



Ministarstvo kulture i medija

POZIV ZA PREDLAGANJE PROGRAMA JAVNIH POTREBA U KULTURI REPUBLIKE HRVATSKE ZA 2021. GODINU – PROGRAMI ZAŠTITE I OČUVANJA NEMATERIJALNIH KULTURNIH DOBARA

Uvjeti natječaja s uputama za prijavitelje programa zaštite i očuvanja nematerijalnih kulturnih dobara u 2021. godini

Datum raspisivanja Poziva – 1. rujna 2020.

Rok dostave prijava – 1. listopada 2020.

Uvod

Pojam nematerijalne kulturne baštine obuhvaća prakse, izraze, znanja, vještine, kao i kulturne prostore koji su s njima povezan, a koje zajednice, skupine i u nekim slučajevima pojedinci prihvaćaju kao dio svoje kulturne baštine.

Nematerijalnu kulturnu baštinu, koja se prenosi iz generacije u generaciju, zajednice i skupine stalno iznova stvaraju kao reakciju na svoje okruženje, svoje uzajamno djelovanje s prirodom i svoju povijest. Ona im pruža osjećaj identiteta i kontinuiteta te tako promiče poštovanje za kulturnu raznolikost i ljudsku kreativnost.

Republika Hrvatska se, kao zemlja bogata nematerijalnom kulturnom baštinom, zalaže za izgradnju učinkovitoga sustava očuvanja znanja, vještina i umijeća, izraza i praksi koji čine nematerijalnu kulturnu baštinu te njihovu implementaciju u programe očuvanja, istraživanja, dokumentiranja te njihova budućeg razvoja. Bitni ciljevi u očuvanju nematerijalne baštine jesu sprječavanje nestanka određenih njezinih aspekata, prenošenje znanja na mlađe generacije putem edukativnih programa te podizanje svijesti o vrijednosti nematerijalne baštine kao dijela ukupne kulturne baštine Republike Hrvatske.

Ciljevi očuvanja nematerijalne baštine:

- poticanje prenošenja i njegovanja kulturnog dobra u izvornim i drugim sredinama;
- promicanje funkcije i značenja dobra u društvu;
- osiguranje kontinuiteta i održivosti dobra (putem edukacije, dokumentiranja, znanstvenoga istraživanja, očuvanja, promicanja, povećanja vrijednosti) te mogućnosti prenošenja tradicije nasljednicima na temelju formalnoga i neformalnog obrazovanja te revitalizacije napuštenih segmenata dobra;
- nastavljanje s istraživanjem dobra, primjerenim dokumentiranjem u svim vidovima i načinima suvremenog bilježenja te stručnim i znanstvenim vrednovanjem;
- poticanje sudjelovanja zajednice i grupa koje baštine dobro u identificiranju, definiranju, izvođenju i prenošenju dobra;
- edukacija stručnog kadra za prenošenje znanja i vještina putem seminara, radionica, formalnoga i neformalnog obrazovanja;
- populariziranje i primjereno promicanje dobra;
- osiguranje dostupnosti dobra javnosti;
- senzibiliziranje javnosti i podupiranje zaštite i očuvanje dobra.

Uvjeti natječaja s uputama za prijavitelje programa zaštite i očuvanja nematerijalnih kulturnih dobara u 20201. godini

Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske objavljuje se za jednogodišnje programe.

Prijaviti se mogu programi zaštite i očuvanja nematerijalnih kulturnih dobara koja su upisana u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske. Prijave s prijedlogom programa aktivnosti dostavljaju se zasebno za svako nematerijalno kulturno dobro.

Ocjena opravdanosti financiranja programa zaštite i očuvanja nematerijalnih kulturnih dobara donosi se na temelju glavnih kriterija i prema sljedećem redoslijedu važnosti:

1. ugroženost nematerijalnog kulturnog dobra;
2. stručno i kvalitetno utemeljeni sadržaji, vezani uz različite oblike nematerijalne kulturne baštine, osobito u sredinama gdje je ona ugrožena, a prenosi se s generacije na generaciju;
3. uloga u kulturnom životu sredine i nastojanje očuvanja baštine;
4. kulturno dobro predstavlja identitet te sredine, lokalnih nositelja, zajednice i postoji suradnja s kulturnim (ili znanstvenim) ustanovama;
5. prenošenje i njegovanje tradicijskih znanja, umijeća i vještina te mogućnost prenošenja tradicije nasljednicima putem seminara, radionica, formalnog i neformalnog obrazovanja;
6. revitalizacija napuštenih segmenata nematerijalnog kulturnog dobra gdje je moguće i gdje zajednica to traži;
7. daljnje istraživanje dobra, primjereno dokumentiranje te stručno i znanstveno vrednovanje;
8. programi na nematerijalnom kulturnom dobru koje ima visok stručni, znanstveni i nacionalni značaj;
9. kontinuitet pojedinačnih programa koji se izvode tijekom nekoliko godina;
10. osigurano sufinanciranje (programi za koje je predlagatelj dio financijskih sredstava osigurao iz drugih ili vlastitih izvora te programi naglašene ekonomičnosti; potrebno priložiti dokaz o sufinanciranju, npr. izjavu, odluku i slično);
11. transparentnost financijskog poslovanja u ostvarenju programa u prethodnim razdobljima; razmotrit će se ocjene izvršenja u prethodnoj godini, koje će utjecati i na ukidanje potpore u sljedećoj godini korisnicima čija evaluacijska izvješća i dokumentacija o namjenskom korištenju sredstava Državnog proračuna ukazuju na sporno izvršenje ugovornih financijskih i programskih obveza.

FORMALNI UVJETI

Zahtjev za uvrštenje kulturnog dobra u program zaštite i očuvanja nematerijalnih kulturnih dobara dostavljaju nositelji kulturnog dobra, udruge, muzejske, znanstvene, obrazovne ustanove i turističke zajednice te općine, gradovi i županije na čijem se području nalazi kulturno dobro.

Jedan predlagatelj programa može podnijeti više zahtjeva za financiranje (odnosno programa).

Glavni tipovi aktivnosti koje će se financirati programima zaštite i očuvanja nematerijalne kulturne baštine:

- 1) očuvanje, prenošenje i/ili prezentacija nematerijalnog kulturnog dobra;
- 2) istraživanje i/ili dokumentiranje nematerijalnog kulturnog dobra;
- 3) tiskanje manjih publikacija i promotivnih materijala;
- 4) nabava materijala i alata (za potrebe radionica očuvanja);
- 5) honorari putem ugovora o autorskom djelu (za voditelje radionica, stručne voditelje, itd.);
- 6) troškovi prijevoza izvršitelja programa.

Tipovi aktivnosti koje nisu prihvatljive za financiranje:

- održavanje manifestacijskih aktivnosti;
- izrada komercijalnih CD, DVD i ostalih većih tiskanih izdanja i publikacija;
- nabava tehničke opreme u svrhu istraživanja i dokumentiranja;
- nabava i otkup materijalnih elemenata duhovne kulture;
- restauracije predmeta, uređenje interijera i obnova tradicijskih građevina;
- financiranje troškova struje, vode, plina, komunalnih obveza i sl.

Provjera utroška tih sredstava odvijat će se pregledom dostavljenih računa prilikom dostave izvješća o obavljenom programu.

Neprihvatljivi troškovi odnose se i na primjerice dugove, kamate, troškove za koje su sredstva već osigurali drugi donatori i sl.

Kako se prijaviti?

Prijave se podnose *online* na odgovarajućem obrascu (e-prijavnici) broj 5b – označen je kao *Prijavnica za programe zaštite i očuvanja nematerijalnih kulturnih dobara za 2021. godinu*. Dostupna je na internetskim stranicama Ministarstva kulture i medija (<https://e-prijavnice.min-kulture.hr/e-pisarnica>).

Prijave se podnose putem interneta na odgovarajućoj e-prijavnici. Uz svaku elektronički popunjenu e-prijavnicu potrebno je učitati, odnosno pohraniti svu propisanu popratnu dokumentaciju u digitalnom obliku.

Popis natječajne dokumentacije

- E-prijavnica za programe zaštite i očuvanja nematerijalnih kulturnih dobara – broj 5b
 - Izjava o nepostojanju dvostrukog financiranja
 - Izjava o istinitosti i vjerodostojnosti podataka
 - javne ustanove i druge pravne osobe kojima je osnivač ili suosnivač Republika Hrvatska dužne su u prilogu dostaviti strateški plan ustanove
- Za potrebu evaluacije programa po potrebi bit će tražena dostava dodatne dokumentacije.

Prihvaćeni program zaštite i očuvanja kulturnih dobara objavljuju se na službenoj stranici Ministarstva kulture i medija, a budućim korisnicima sredstava za prihvaćene programe dostavljaju se ugovori.

Konzervatorski nadzor po službenoj dužnosti provodi nadležno tijelo – konzervatorski odjel Ministarstva kulture i medija, a za područje Grada Zagreba Gradski zavod za zaštitu spomenika kulture i prirode.

Korisnik sredstava dužan je dostaviti stručno i financijsko izvješće o izvršenom programu.

Izvješće je potrebno ispuniti na online formularu Izvještaj o realizaciji na stranicama Ministarstva kulture i medija.

Podaci o kulturnom dobru, odnosno broj upisa u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske moguće je zatražiti od nadležnog konzervatorskog odjela ili Odjela za Registar Ministarstva kulture i medija, Uprave za zaštitu kulturne baštine.

Pitanja vezana uz Poziv:

- tehnička pitanja vezana uz postupak online prijavljivanja – help desk; telefon: 01/4866-333
- stručna pitanja vezana uz natječaj mogu se postaviti elektroničkim putem na email: nematerijalna@min-kulture.hr.

Sve pristigle i zaprimljene e-prijavnice prolaze kroz sljedeći postupak:

Prijedlog financiranja programa donosi se na temelju stručnog mišljenja nadležnih konzervatorskih odjela i Uprave za zaštitu kulturne baštine Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske. Nakon provedbe postupka vrednovanja programa Hrvatsko vijeće za kulturna dobra predlaže konačnu listu odabranih programa za 2021. godinu na odlučivanje ministrici kulture i medija.

Rok za podnošenje prigovora na odluku o Programu javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2021. godinu

Rok za podnošenje prigovora je 8 dana od objave rezultata na mrežnim stranicama Ministarstva kulture i medija. Prigovor potpisan od osobe ovlaštene za zastupanje šalje se isključivo elektroničkom poštom na adresu: nematerijalna@min-kulture.hr.

Dokumenti

Zakon o financiranju javnih potreba u kulturi (NN 47/90, 27/93, 38/09)

Strateški plan Ministarstva kulture za razdoblje 2020. – 2022.

Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 69/99, NN 151/03; NN 157/03 Ispravak, NN 87/09, NN 88/10, NN 61/11 , NN 25/12, NN 136/12 , NN 157/13, NN 152/14, 44/17, 90/18, 32/20, 62/20)

Pravilnik o izboru i utvrđivanju programa javnih potreba u kulturi (NN 55/16)