



REPUBLIKA HRVATSKA

MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA

POZIV ZA PREDLAGANJE PROGRAMA JAVNIH POTREBA U KULTURI REPUBLIKE HRVATSKE ZA 2022. GODINU – PROGRAMI ZAŠTITE I OČUVANJA POKRETNIH KULTURNIH DOBARA

Uvjeti natječaja s uputama za prijavitelje programa zaštite i očuvanja pokretnih kulturnih dobara u 2022. godini

Datum raspisivanja Poziva – 17. prosinca 2021.

Rok dostave prijava – 31. siječnja 2022.

Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske objavljuje se za jednogodišnje programe.

Prijaviti se mogu zaštitni radovi na pokretnim kulturnim dobrima koja su upisana u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske.

Ocjena opravdanosti financiranja programa pokretne kulturne baštine donosi se prema sljedećim kriterijima:

1. programi s visokim stupnjem fizičke ugroženosti kulturnog dobra (osobito hitne intervencije),
2. programi čiji je nastavak radova u završnoj fazi, neovisno o stupnju ugroženosti, kao i programi koji su se u prethodnom razdoblju uspješno izvršavali,
3. programi zaštite i očuvanja za koje je pripremljena dokumentacija o izvršenim istražnim radovima te konzervatorsko-restauratorski elaborat za izvođenje radova,
4. programi istražnih radova i izrade dokumentacije o istražnim radovima koji prethode konzervatorsko-restauratorskim zahvatima,
5. programi obnove kulturnog dobra od značenja za zajednicu za koje su izrađene konzervatorske smjernice,
6. programi zaštite i očuvanja kulturnih dobara u vlasništvu Republike Hrvatske,
7. programi zaštite i očuvanja za koje su osigurana sredstva sufinanciranja (potrebno priložiti dokaz o sufinanciranju, npr. izjavu, odluku i sl.), osobito ako su sredstva veća od onih koja se traže od Ministarstva kulture i medija,
8. programi zaštite i očuvanja kulturnih dobara na prostoru od posebne državne skrbi,
9. programi na kulturnom dobru koji imaju visoko stručno, znanstveno i nacionalno značenje.

FORMALNI UVJETI POZIVA

Zahtjev (prijedlog programa) za uvrštenje u program zaštite i očuvanja kulturnih dobara može se dostaviti Ministarstvu kulture i medija za svako kulturno dobro – pojedinačno zaštićeno ili pokretno kulturno dobro unutar zaštićene zbirke.

Napomena:

1. Zahtjev za konzervatorsko-restauratorske radove na pokretnim kulturnim dobrima iz muzejskih zbirki podnosi se na e-prijavnici muzejsko-galerijske djelatnosti (e-prijavnica br. 8).

2. Institucije ne mogu podnositi zahtjeve za konzervatorsko-restauratorske radove na vlastitoj građi ako se konzervatorsko-restauratorski radovi provode u okviru redovite djelatnosti institucije.

3. Izvoditelj radova koji je naveden u zahtjevu mora imati dopuštenje Ministarstva kulture i medija za obavljanje poslova na kulturnim dobrima u smislu Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, i to za užu specijalnost konzervatorsko-restauratorskih radova koji se navode u prijavi.

Predlagatelj za pokretno kulturno dobro može biti vlasnik, korisnik, opunomoćenik, odnosno skrbnik za pokretno kulturno dobro koje je upisano u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske.

Privremeni skrbnik kulturnog dobra kojeg je imenovalo nadležno tijelo dužan je priložiti presliku odluke o imenovanju.

Programi za pokretna kulturna dobra odnose se na:

- istražne radove i izradu konzervatorsko-restauratorskog elaborata,
- radove preventivne konzervacije s izradom dokumentacije,
- konzervatorsko-restauratorske radove prema prijedlogu radova s troškovnikom i izradu popratne dokumentacije o konzervatorsko-restauratorskim radovima.

Programi se u pravilu odnose na sve navedene radove u obnovi pojedinačnog kulturnog dobra do njegovog stavljanja u funkciju. Mogu se također prijaviti istražni radovi na cjelokupnom inventaru, preventivno konzerviranje zbirke ili dezinfekcija/fumigacija inventara.

Ne financiraju se radovi prezentacije, tiskanja publikacija, opremanja objekata za smještaj pokretnih kulturnih dobara.

Za sve ostale radove nužno je da vlasnik ili imatelj prava osigura sufinanciranje.

Prihvaćeni program zaštite i očuvanja kulturnih dobara objavljuje se na službenoj stranici Ministarstva kulture i medija, a budućim korisnicima sredstava za prihvaćene programe dostavljaju se ugovori.

Konzervatorski nadzor po službenoj dužnosti provodi nadležno tijelo – konzervatorski odjel Ministarstva kulture i medija, odnosno Gradski zavod za zaštitu spomenika kulture i prirode za Grad Zagreb.

Korisnik sredstava dužan je dostaviti stručno i financijsko izvješće o izvršenom programu. Izvješće je potrebno ispuniti na online formularu Izvještaj o realizaciji na stranicama Ministarstva kulture i medija.

Podaci o kulturnom dobru, odnosno broj upisa u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske mogu se zatražiti od nadležnog konzervatorskog odjela ili Odjela za Registar kulturnih dobara Uprave za arhive, knjižnice i muzeje Ministarstva kulture i medija.

Napomena:

Pri podnošenju zahtjeva za konzervatorsko-restauratorske radove na pokretnom kulturnom dobru broj upisa u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske mora se odnositi na navedeno pokretno kulturno dobro ili zbirku u kojoj se pokretno kulturno dobro nalazi (a ne na nepokretno kulturno dobro u kojem se pokretno kulturno dobro nalazi).

Kako se prijaviti?

Prijave se podnose *online* na odgovarajućem obrascu (e-prijavnici) broj 11a – označen je kao *Prijavnica za programe zaštite i očuvanja pokretnih kulturnih dobara za 2022. godinu*. Dostupna je na internetskim stranicama Ministarstva kulture i medija: <https://e-prijavnice.min-kulture.hr/e-pisarnica>.

Prijave se podnose putem interneta na odgovarajućoj e-prijavnici. Uz svaku elektronički popunjenu e-prijavnicu potrebno je učitati odnosno pohraniti svu propisanu popratnu dokumentaciju u digitalnom obliku.

OBVEZNI PRILOZI

- ispunjen i potpisan obrazac izjave o nepostojanju dvostrukog financiranja
- ispunjen i potpisan obrazac izjave o istinitosti i vjerodostojnosti podataka
- potvrda Porezne uprave o stanju duga (ne starija od 30 dana od dana objave Javnog poziva)
- **prijedlog konzervatorsko-restauratorskih postupaka s troškovnikom** (obrazac u prilogu e-prijavnice)
- **fotografija pokretnog kulturnog dobra**
- **punomoć vlasnika ovjerena kod bilježnika** (ukoliko predlagatelj nije vlasnik)

Pitanja vezana uz Poziv:

- tehnička pitanja vezana uz postupak online prijavljivanja – help desk; telefon: 01/4866-333
- stručna pitanja vezana uz natječaj mogu se postaviti elektroničkim putem na email: pokretna@min-kulture.hr

Sve pristigle i zaprimljene e-prijavnice prolaze kroz sljedeći postupak:

Prijedlog financiranja programa donosi se na temelju stručnog mišljenja nadležnih konzervatorskih odjela i Uprave za zaštitu kulturne baštine Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske. Nakon provedbe postupka vrednovanja programa Hrvatsko vijeće za kulturna dobra predlaže konačnu listu odabranih programa za 2022. godinu na odlučivanje ministrici kulture i medija.

Rok za podnošenje prigovora na odluku o Programu javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2022. godinu

Rok za podnošenje prigovora je 8 dana od objave rezultata na mrežnim stranicama Ministarstva kulture i medija. Prigovor potpisan od osobe ovlaštene za zastupanje šalje se isključivo elektroničkom poštom na adresu: pokretna@min-kulture.hr.

Dodatni obrazac potreban za korisnike kulturnog dobra (na internetskoj stranici Ministarstva kulture i medija <https://min-kulture.gov.hr/izdvojeno/kulturna-bastina/zastitni-radovi/zastitni-radovi-na-pokretnim-kulturnim-dobrima/563>)

Dokumenti

Zakon o financiranju javnih potreba u kulturi (NN 47/90, 27/93, 38/09)

Provedbeni program Ministarstva kulture i medija za razdoblje od 2021. do 2024. godine

Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 69/99, NN 151/03; NN 157/03 Ispravak, NN 87/09, NN 88/10, NN 61/11 , NN 25/12, NN 136/12 , NN 157/13, NN 152/14, 44/17, 90/18, 32/20, 62/20, 117/21)

Pravilnik o izboru i utvrđivanju programa javnih potreba u kulturi (NN 55/16)