



## Ministarstvo kulture i medija

### Uvjeti natječaja s uputama za prijavitelje programa dramske i plesne umjetnosti te izvedbenih umjetnosti

Datum raspisivanja Poziva – 1. rujna 2020.

Rok dostave prijava – 1. listopada 2020.

#### CILJEVI POZIVA I PRIORITETI ZA DODJELU POTPORA

Cilj je osigurati stabilnost, razvoj i podršku kako bi se unaprijedila, odnosno afirmirala ne samo nacionalna kultura u specifičnome području dramskih i plesnih umjetnosti nego i potaknuo složeni stvaralački proces u oblikovanju individualnih i kolektivnih poetika izraza kao temeljnih platforma kojima se oblikuje interkulturni dijalog, kulturna raznolikost, kulturna proizvodnja, a time i potrošnja, međunarodna suradnja, kreativno stvaralaštvo i produkcija. Navedenim se ostvaruju ciljevi Strateškog plana Ministarstva kulture 2020. – 2022.

U fokusu su pozornosti konceptualno različiti dramski i plesni festivali i manifestacije, mreža gostovanja, programi javnih i privatnih kazališta, programi suvremenog plesa i pokreta, programi kazališnog i plesnog amaterizma, programi strukovnih udruga.

#### POSEBNA NAPOMENA

Uzimajući u obzir epidemiološku situaciju uzrokovanu pandemijom koronavirusa koja donosi izazove kako u planiranju, tako i u provedbi programa, svi prijavitelji se upućuju da predlože programe koje je moguće realizirati s obzirom na epidemiološka ograničenja, sukladno specifičnosti svakog područja za koje se program prijavljuje.

S obzirom na okolnosti uzrokovane koronavirusom osim premijernih financirat će se i reprizne izvedbe premijernih naslova.

#### OSIGURANJE SREDSTAVA

(1) U cilju unaprjeđenja cijeloga područja ovim se Pozivom želi osigurati potpora programima dramske i plesne umjetnosti te izvedbenih umjetnosti u okviru raspoloživih sredstava Državnog proračuna za 2021. godinu na poziciji Ministarstva kulture i medija.

(2) Predlagatelj programa za prijavljeni program osigurava dostatnu potporu iz drugih ili vlastitih izvora (županije, gradovi/općine, sponzori/donatori, strane organizacije, ostala sredstva Državnog proračuna i drugo).

(3) Korisniku financijske potpore sredstva se mogu osigurati samo za opravdani/namjenski dio troškova koji je nužno potreban za provedbu programa.

(4) Za kvalitetnu provedbu programa, namjensko korištenje sredstava te pravodobnu dostavu financijskog i programskog izvješća Ministarstvu kulture i medija, odgovornost snosi potpisnik ugovora kojemu su odobrena sredstva Državnog proračuna.

## **FORMALNI UVJETI POZIVA**

### ***Prihvatljivi predlagatelji: tko može podnijeti prijavu?***

(1) Pravo podnošenja prijave na ovaj Poziv imaju samostalni umjetnici, umjetničke organizacije, ustanove u kulturi, pravne i fizičke osobe koje obavljaju djelatnosti u kulturi na području Republike Hrvatske, građani i udruge te jedinice lokalne i područne (regionalne) samouprave.

(2) Javne ustanove i druge pravne osobe kojima je osnivač ili suosnivač Republika Hrvatska dužne su u prilogima dostaviti strateški plan ustanove.

(3) Prijave na temelju Poziva razmatrat će se samo ako predlagatelj programa udovolji sljedećim općim uvjetima:

- urednim izvršenjem dosadašnjih obveza prema Ministarstvu kulture i medija
- **upisom u Očevidnik kazališta** (za programe gostovanja u RH i programe javnih i privatnih kazališta).

(4) Predlagatelj programa svaki program prijavljuje na posebnoj e-prijavnici. Premijerni program javnih kazališta prijavljuje se na jednoj prijavnici. Broj prijava jednoga predlagatelja nije ograničen.

### ***Partneri u programu***

(1) Provođenje programa u partnerstvu je poželjno.

(2) Odnos između predlagatelja i partnera uređuje se koprodukcijskim i sličnim ugovorima, što se obvezno prilaže uz prijavu (može i Izjava o koprodukciji).

### ***Prihvatljiv tip programa koji će se financirati na temelju ovoga Poziva***

(1) U razmatranje za provedbu programa uzet će se u obzir sljedeće programske cjeline:

- programi javnih kazališta (premijere i reprizne izvedbe premijernog naslova, koprodukcije i razmjene)
- programi privatnih kazališta (premijere i reprizne izvedbe premijernog naslova, koprodukcije i razmjene)
- festivali i manifestacije
- mreža kazališnih gostovanja
- programi strukovnih udruga
- radionice, znanstveni skupovi, programi udruga (udruge ne mogu biti financirane za pripremu profesionalnih predstava i profesionalnih kazališnih gostovanja)
- programi kazališnog i plesnog amaterizma (premijere i reprizne izvedbe premijernog naslova te ostali programi)

- programi suvremenog plesa i pokreta (festivali i manifestacije; pripreme plesnih predstava) (premijere i reprizne izvedbe premijernog naslova, koprodukcije i razmjene)
- plesna gostovanja.

### **Informacije o prihvatljivom vremenskom razdoblju za provedbu programa**

(1) Rok provedbe ugovornog programa određuje se prema datumu njegova održavanja, koji je predlagatelj dužan precizno navesti u e-prijavnici. Rok za podnošenje izvješća o ostvarenju programa određen je datumom izvršenja programa navedenog u Ugovoru.

(2) Provedba programa mora se realizirati na području Republike Hrvatske.

(3) Godina u kojoj se odvijaju programi je 2021.

(4) Za programe koji se realiziraju od 15. 11. do 31. 12. 2021. potrebno je najkasnije do 1. 12. 2021. dostaviti preliminarno izvješće na e-obrascu, koje uključuje financijsko pravdanje odobrenih sredstava u cijelosti te programsko izvješće po realizaciji programa.

(5) Ministarstvo kulture i medija osigurava sredstva za programe koji se u cijelosti izvrše do Ugovorom predviđenog roka po dostavi programskog i financijskog izvješća. U slučajevima kada postoje objektivne okolnosti koje onemogućavaju pravodobno izvršenje programa ili promjenu naslova, potrebno je zatražiti prethodnu suglasnost o promjenama, kako je navedeno odredbama Ugovora, najkasnije **mjesec dana prije ugovorom određenog roka dostave izvješća**. U slučaju da se izvješće ne dostavi u Ugovorom predviđenom roku, a da prethodno nije zatražena suglasnost za produženje, Ministarstvo kulture i medija neće isplatiti razliku sredstava po ugovoru.

(6) U financijskom dijelu izvješća pravda se cjelokupan ugovoreni iznos (100 %), a ne samo dio sredstava koji je uplaćen po sklapanju Ugovora.

### **Prihvatljivi troškovi koji će se financirati na temelju ovoga Poziva**

Sredstvima ovoga Poziva mogu se financirati prihvatljivi troškovi nastali provođenjem programa u vremenskom razdoblju naznačenom u e-prijavnici. Prilikom procjene programa ocjenjivat će se opravdanost naznačenih troškova u odnosu na predviđene aktivnosti kao i realnost visine navedenih troškova.

(1) Prihvatljivi troškovi (premijere i daljnje reprizne izvedbe premijernih naslova, gostovanja, festivali/manifestacije, ostali programi)

- naknade za umjetnike i ansamble
- naknade sudionicima u stručnom oblikovanju sadržaja programa
- troškovi scene (materijalni troškovi pripreme predstave)
- troškovi tiskovina, poput plakata i srodnih promidžbenih aktivnosti, kao i video i fotosadržaji usko vezani uz financirani program
- tehnički troškovi, poput najma ozvučenja ili rasvjete, postavljanja pozornice, troškovi prilagodbe okolnostima uzrokovanim koronavirusom
- putni troškovi sudionika i njihov smještaj (putni nalog obvezno mora sadržavati potpis odgovorne osobe i uključivati presliku isplatnice)
- unajmljivanje prostora za premijernu izvedbu i daljnje reprizne izvedbe premijernog naslova

## (2) Neprihvatljivi troškovi:

- troškovi redovite djelatnosti (knjigovodstveni troškovi, troškovi održavanja bankovnih računa, troškovi fiksne i mobilne telefonije, mjesečni najam prostora i prostora za probe, uredski materijal, troškovi komunalija, održavanje mrežne stranice, troškovi fotokopiranja i slično)
- plaće
- autorski honorari za izvođače amatere
- prehrana i piće, pokloni sudionicima programa
- troškovi prijevoza taksijem, troškovi parkinga
- publikacije koje nisu vezane uz ugovorni program
- tehnička oprema korištena u predstavi.

(3) Utrošak sredstava provjerava se po primitku financijske dokumentacije kako je propisano Ugovorom i odgovarajućim e-obrascem za izradu programskog i financijskog izvješća.

### **Kako se prijaviti?**

Prijave se podnose *online* na odgovarajućem obrascu broj 4 (e-prijavnici) – označen je kao *Prijavnica za programe dramske i plesne umjetnosti te izvedbenih umjetnosti za 2021. godinu*. E-prijavnica je dostupna na mrežnim stranicama Ministarstva kulture i medija (<https://e-prijavnice.min-kulture.hr/e-pisarnica>).

Prijavnica se ne dostavlja u fizičkom obliku.

### **Obvezni/neobvezni materijal Poziva**

Obvezan materijal Poziva sadrži:

- u cijelosti ispunjenu e-prijavnicu
- ispunjen i potpisan obrazac Izjave o nepostojanju dvostrukog financiranja
- ispunjen i potpisan obrazac Izjave o istinitosti i vjerodostojnosti podataka
- javne ustanove i druge pravne osobe kojima je osnivač ili suosnivač Republika Hrvatska dužne su u prilogima dostaviti strateški plan ustanove.
- Izjava ili Ugovor o koprodukciji (za koprodukcije)
- pozivi za plesna gostovanja.

Neobvezan priloženi materijal Poziva sadrži:

-dodatne priloge, ako postoje, kojima se dopunjuje sadržaj prijavljenog programa (npr. fotomaterijal, tiskovina i dr.).

### **SADRŽAJ E-PRIJAVNICE**

E-prijavnica na odgovarajućem obrascu br. 4 dio je obvezne dokumentacije. Ispunjava se na hrvatskom jeziku, a novčana vrijednost traženih sredstava je hrvatska kuna. E-prijavnica sadrži podatke o predlagatelju, sadržaju programa i detaljno specificiran troškovnik.

### **E-prijavnica – opći podaci o programu**

Obvezno se mora izabrati programska djelatnost te sažeto opisati program na sljedeći način:

1. opis sadržaja programa
2. autori i sudionici programa: glavne uloge, redatelj, dramaturg, koreograf, scenograf, kostimograf i ostali sudionici programa
3. repertoarne i umjetničke kvalitete ansambla, grupe, skupine, mjesta održavanja, naslovi gostujućih predstava i broj predviđenih izvedbi
4. plan gostovanja koji obuhvaća mjesta održavanja gostovanja, naslove gostujućih predstava i broj predviđenih izvedbi
5. plesna gostovanja:
  - a) organizatori obvezno navode imena plesne skupine s kojom je postignut dogovor, datum i mjesto održavanja nastupa i opis dijela osiguranih sredstava
  - b) plesne skupine obvezno prilažu pisanu potvrdu organizatora s datumom i mjestom održavanja nastupa za koji je organizator osigurao dio sredstava.

### ***E-prijavnica – specifikacija troškovnika***

Za svaku programsku djelatnost potrebno je navesti precizan troškovnik pojedinog programa:

- autorske naknade (pojedinačno: redatelj, scenograf, kostimograf, glumac, dramaturg, plesač, koreograf i drugi);
- troškovi potrebne scenske opreme za produkciju predstave
- putni troškovi i troškovi smještaja
- najam tehnike
- troškovi programskih materijala, tiskovina, promidžbe
- troškovi najma izvedbenog prostora
- ostali troškovi (navesti poimence).

Specifikacija troškovnika u e-prijavnici dio je obvezne dokumentacije, a sadrži podatke o svim izravnim i neizravnim troškovima programa, kao i o potporama koje se traže od Ministarstva kulture i medija.

### ***Nevažće e-prijavnice (neće se razmatrati)***

E-prijavnice koje ne ispunjavaju tražene uvjete sukladno uputama, koje nisu dostavljene u elektroničkom obliku u navedenom roku, koje nisu dostavljene na odgovarajućem obrascu i ispunjene na računalo, kojima nedostaje neki od obveznih priloga te e-prijavnice korisnika koji nisu izvršili dosadašnje obveze prema Ministarstvu kulture i medija neće se razmatrati, niti uvrstiti u Program javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2021. godinu.

### ***Rok slanja prijave***

Rok prijave na temelju Poziva je od 1. rujna do 1. listopada 2020.

### ***Komu se obratiti ako imate pitanja?***

Za vrijeme trajanja Poziva za sva tehnička pitanja vezana uz e-prijavnice moguće je nazvati *help desk* na telefon 01/4866 333.

Odgovore vezane uz stručne pojedinosti programa koji se prijavljuju moguće je dobiti na email: [dramska@min-kulture.hr](mailto:dramska@min-kulture.hr)

U svrhu osiguranja ravnopravnosti svih potencijalnih predlagatelja, Ministarstvo kulture i medija ne može davati prethodna mišljenja o prihvatljivosti predlagatelja, partnera, aktivnosti ili troškova navedenih u prijavi.

## **VREDNOVANJE PROGRAMA I DONOŠENJE ODLUKE O DODJELI SREDSTAVA**

### ***Pregled prijava u odnosu na propisane uvjete Poziva***

Ministarstvo kulture i medija provjerava e-prijavnice i ispunjavanje propisanih uvjeta Poziva.

Nakon provjere svih pristiglih i zaprimljenih prijava u odnosu na propisane uvjete Poziva, stručna služba nadležne Uprave Ministarstva kulture i medija priprema materijale za Kulturno vijeće za dramsku i plesnu umjetnost te izvedbene umjetnosti, savjetodavno tijelo Ministarstva kulture i medija, kao i za Stručno povjerenstvo za suvremeni ples i pokret.

Pri vrednovanju programa primjenjuju se temeljni kriteriji uređeni člankom 7. Pravilnika o izboru i utvrđivanju programa javnih potreba u kulturi (NN 55/16), Smjernice za vrednovanje programa u području dramske umjetnosti i suvremenog plesa i pokreta (<https://min-kulture.gov.hr/smjernice-kulturno-vijece-za-dramsku-i-plesnu-umjetnost-te-izvedbene-umjetnosti-305/305>; <https://min-kulture.gov.hr/izdvojena-lijevo/kulturne-djelatnosti-186/dramske-umjetnosti-188/strucno-povjerenstvo-za-suvremeni-ples-i-pokret-293/smjernice-strucno-povjerenstvo-za-suvremeni-ples-i-pokret-310/310>).

Nakon provedbe postupka Kulturno vijeće za dramsku i plesnu umjetnost te izvedbene umjetnosti, kao i Stručno povjerenstvo za suvremeni ples i pokret konačnu listu predloženih programa za financiranje za 2021. godinu predaje na odlučivanje ministrici kulture i medija.

Popis odobrenih i odbijenih programa objavljuje se na mrežnim stranicama Ministarstva kulture i medija.

### ***Dostava dodatne dokumentacije***

Stručna služba nadležne Uprave Ministarstva kulture i medija, odnosno Kulturno vijeće za dramsku i plesnu umjetnost te izvedbene umjetnosti i Stručno povjerenstvo za suvremeni ples i pokret mogu zatražiti nadopunu dokumentacije od onih predlagatelja koji su na temelju postupka procjene prijava udovoljili propisanim uvjetima Poziva.

Navedena dokumentacija isključuje mogućnost dopune materijala koji je bio obvezuan i propisan uvjetima Poziva za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2021. godinu.

Rok za dostavu zatražene nadopune iznosi 5 dana. Ako se ne dostavi u navedenom roku, e-prijavnica se neće razmatrati.

### ***Rok za podnošenje prigovora***

Rok za podnošenje prigovora je 8 dana od objave rezultata na mrežnim stranicama Ministarstva kulture i medija. Prigovor potpisan od osobe ovlaštene za zastupanje šalje se isključivo elektroničkom poštom na adresu: [dramska@min-kulture.hr](mailto:dramska@min-kulture.hr).

## **POPIS NATJEČAJNE DOKUMENTACIJE**

### **OBRASCI**

E-prijavnica za programe dramske i plesne umjetnosti te izvedbenih umjetnosti za 2021. godinu – broj 4

Izjava o nepostojanju dvostrukog financiranja

Izjava o istinitosti i vjerodostojnosti podataka

### **PROPISI I DOKUMENTI**

Zakon o financiranju javnih potreba u kulturi (NN 47/90, 27/93, 38/09)

Pravilnik o izboru i utvrđivanju programa javnih potreba u kulturi (NN 55/16)

Zakon o kulturnim vijećima (NN 48/04, 44/09, 68/13)

Strateški plan Ministarstva kulture za razdoblje 2020. – 2022.