



## MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA

# Uvjeti natječaja s uputama za prijavitelje programa inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi

Datum raspisivanja Poziva – 1. rujna 2020.

Rok dostave prijava – 1. listopada 2020.

### 1. CILJEVI POZIVA I PRIORITETI ZA DODJELU POTPORA

Cilj potpore programima inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi je poticanje razvoja umjetničke scene u smjeru interdisciplinarnih suradničkih umjetničkih praksi koje razvijaju nove grupe korisnika tj. inkluzivnih i participativnih programa koji artikuliraju nova područja razvoja. Jedan od ciljeva je i jačanje umjetničke produkcije s posebnim naglaskom na istraživanju i eksperimentiranju u domeni multimedijalnosti te novomedijskim praksama koje integriraju znanost i tehnologiju. Potiče se partnerstvo u realizaciji programa te transdisciplinarna umjetnička praksa koja kroz znanstvena i tehnološka istraživanja međusektorski pristupa umjetničkoj produkciji. Posebno će se poticati stvaralaštvo mladih umjetnika te participacija mladih u kulturnim programima.

Potporom programima rock glazbe osiguravaju se razvojne perspektive kreativnom stvaralaštvu mladih, suvremenim oblicima promocije, stvaranju nove publike i većoj prisutnosti nositelja festivalske i klupske scene u manjim sredinama u Republici Hrvatskoj.

Vrednuje se kontinuitet programa, značenje na nacionalnoj razini, značenje za lokalnu zajednicu (posebno mlade), stručne reference voditelja i izvoditelja programa, koncepcija programa i dr. Posebno se vrednuje uspostava mreže kreativnih partnerstava.

#### 1. Cjelogodišnji programi

Cjelogodišnji programi podrazumijevaju cjelogodišnje aktivnosti kulturnih klubova i klubova mladih, društveno-kulturnih centara i organizacija u kojima se provode kulturne, edukativne i kreativne aktivnosti te programe platformi i mreža za razvoj mladih umjetnika, kustosa i dr. Cjelogodišnje programe karakterizira angažman na polju suvremenog stvaralaštva u području kulture uz visoke kreativne standarde, korištenje inovativnih formi i umjetničkog jezika. Podrška organizacijama u kulturi koje kontinuirano realiziraju profilirane programe osigurava stabilnost nezavisne kulturne scene.

## **2. Razvoj i produkcija projekata mladih umjetnika do 30. godina**

Potpota je namijenjena mladim umjetnicima svih umjetničkih disciplina (koji na dan raspisivanja natječaja navršavaju ili imaju manje od 30. godina) za razvoj i produkciju autorskog projekta. Mladi umjetnici mogu se prijaviti samostalno ili kao umjetnička organizacija/udruga koja je nositelj projekta. Obvezno je priložiti CV i umjetničke reference autora, koncepciju projekta te plan njegovog razvoja i produkcije. Vrednuje se kvaliteta predložene koncepcije i razvoja projekta, inovativnost i relevantnost programa te njegov odnos sa suvremenim umjetničkim i društvenim kontekstom.

## **3. Umjetnička istraživanja i produkcije**

Umjetnička istraživanja i produkcije uz inovativan karakter produkcije na vizualnoj i diskurzivnoj razini podrazumijevaju programe koji mogu obuhvatiti istraživanja koja razvijaju kritičke i eksperimentalne umjetničke pristupe i kustoske i/ili umjetničke pozicije te se istraživački odnose spram umjetničkih medija. Podržavaju se komplementarni istraživački programi koji nadopunjavaju različite institucionalne i konceptualne međuprostore i koji su usmjereni k istraživanju, razumijevanju, kontekstualizaciji, promociji, prezentaciji i komunikaciji recentnog suvremenog stvaralaštva, intervencije u javnom prostoru i sl. Podržat će se i programi organizacije i raspisivanja natječaja/otvorenih poziva za umjetničku produkciju tj. produkciju novog umjetničkog rada i/ili projekta koji unutar okvira umjetničke i intelektualne proizvodnje problematizira suvremeni umjetnički i kulturni kontekst, a koji sustavno prati osnovno programsko usmjerenje predlagatelja programa. Potpora je namijenjena udrugama, umjetničkim organizacijama, ustanovama u kulturi i drugim pravnim osobama koje obavljaju djelatnost u kulturi.

## **4. Festivali/manifestacije**

Programi koji podrazumijevaju organizaciju interdisciplinarnih festivala, konferencija, simpozija te različitih suradničkih programa koji tematiziraju inovativne i nove formate suvremenog umjetničkog izraza, interakciju umjetnosti, tehnologije i kulturne proizvodnje koja doprinosi unaprijeđenju područja suvremenih umjetničkih i kulturnih praksi, prilagođeni epidemiološkim okolnostima.

## **5. Edukativni programi**

Edukativni programi podrazumijevaju aktivnosti koje se realiziraju u cilju intenzivnijeg uključivanja javnosti u umjetničke i kulturne procese te ih pozicioniraju kao referentna mjesta distribucije znanja. Uključuju programe radionica, tematske i problemske tribine, seminare, javna predavanja, kreativne radionice za djecu i mlade koje promoviraju svijest o promatranju, propitkivanju i sudjelovanju u oblikovanju vlastitog vizualnog okruženja i dr. te koji sustavno prate osnovnu programsku djelatnost predlagatelja.

## **6. Rock glazba: festivali i klupski programi**

Klupski programi podrazumijevaju sadržaje koji uključuju razvoj kulturnog i društvenog djelovanja kojim se povezuju specifične vrste urbane kulture, kontinuitet održavanja i dostupnost/pristupačnost programskog sadržaja publici (cijene ulaznica u skladu s hrvatskim standardima; odgovarajući kapacitet prostora) te jasno profilirani program s izvedbama kvalitetnih autora/glazbenika/skupina, kao i promociju rock glazbe.

Festivalski programi podrazumijevaju festivale koji promoviraju hrvatske neafirmirane bendove, afirmirane rock skupine i hrvatske rock glazbenike, koji su dostupni/pristupačni publici te imaju kontinuitet održavanja programa i jasno profiliran programski sadržaj.

S obzirom na specifičnosti organizacije i produkcije klupskih programa i festivala rock glazbe, a uzimajući u obzir epidemiološku situaciju, predlagatelji programa se upućuju da programe sadržajem i opsegom prilagode mogućnostima održavanja, a sukladno posebnim napomenama, prostornim kapacitetima i ograničenjima broja posjetitelja, mogućnostima realizacije međunarodnih gostovanja i sl.

### **Posebne napomene:**

Uzimajući u obzir epidemiološku situaciju uzrokovanu pandemijom koronavirusa koja donosi izazove kako u planiranju, tako i u provedbi programa, odnosno omogućavanje njihove dostupnosti te nemogućnost realizacije programa uslijed bitno ograničene mobilnosti umjetnika i profesionalaca u području kulture, svi prijavitelji se upućuju da predlože programe koje je moguće realizirati s obzirom na epidemiološka ograničenja, a posebno:

- predlože i u troškovnik uključe različite mogućnosti održavanja programa, uključujući kvalitetno i inovativno osmišljene digitalne sadržaje;
- planiraju veći broj programskih aktivnosti manjih formata u kontinuitetu ili unutar veće programske cjeline;
- održavaju programe na otvorenom i/ili u prostorima u kojima se može osigurati propisan razmak između posjetitelja sukladno epidemiološkim uvjetima;
- osiguraju i u troškovnik uključe promidžbu, odnosno snažniju vidljivost i medijsku popraćenost prijavljenih programa;
- što više surađuju s domaćim autorima i umjetnicima;
- ostvaruju što veću suradnju s drugim manifestacijama iz srodnih umjetničkih područja s ciljem objedinjavanja proračuna programa, stvaranja partnerskih suradnji te razvijanja nove publike bilo u digitalnom, bilo u fizičkom okruženju.

## **2. OSIGURANJE SREDSTAVA**

Ovim se Pozivom žele osigurati potpore programima inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi u okviru raspoloživih sredstava Državnog proračuna za 2021. godinu na poziciji Ministarstva kulture i medija.

Predlagatelj programa osigurava dostatnu potporu iz drugih ili vlastitih izvora (županije, gradovi, općine, sponzori, donatori, strane organizacije, ostala sredstva Državnog proračuna i drugo).

Korisniku financijske potpore sredstva se mogu osigurati samo za namjenski dio troškova koji je nužno potreban za provedbu programa.

## **3. FORMALNI UVJETI POZIVA**

- **Prihvatljivi predlagatelji: tko može podnijeti prijavu?**

Pravo podnošenja prijava na temelju ovoga Poziva imaju samostalni umjetnici, umjetničke organizacije, ustanove u kulturi, udruge, pravne i fizičke osobe koje obavljaju djelatnost u kulturi, kao i pravne i fizičke osobe za potrebe zaštite i očuvanja kulturnih dobara i arheološke baštine.

Javne ustanove i druge pravne osobe kojima je osnivač ili suosnivač Republika Hrvatska koje prijavljuju programe javnih potreba u kulturi dužne su u prilogima dostaviti strateški plan ustanove.

- **Koliko prijava može podnijeti isti predlagatelj?**

Predlagatelj može podnijeti neograničen broj prijava.

- **Provođenje programa u partnerstvu**

Provođenje programa u partnerstvu je poželjno te se pri vrednovanju programa inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi posebno razmatraju i vrednuju programi koji se odnose na inovativne umjetničke i kulturne prakse nastale unutar novih oblika organizacijskog djelovanja u kulturi, kao što su platforme i mreže, nezavisni neprofitni klubovi i centri, hibridne institucije i sl., uključujući podršku izgradnji dugoročnih partnerstava sa svim subjektima u

kulturi. Za kvalitetnu provedbu programa, namjensko korištenje sredstava te pravodobnu dostavu financijskog i programskog izvješća Ministarstvu kulture i medija odgovornost snosi potpisnik ugovora.

- Informacije o prihvatljivom vremenskom razdoblju za provedbu programa.

Rok provedbe programa definiran je Ugovorom o korištenju sredstava Ministarstva kulture i medija.

Ministarstvo kulture i medija može osigurati sredstva samo za programe koji se u cijelosti izvrše do ugovorom predviđenog roka. Prihvatljivo programsko i financijsko izvješće podrazumijeva izvršenje programa te dostavu izvješća do datuma navedenog u točki III. Ugovora. U slučajevima kada postoje objektivne okolnosti koje onemogućavaju pravodobno izvršenje programa, potrebno je pravovremeno zatražiti suglasnost o promjenama sukladno točki V. Ugovora. Ako se izvješće ne dostavi u ugovorom predviđenom roku, a da prethodno nije zatražena suglasnost za produljenje roka, Ministarstvo kulture i medija neće isplatiti razliku sredstava po Ugovoru.

- Programske aktivnosti koje će se sufinancirati na temelju ovoga Poziva

Prema potprogramskim djelatnostima financiraju se cjelogodišnji programi, razvoj i produkcija projekata mladih umjetnika do 30 godina, umjetnička istraživanja i produkcije, festivali/manifestacije, edukativni programi te programi rock glazbe: festivali i klupski programi.

#### **Programske aktivnosti koje nisu prihvatljive za financiranje:**

1. programi koji po svojim temeljnim karakteristikama pripadaju području djelovanja drugih kulturnih vijeća, bez obzira na njihovu inovativnost, eksperimentalnost i/ili alternativnost (osim prijava koje se odnose na razvoj i produkciju projekata mladih umjetnika do 30 godina svih umjetničkih disciplina);
2. programi za čiju su realizaciju tražena sredstva samo od Ministarstva kulture i medija;
3. programi koji se odnose na medijsku produkciju, audiovizualno stvaralaštvo (proizvodnja animiranih, igranih, dokumentarnih i eksperimentalnih filmova) i komplementarne djelatnosti tog stvaralaštva;
4. programi koji se odnose na mrežne stranice i druge elektroničke publikacije te razvoj mobilnih aplikacija i sl.;
5. programi prijavitelja koji nisu izvršili dosadašnje obaveze prema Ministarstvu kulture i medija;
6. programi koji nisu prijavljeni u skladu s propozicijama ovog Poziva i Uputa.

- Prihvatljivi troškovi koji će se financirati na temelju ovoga Poziva

Sredstvima ovoga Poziva mogu se financirati samo stvarni i prihvatljivi troškovi nastali provođenjem programa u vremenskom razdoblju naznačenom u ovim Uputama. Prilikom procjene programa ocjenjivat će se potreba naznačenih troškova u odnosu na predviđene aktivnosti, kao i realnost visine navedenih troškova.

#### **Prihvatljivi troškovi:**

Programski troškovi koji su u skladu s prijavljenim troškovnikom te su izravno vezani uz provođenje ugovorenog programa:

- troškovi autorskih honorara: umjetnika, kustosa, autora teksta, dizajnera i ostalih suradnika u realizaciji programa (obvezno priložiti kopiju autorskog ugovora ili drugog dokumenta iz kojeg je vidljiva vrsta i opseg obavljenih poslova za koje se isplaćuje honorar); inovativno osmišljeni digitalni sadržaji;
- putni troškovi i troškovi smještaja (putni troškovi, prijevoz i gorivo priznaju se isključivo uz kopiju ovjerenog i potpisanog putnog naloga iz kojeg je vidljiva svrha i ukupni trošak putovanja);
- troškovi pripreme i tiska programskih i promidžbenih materijala (programske knjižice, plakati, katalogi i dr.);
- troškovi produkcije digitalnih sadržaja;
- najam tehničke i druge opreme za realizaciju programa, troškovi prilagodbe okolnostima uzrokovanim koronavirusom;

- troškovi transporta i osiguranja;
- troškovi oglašavanja, objave, zakup medijskog prostora;
- troškovi naknada za autorska prava (naknade ZAMP-u i sl.).

#### **Neprihvatljivi troškovi:**

- mjesečni/godišnji najam prostora;
- uredski troškovi i potrošni uredski materijal (fotokopiranje, toneri, fascikli, obrasci i sl.);
- čišćenje i održavanje prostora;
- kupnja tehničke i informatičke opreme;
- troškovi reprezentacije (hrana i piće);
- održavanje internetske stranice i press clipping;
- članarine, kotizacije, izrada nagrada i priznanja;
- usluge javnog gradskog prijevoza i usluge prijevoza taksijem;
- troškovi redovite djelatnosti – režijski, knjigovodstveni i administrativni troškovi (plaće, dugovi, kamate, bankovne naknade, biljezi i sl.);
- troškovi za koje su već odobrena sredstva u okviru financiranja javnih potreba u kulturi te troškovi koji su već pokriveni iz drugih izvora (npr. Zaklada Kultura nova, jedinice lokalne samouprave i sl.).

#### **4. PRIJAVNICA**

- *e-prijavnica* br. 10 za programe inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi

Prijavnica je dio obvezne dokumentacije. Ispunjava se na hrvatskome jeziku i sadrži podatke o prijavitelju, sadržaju programa koji se predlaže za financiranje te prijedlog proračuna programa. Prijavnice u kojima nedostaju podatci koji su označeni kao obvezni neće se razmatrati.

#### **Obvezni prilozi uz Prijavnicu 10:**

1. Obrazloženje zbog čega je predloženi program javna potreba u kulturi za koju se sredstva osiguravaju Državnim proračunom Republike Hrvatske (800 znakova);
2. Detaljan opis programa za koji se potražuju sredstva (konceptija i ciljevi programa, autori programa i stručni suradnici, metode i vrste programskih aktivnosti, informativne i promotivne aktivnosti, očekivani rezultati i dr.);
3. Detaljan troškovnik programa;
4. Terminski plan održavanja programa (za predlagatelje koji prijavljuju cjelogodišnje programe);
5. Stručne reference autora/voditelja programa (CV);
6. Potvrda vlasnika prostora o terminu održavanja programa (za predlagatelje koji nemaju vlastiti prostor);
7. Prethodna suglasnost nadležnog tijela ukoliko program uključuje korištenje javnog prostora;
8. Obrazac izjave o nepostojanju dvostrukog financiranja;
9. Obrazac izjave o istinitosti i vjerodostojnosti podataka.

#### **5. KAMO POSLATI PRIJAVU?**

Prijava se podnosi na odgovarajućem obrascu *e-prijavnice* br. 10 na mrežnim stranicama Ministarstva kulture i medija: <https://e-prijavnice.min-kulture.hr/e-pisarnica>.

#### **6. ROK SLANJA PRIJAVE**

Rok prijave na temelju Poziva jest od 1. rujna do 1. listopada 2020. godine.

## 7. KOMU SE OBRATITI AKO IMATE PITANJA?

Pitanja vezana uz Poziv postavljaju se putem elektroničke pošte [inovativne@min-kulture.hr](mailto:inovativne@min-kulture.hr).

## 8. VREDNOVANJE PROGRAMA I DONOŠENJE ODLUKE O DODJELI SREDSTAVA

- Pregled prijava u odnosu na propisane uvjete Poziva:

Ministarstvo kulture i medija provjerava prijavnice i ispunjavanje propisanih uvjeta Poziva.

Nakon provjere svih pristiglih i zaprimljenih prijava u odnosu na propisane uvjete Poziva stručna služba nadležne Uprave Ministarstva kulture i medija priprema dokumentaciju za Kulturno vijeće za inovativne umjetničke i kulturne prakse te Stručno povjerenstvo za rock glazbu i klupske programe u Republici Hrvatskoj za 2021. godinu, savjetodavna tijela Ministarstva kulture i medija koja vrednuju pristigle programe sukladno programskim djelatnostima.

Pri vrednovanju programa primjenjuju se:

1. Temeljni kriteriji uređeni člankom 7. Pravilnika o izboru i utvrđivanju programa javnih potreba u kulturi („Narodne novine“, br. 55/16)
2. Smjernice Kulturnog vijeća za inovativne umjetničke i kulturne prakse za vrednovanje programa (<https://min-kulture.gov.hr/smjernice-za-vrednovanje-programa-inovativnih-umjetnickih-i-kulturnih-praksi/8167>) odnosno smjernice Stručnog povjerenstva za rock glazbu i klupske programe za 2021. godinu (<https://min-kulture.gov.hr/natjecaji-16274/javni-pozivi-404/pregled-natjecajne-dokumentacije-19861/smjernice-kulturnih-vijeca-i-povjerenstava/smjernice-za-vrednovanje-programa-rock-glazbe-i-klupskih-programa-19998/19998>)
3. Izvještaj o evaluaciji financiranih programa svih korisnika sredstava za prethodne godine. Prijavnice korisnika koji nisu izvršili dosadašnje obveze prema Ministarstvu kulture i medija neće se razmatrati.
4. Ispunjavanje formalnih uvjeta Javnog poziva i dostava svih propisanih obveznih priloga.

Popis odobrenih i odbijenih programa objavljuje se na mrežnim stranicama Ministarstva kulture i medija.

- Dostava dodatne dokumentacije i ugovaranje

Stručna služba nadležne Uprave Ministarstva kulture i medija kao i Kulturno vijeće za inovativne umjetničke i kulturne prakse te Stručno povjerenstvo za rock glazbu i klupske programe u Republici Hrvatskoj mogu tražiti dopunu dokumentacije od onih predlagatelja koji su na temelju postupka procjene prijava udovoljili propisanim uvjetima Poziva. Navedena dokumentacija isključuje mogućnost dopune dokumentacije koja je bila obvezno propisana uvjetima Poziva za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2021. godinu.

Nakon provedbe postupka Kulturno vijeće za inovativne umjetničke i kulturne prakse i Stručno povjerenstvo za rock glazbu i klupske programe u Republici Hrvatskoj konačnu listu predloženih programa za 2021. godinu predaju na odlučivanje ministrici kulture i medija.

- Rok za podnošenje prigovora na odluku o Programu javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2021. godinu.

Rok za podnošenje prigovora je 8 dana od objave rezultata na mrežnim stranicama Ministarstva kulture i medija. Prigovor potpisan od osobe ovlaštene za zastupanje šalje se isključivo elektroničkom poštom na adresu [inovativne@min-kulture.hr](mailto:inovativne@min-kulture.hr).

## **POPIS NATJEČAJNE DOKUMENTACIJE**

### **OBRASCI**

Prijavnica za programe inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi za 2021. godinu – broj 10  
Izjava o nepostojanju dvostrukog financiranja  
Izjava o istinitosti i vjerodostojnosti podataka

### **PROPISI I DOKUMENTI**

Zakon o financiranju javnih potreba u kulturi („Narodne novine“, br. 47/90, 27/93, 38/09)  
Zakon o kulturnim vijećima („Narodne novine“, br. 48/04, 44/09, 68/13)  
Pravilnik o izboru i utvrđivanju programa javnih potreba u kulturi („Narodne novine“, br. 55/16)  
Strateški plan Ministarstva kulture za razdoblje 2020. – 2022.