ansamble i stručne suradnike.

Posebne napomene:

Manifestacije većeg opsega koje zahtijevaju višegodišnje planiranje i potporu mogu se prijaviti za višegodišnju potporu u trajanju od dvije ili tri godine.

Očekuje se strateško planiranje programa u svim fazama realizacije, razina pripremljenosti prijave s obrazloženom koncepcijom programa, autorima, suradnicima te cjelovitim troškovnikom programa za svaku pojedinu godinu za koju se potražuju sredstva.

Ukoliko nadležno kulturno vijeće procijeni da predloženi program ne ispunjava kriterije za višegodišnju potporu, zadržava pravo predložiti jednogodišnju potporu za aktivnosti koje će se provoditi u 2023. godini. Predlagatelj može u idućoj godini tražiti sredstva za nastavak provedbe programa.

5. Natjecanja

U okviru potprogramske djelatnosti Natjecanja prioritetno će se poticati međunarodna i hrvatska natjecanja.

Prijavitelj je obvezan:

- a) navesti sastav ocjenjivačkog suda
- b) navesti očekivani broj sudionika i dob
- c) navesti obvezna djela hrvatskih skladatelja
- d) navesti datum održavanja
- e) detaljno specificirati ukupne financijske troškove
- f) navesti konkretan popis troškova za koje se traže sredstva Ministarstva kulture i medija, u skladu s prihvatljivim troškovima, uključujući točan iznos kotizacija.

6. Rock-glazba: festivali i klupski programi

Potporom programima rock-glazbe osiguravaju se veća prisutnost nositelja festivalske i klupske scene u manjim sredinama u Republici Hrvatskoj (posebno ondje gdje se kontinuitetom svog djelovanja oblikuje kulturni identitet te sredine) i razvojne perspektive suvremenih oblika promidžbe.

Festivalski programi podrazumijevaju programe koji promiču hrvatske neafirmirane bendove, afirmirane rock-skupine i hrvatske rock-glazbenike, koji su dostupni/pristupačni publici te imaju kontinuitet održavanja programa i jasno profiliran programski sadržaj.

Klupski programi podrazumijevaju sadržaje koji uključuju razvoj kulturnog i društvenog djelovanja kojim se povezuju specifične vrste urbane kulture, kontinuitet održavanja i dostupnost/pristupačnost programskog sadržaja publici (cijene ulaznica u skladu s hrvatskim standardima; odgovarajući kapacitet prostora) te jasno profilirani program s izvedbama kvalitetnih autora/glazbenika/skupina, kao i promidžbu rock-glazbe.

Prijavitelj je obvezan:

- a) navesti konkretan opis programskoga sadržaja
- b) navesti/priložiti detaljni popis izvođača
- c) navesti datum održavanja (za festivale)
- d) priložiti terminski plan održavanja po mjesecima (za klupske programe)
- e) specificirati ukupne financijske troškove
- f) navesti detaljan popis troškova za koje se traže sredstva Ministarstva kulture i medija, u skladu s prihvatljivim troškovima
- g) navesti iznose pojedinačnih honorara za izvođače.

Posebne napomene:

Manifestacije većeg opsega koje zahtijevaju višegodišnje planiranje i potporu mogu se prijaviti za višegodišnju potporu u trajanju od dvije ili tri godine.

Očekuje se strateško planiranje programa u svim fazama realizacije, razina pripremljenosti prijave s obrazloženom koncepcijom programa, autorima, suradnicima te cjelovitim troškovnikom programa za svaku pojedinu godinu za koju se potražuju sredstva.

Ukoliko nadležno povjerenstvo procijeni da predloženi program ne ispunjava kriterije za višegodišnju potporu, zadržava pravo predložiti jednogodišnju potporu za aktivnosti koje će se provoditi u 2023. godini. Predlagatelj može u idućoj godini tražiti sredstva za nastavak provedbe programa.

POSEBNA NAPOMENA VEZANA UZ PROMIDŽBU SVIH PROGRAMA:

- Predlagatelj programa obvezan je detaljno opisati način promidžbe programa.

2. OSIGURANJE SREDSTAVA

Ovim se Pozivom osiguravaju potpore programima glazbene i glazbeno-scenske umjetnosti u okviru raspoloživih sredstava Državnog proračuna za 2023. godinu na poziciji Ministarstva kulture i medija.

Predlagatelj programa dužan je osigurati dio sredstava iz drugih izvora (vlastita sredstva, ostala sredstva Državnog proračuna, sredstva županije, gradova, općina, sponzora, donatora, stranih organizacija itd.).

Korisniku financijske potpore sredstva se mogu osigurati samo za namjenski dio troškova koji je potreban za provedbu programa koji se održavaju u Republici Hrvatskoj.

3. FORMALNI UVJETI POZIVA

- **Prihvatljivi predlagatelji: tko može podnijeti prijavu?**

Pravo podnošenja prijave na temelju ovog Poziva imaju samostalni umjetnici, umjetničke organizacije, ustanove u kulturi, udruge, pravne i fizičke osobe koje obavljaju djelatnost u kulturi te jedinice lokalne i područne (regionalne) samouprave.

- **Koliko prijava može podnijeti isti predlagatelj?**

Isti predlagatelj može podnijeti više prijava.

- **Provođenje programa u partnerstvu**

Provođenje programa u partnerstvu je poželjno. Pod partnerima u programu podrazumijevaju se novi oblici organizacijskog djelovanja u kulturi, suradnja dionika u kulturi kojom se omogućuje njihov kontinuirani rad, potiče osmišljavanje i realizacija redovitih glazbenih programa, podiže kvaliteta kulturne ponude tijekom cijele godine te potiče decentralizacija glazbenih događanja u Republici Hrvatskoj.

- **Informacije o prihvatljivom vremenskom razdoblju za provedbu programa**

Rok provedbe programa definiran je Ugovorom o korištenju sredstava Ministarstva kulture i medija (datum se određuje prema datumu održavanja programa koji predlagatelj navede u prijavnici).

➤ **Programi koji nisu prihvatljivi za financiranje:**

1. programi koji po svojim temeljnim karakteristikama ne pripadaju programskoj djelatnosti glazbene i glazbeno-scenske umjetnosti
2. programi za čiju su realizaciju tražena sredstva samo od Ministarstva kulture i medija
3. programi prijavitelja koji nisu izvršili dosadašnje obveze prema Ministarstvu kulture i medija
4. programi koji nisu prijavljeni u skladu s propozicijama ovog Poziva i Uputa
5. programi s manjkavim podacima i nedovoljnom razradom programskog sadržaja i troškovnika.

➤ **Prihvatljivi troškovi:**

Prihvatljivim troškovima smatraju se stvarni i prihvatljivi troškovi koji su u skladu s prijavljenim troškovnikom te su izravno vezani uz provođenje programa:

- honorari glazbenicima, ansamblima, stručnim suradnicima
- troškovi tiskovina (programske knjižice, plakati, katalogi, videomaterijali i sl.)
- troškovi smještaja i troškovi javnog prijevoza
- troškovi tehnike (najam instrumenata, ugodba i sl.)
- troškovi zakupa dvorane
- troškovi promidžbe
- troškovi ZAMP-a
- udio u troškovima naknada za rad koje se isplaćuju prema ugovoru o radu, ukoliko su oni izravno vezani uz odobreni program i to u ukupnom udjelu do 20 % iznosa potpore.

Prilikom procjene programa ocjenjivat će se utemeljenost cjelovitog troškovnika.

➤ **Neprihvatljivi troškovi:**

- trošak knjigovodstva
- uredski materijal, fotokopiranje
- održavanje bankovnih računa
- pošta i telefon
- članarine, troškovi proba
- izrada/održavanje internetskih stranica
- *press clipping*
- usluge prijevoza taksijem
- prehrana/piće
- cvjetni aranžmani
- mjesečni/godišnji najam prostora
- redovita djelatnost i redovito održavanje
- nabava računalne i druge tehničke opreme
- sanacije dugovanja te ugovori o ustupanju tražbina
- troškovi za koje su već odobrena sredstva u okviru financiranja javnih

potreba u kulturi te troškovi koji su već pokriveni iz drugih izvora (npr.

Zaklada Kultura nova, jedinice lokalne samouprave i sl.).

4. E-PRIJAVNICA BR. 2 ZA PROGRAME GLAZBENE I GLAZBENO–SCENSKE UMJETNOSTI

➤ Kako se prijaviti?

Prijave se podnose u elektroničkom obliku na *online* obrascu br. 2 (e-prijavnici) – *Prijavnica za programe glazbene i glazbeno-scenske umjetnosti za 2023. godinu*, koji je dostupan na mrežnim stranicama (<https://e-prijavnice.min-kulture.hr/e-pisarnica>).

E-prijavnica je dio obvezne dokumentacije. Ispunjava se na hrvatskom jeziku i sadržava podatke o prijavitelju, sadržaju programa koji se predlaže za financiranje te prijedlog proračuna programa.

E-prijavnice u kojima nedostaju podatci koji su označeni kao obvezni, kao i troškovnik, neće se razmatrati.

Napomena za predlagatelje koji prijavljuju programe u ime pravne osobe (npr. institucije, ustanove, udruge, trgovačkog društva i sl.)

Za korištenje sustava e-Prijavnice potrebna je inicijalna prijava putem modula e-Ovlaštenja, a procedura je pojašnjena u [Korisničkim uputama za modul e-Ovlaštenja Ministarstva kulture i medija](#). Po zaprimanju zahtjeva sustav ne šalje obavijest već predlagatelj sam može provjeriti status zahtjeva prema prethodno navedenim Korisničkim uputama. Svi valjani zahtjevi za e-Ovlaštenjem odobravaju se unutar 24 sata radnog dana, osim u danima neposredno prije roka za prijavu, kad se odobravaju u češćim intervalima. **Ako Vam je već odobreno e-Ovlaštenje za neki prethodni natječaj Ministarstva kulture i medija, ne morate ga ponovno zatražiti i možete se prijavljivati u sustav e-Prijavnice za sve buduće natječaje.**

➤ Obvezna natječajna dokumentacija

1. Detaljno ispunjena e-prijavnica na hrvatskom jeziku, s troškovnikom u kunama
2. Ispunjen i potpisan obrazac Izjave o nepostojanju dvostrukog financiranja
3. Ispunjen i potpisan obrazac Izjave o istinitosti i vjerodostojnosti podataka
4. Potvrda Porezne uprave o stanju duga ne starija od 30 dana
5. Suglasnost registriranog diskografskog nakladnika (za *potprogramsku djelatnost 2. Nakladnička djelatnost*)
6. Suglasnost lokalnog organizatora (za *potprogramsku djelatnost 1. Koncerti/Koncertna gostovanja, 1.1. Prijave glazbenika*)
7. Upitnik za glazbenike o koncertnoj djelatnosti u 2021. godini (za *potprogramsku djelatnost 1. Koncerti/Koncertna gostovanja, 1.1. Prijave glazbenika*)
8. Upitnik o majstorskim seminarima u 2021. godini (za *potprogramsku djelatnost 3. Majstorski seminari/radionice*)

➤ Što su prilozi prijavnicama?

Prilozima se smatraju prošireni opisi programa, detaljna razrada financijskih troškova, plan komunikacije i promidžbe programa, predračuni, video i audio materijali, publikacije i sl.

➤ **Rok slanja prijave**

Prijave se podnose u razdoblju od 12. rujna do 12. listopada 2022. godine do 17 sati.

Prijave poslane izvan roka neće se razmatrati.

➤ **Komu se obratiti za pitanja?**

Sva pitanja vezana uz Poziv mogu se postaviti isključivo elektroničkim putem, slanjem upita na sljedeću adresu e-pošte: glazba@min-kulture.hr.

Odgovori na pojedine upite poslat će se izravno na adrese onih koji su pitanja postavili.

U svrhu osiguranja ravnopravnosti svih potencijalnih prijavitelja Ministarstvo kulture i medija ne može davati prethodna mišljenja o prihvatljivosti prijavitelja, partnera, aktivnosti ili troškova navedenih u prijavi.

5. VREDNOVANJE PROGRAMA I DONOŠENJE ODLUKE O DODJELI SREDSTAVA

➤ **Pregled prijava u odnosu na propisane uvjete Poziva**

Ministarstvo kulture i medija provjerava e-prijavnice i ispunjavanje propisanih uvjeta Poziva.

Nakon provjere svih pristiglih i zaprimljenih prijava u odnosu na propisane uvjete Poziva stručna služba nadležne Uprave Ministarstva kulture i medija priprema dokumentaciju za Kulturno vijeće za glazbenu i glazbeno-scensku umjetnost i Stručno povjerenstvo za rock-glazbu i klupske programe, savjetodavna tijela Ministarstva kulture i medija koja vrednuju pristigle programe.

Nakon provedbe postupka Kulturno vijeće za glazbenu i glazbeno-scensku umjetnost konačan popis predloženih programa za 2023. godinu predaje na odlučivanje ministrici kulture i medija.

Popis odobrenih i odbijenih programa objavljuje se na mrežnim stranicama Ministarstva kulture i medija.

➤ **Dostava dodatne dokumentacije**

Stručna služba nadležne Uprave Ministarstva kulture i medija te Kulturno vijeće za glazbenu i glazbeno-scensku umjetnost i Stručno povjerenstvo za rock-glazbu i klupske programe mogu tražiti dopunu dokumentacije od onih predlagatelja koji su na temelju postupka procjene prijava udovoljili propisanim formalnim uvjetima Poziva.

Navedena dokumentacija isključuje mogućnost dopune dokumentacije koja je bila obvezno propisana uvjetima Poziva za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2023. godinu.

Rok za dostavu tražene dodatne dokumentacije jest 5 dana.

➤ **Rok za podnošenje prigovora na odluke o programu javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2023. godinu**

Prigovor protiv odluke o dodjeli financijskih sredstava podnosi se Ministarstvu kulture i medija sukladno članku 28. Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi.

Datum do kojeg se može podnijeti prigovor objavljuje se zajedno s odlukom o dodjeli financijskih sredstava na mrežnim stranicama Ministarstva kulture i medija.

Prigovor koji je potpisala osoba ovlaštena za zastupanje šalje se isključivo elektroničkom poštom na adresu: glazba@min-kulture.hr.

Ministarstvo kulture i medija dužno je odgovoriti na prigovor u roku od 30 dana od dana njegova podnošenja.

6. PROPISI I DOKUMENTI

1. Zakon o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi (NN 83/22)
2. Provedbeni program Ministarstva kulture i medija za razdoblje od 2021. do 2024. godine